

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

**«АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА» В РОМАНАХ
Т. ДРАЙЗЕРА, Ф. С. ФИЦДЖЕРАЛЬДА И М. ТВЕНА**

Лихтар Яна Викторовна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Поваляева Наталья Сергеевна

2022

РЕФЕРАТ

Лихтар Яна Викторовна

«АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА» В РОМАНАХ Т. ДРАЙЗЕРА, Ф. С. ФИЦДЖЕРАЛЬДА И М. ТВЕНА

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из реферата, введения, двух глав, заключения и списка использованных источников, включающий 34 наименования. Общий объем работы — 57 страниц печатного текста.

Ключевые слова: АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА, ДРАЙЗЕР, ПРОБЛЕМАТИКА, ПУРИТАНИЗМ, СИСТЕМА ПЕРСОНАЖЕЙ, ТВЕН, ФИЦДЖЕРАЛЬД, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАЗНОСТЬ.

Цель дипломной работы — выявление ключевых составляющих феномена «американской мечты» и способов его художественной реализации в литературе США.

Для достижения цели дипломной работы были поставлены следующие **задачи:**

1. Изучить историю возникновения феномена «американской мечты».
2. Проследить влияние идей Б. Франклина, Р. У. Эмерсона и Декларации независимости США на формирование «американской мечты».
3. Выявить связь между «американской мечтой» и такими историческими явлениями, как «сухой закон» и «век джаза».
4. Выявить особенности художественного воплощения феномена «американской мечты» в романах Т. Драйзера, Ф. С. Фицджеральда и М. Твена.

Объектом исследования являются романы Ф. С. Фицджеральда «Великий Гэтсби», Т. Драйзера «Сестра Керри» и М. Твена «Приключения Гекльберри Финна».

Предметом — ключевые составляющие феномена «американской мечты» и способы его художественной реализации в названных выше произведениях.

РЭФЕРАТ

Ліхтар Яна Віктараўна

«АМЕРЫКАНСКАЯ МАРА» Ё РАМАНАХ Т. ДРАЙЗЕРА,
Ф. С. ФІЦДЖЭРАЛЬДА І М. ТВЭНА

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з рэферата, уводзін, двух глаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 34 пазіцыі. Агульны аб'ём працы — 57 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: АМЕРЫКАНСКАЯ ЛІТАРАТУРА, АМЕРЫКАНСКАЯ МАРА, ДРАЙЗЕР, ПРАБЛЕМАТЫКА, ПУРЫТАНІЗМ, СІСТЭМА ПЕРСАНАЖАЎ, ТВЭН, ФІЦДЖЭРАЛЬД, МАСТАЦКАЯ ВОБРАЗНАСЦЬ.

Мэта дыпломнай працы – выяўленне ключавых складнікаў феномена «амерыканскай мары» і спосабаў яго мастацкай рэалізацыі ў літаратуры ЗША.

Для дасягнення мэты дыпломнай работы былі пастаўлены наступныя **задачы:**

1. Даследаваць гісторыю ўзнікнення феномену «амерыканскай мары».
2. Прасачыць уплыў ідэй Б. Франкліна, Р.У. Эмерсана і Дэкларацыі незалежнасці ЗША на фарміраванне «амерыканскай мары».
3. Выявіць сувязь паміж «амерыканскай марай» і такімі гістарычнымі з'явамі, як «сухі закон» і «стагоддзе джазу».
4. Выявіць асаблівасці мастацкага ўвасаблення феномена «амерыканскай мары» ў романах Т. Драйзера, Ф. С. Фіцджэральда і М. Твэна.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца романы Ф.С. Фіцджэральда «Вялікі Гэтсбі», Т. Драйзера «Сястра Кэры» і М. Твэна «Прыгоды Гекльберы Фіна».

Прадметам – ключавыя складнікі феномена «амерыканскай мары» і спосабы яго мастацкай рэалізацыі ў названых вышэй творах.

SUMMARY

Likhtar Yana

«AMERICAN DREAM» IN NOVELS BY T. DREISER, F. S. FITZGERALD AND M. TWAIN

The structure of the thesis: the thesis consists of a summary, introduction, two chapters, conclusion, and list of cited sources, including 34 items. Total work volume is 57 pages of printed text.

Keywords: AMERICAN LITERATURE, AMERICAN DREAM, ARTISTIC IMAGERY, CHARACTER SYSTEM, DREISER, FITZGERALD, PROBLEMATICS, PURITANISM, TWAIN.

The purpose of the thesis is to identify the key components of the phenomenon of the «American Dream» and the ways of its artistic realization in the literature of the United States.

To achieve the purpose of the thesis, the following **objectives** were set:

1. To study the history of the phenomenon of the «American Dream».
2. To trace the influence of the ideas of B. Franklin, R.W. Emerson and the US Declaration of Independence on the formation of the «American Dream».
3. To reveal the connection between the «American Dream» and such historical phenomena as «Prohibition» and «Jazz Age».
4. To identify the features of the artistic realization of the phenomenon of the «American Dream» in the novels of T. Dreiser, F. S. Fitzgerald and M. Twain.

The object of the research are the novels «The Great Gatsby» by F.S. Fitzgerald, «Sister Carrie» by T. Dreiser and «The Adventures of Huckleberry Finn» by M. Twain.

The subject is the key components of the phenomenon of the «American Dream» and the ways of its artistic realization in the works mentioned above.