

Белорусский государственный университет

**Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ПОЭТИКА СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОГО В РОМАНАХ
С. КИНГА «КЭРРИ» И «ЗЕЛЁНАЯ МИЛЯ»**

Оразов Мекан Исендерович

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Курилов Юрий Геннадьевич

2022

РЕФЕРАТ

Оразов Мекан Исгендерович

ПОЭТИКА СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОГО В РОМАНАХ С. КИНГА «КЭРРИ» И «ЗЕЛЁНАЯ МИЛЯ»

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 36 наименований. Полный объем работы – 52 страницы печатного текста.

Ключевые слова: СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ, НЕОРДИНАРНЫЙ, ПОЭТИКА, ТЕЛЕКИНЕЗ, ТЕЛЕПАТИЯ, УЖАС, ГОТИЧЕСКИЙ РОМАН.

Цель дипломной работы: выявление черт поэтики сверхъестественного в романах Стивена Кинга «Зелёная миля» и «Кэрри».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие задачи:

1. Рассмотреть ключевые этапы жизни и творчества Стивена Кинга.
2. Выделить специфику сверхъестественного в мировой литературе и творчестве Стивена Кинга.
3. Раскрыть образы сверхъестественного в романе «Кэрри».
4. Определить роль элементов сверхъестественного в романе «Зелёная миля».

Объектами исследования являются романы Стивена Кинга «Зелёная миля» («The Green Mile») и «Кэрри» («Carrie»). **Предмет исследования** – поэтика сверхъестественного в романах Стивена Кинга «Зелёная миля» и «Кэрри».

РЭФЕРАТ

Аразаў Мекан Ісгендэравіч

ПАЭТЫКА ЗВЫШНАТУРАЛЬНАГА Ё РАМАНАХ С. КІНГА «КЭРЫ» І «ЗЯЛЁНАЯ МІЛЯ»)

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 36 найменняў. Поўны аб'ём работы – 52 старонкі друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ЗВЫШНАТУРАЛЬНАЕ, НЕАРДЫНАРНЫ, ПАЭТЫКА, ТЭЛЕКІНЕЗ, ТЭЛЕПАТЫЯ, ЖАХ, ГАТЫЧНЫ РАМАН.

Мэта дыпломнай работы: выяўленне рыс паэтыкі звышнатуральнага ў раманах Стывена Кінга «Кэры» і «Зялёная міля».

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

1. Разгледзець ключавыя этапы жыцця і творчасці Стывена Кінга.
2. Выдзеліць спецыфіку звышнатуральнага ў сусветнай літаратуры і творчасці Стывена Кінга.
3. Раскрыць вобразы звышнатуральнага ў рамане «Кэры».
4. Вызначыць ролю складнікаў звышнатуральнага ў рамане «Зялёная міля».

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектамі даследавання з'яўляюцца Стывена Кінга «Кэры» і «Зялёная міля». Прадмет даследавання – паэтыка звышнатуральнага ў раманах Стывена Кінга «Кэры» і «Зялёная міля».

SUMMARY

Orazow Mekan

POETICS OF THE SUPERNATURAL IN STEPHEN KING'S NOVELS «CARRIE» AND «THE GREEN MILE»

The structure of the thesis: The thesis consists of an introduction, three chapters, and conclusion. The list of the cited sources includes 36 items. Total work volume is 52 pages of printed text.

Keywords: POETICS OF THE SUPERNATURAL, EXTRAORDINARY, POETICS, TELEKINESIS, TELEPATHY, HORROR, GOTHIC NOVEL.

The purpose of the thesis: revealing the poetics of the supernatural in Stephen King's novels «Carrie» and «The Green Mile».

The achievement of the purpose involves the completion of the following tasks:

1. To consider the key stages in the life and work of Stephen King.
2. To reveal the poetics of the supernatural in the world literature and the works of Stephen King.
3. To discover the supernatural images in Stephen King's novel «Carrie».
4. To reveal the elements of the supernatural in Stephen King's novel «The Green Mile».

The object of the research are the novels «Carrie» and «The Green Mile» by Stephen King. **The subject of research** is the poetics of the supernatural in the novels «Carrie» and «The Green Mile» by Stephen King.