

Скрыпник Н. С., Новикова Е. Б.
Харьковский национальный автомобильно-дорожный
университет, Харьков

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СТИМУЛИРОВАНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ДИСТАНЦИОННОМ И СМЕШАННОМ ФОРМАТЕ

Современные тенденции в преподавании иностранных языков ведут к увеличению онлайн-части учебного процесса, овладению новыми технологиями и онлайн-инструментами, переходу к смешанному обучению. Смешанное обучение отечественные ученые (Кухаренко В., Калинина Л., Стрюк А., Триус Ю.) определяют, как целенаправленное получение знаний, умений, навыков в условиях сочетания аудиторной и внеаудиторной деятельности студентов, используя традиционное, дистанционное, мобильное и электронное обучение. условия, которые студент сам контролирует время, место, темп изучения материала [3].

Смешанное обучение предполагает существование двух частей — дистанционной, то есть самостоятельной обработки материала и очных занятий. Соотношение использования в рамках смешанной формы преподавания иностранного языка традиционной очной формы обучения и дистанционного обучения может отличаться и зависит от многих факторов.

В настоящее время методика преподавания иностранного языка находится в постоянном поиске путей повышения результативности обучения в условиях нестабильности формата учебного процесса (очный, дистанционный, смешанный) и объема часов на изучение иностранного языка. Вовлечение эмоционального компонента и поиск способов эмоционального стимулирования студентов в учебном процессе смешанного или дистанционного формата становится жизненно

необходимым в таких условиях. Преподавателям нужны новые формы и методы работы на занятиях, которые позволяют привлекать и удерживать внимание студентов, повышать мотивацию к изучению иностранного языка, оживить ход занятия, наладить взаимодействие участников, избежать единообразия и монотонности, задействовать всех присутствующих, вызвать у студентов отклик на изучаемый материал на эмоциональном уровне. В этом контексте актуальность приобретают такие интерактивные технологии, элементы и инструменты, которые обеспечат актуализацию эмоционального компонента обучения в образовательном процессе в целом и в процессе изучения иностранных языков, в частности.

Эмоциональное стимулирование является одним из способов активизации учебной деятельности студента. По мнению современных преподавателей и ученых, эмоциональность обучения создает благоприятный психологический климат в группе, обеспечивает устойчивый интерес студентов к иностранному языку, стимулирует их мотивационную готовность к дальнейшему обучению [2, с. 19-20]. Эмоциональное обогащение занятий по иностранному языку снимает излишнее напряжение мысли и памяти студентов, создает эмоционально окрашенные ощущения и переживания от успешного осуществления учебной деятельности.

Одним из способов эмоционального стимулирования в современных условиях смешанного обучения иностранным языкам, на наш взгляд, является применение GIF-анимации. GIF (из английского Graphics Interchange Format формат обмена изображениями — это тип компьютерного файла, содержащий неподвижное или подвижное изображение [1]. GIF-анимации приобрели популярность во всем мире с распространением смартфонов и массовым использованием мобильных технологий для мгновенной передачи данных — так называемых мессенджеров. Самые распространенные анимированные GIF-

изображения — это изображения четко выраженных эмоций или ярких эмоциональных реакций, часто с сообщениями из одного или нескольких слов. Многие пользователи мобильных устройств используют GIF-изображения в онлайн-общении, следовательно, они являются примером современного, «живого» языка. К тому же, многие GIF-изображения имеют сообщения на иностранном языке, чаще всего на английском.

GIF-анимация — это отличный способ добавить в занятие эмоциональной окраски, современности, юмора, презентовать новую или повторить уже проработанную лексику и грамматические конструкции, разговорить студентов. Рассмотрим некоторые возможности использования GIF-анимации в учебном процессе по иностранному языку.

Учитывая обилие GIF-изображений, способов и возможностей их применения считаем целесообразным их систематизировать. Итак, опираясь на анализ научно-методической литературы и собственный педагогический опыт, использование GIF-изображений при смешанном обучении иностранному языку в заведениях высшего образования можно разделить на несколько групп. А именно:

- 1) GIF-изображения часто используют при презентации учебного материала с целью эмоционального обогащения. Например, чтобы добавить юмора, вызвать удивление, сделать эмоционально окрашенный акцент.

- 2) GIF-изображения можно использовать в коммуникации со студентами во время онлайн-занятия (чат или форум) или вне его (беседа в группе мессенджера). Такой способ применения этого инструмента вполне естественен, ведь большое количество студентов и преподавателей пользуется им в повседневном онлайн-общении. Важно не злоупотреблять ими. Полезно использовать GIF-изображения, связанные с изученными темами для их актуализации или в качестве домашнего задания.

3) GIF-изображение можно применять как основу упражнений или заданий, связанных с изучением и использованием «эмоциональной» лексики, поскольку гифки хорошо передают реакции и эмоции людей за счет отражения выражения лица, жестов, поз (язык тела). К примеру, соединить гифки и эмоции, обрисовать эмоции героя гифки, показать реакцию и так далее.

4) GIF-изображения могут быть самостоятельным объектом изучения на занятии аналогично с использованием обычных изображений (фото, картинок, иллюстраций к текстовым заданиям) в практике преподавания иностранных языков. Преимуществами GIF-анимации в данном случае является подвижность изображения по сравнению со статической картинкой, а также небольшая продолжительность (1—4 секунды) по сравнению с обучающим видео. Выбор популярного GIF-изображения обеспечит эмоциональный отклик студентов на задание (например, придумать и рассказать историю-пояснение к изображению).

5) Использование GIF-анимации для письменных заданий: придумать интересную подпись или комментарий к движущемуся изображению или представить историю в письменном виде. Для студентов разных уровней задачи можно варьировать или конкретизировать (обязательно использовать определенный лексический материал, грамматическую конструкцию или начало рассказа и т.д.).

6) Создание GIF-изображений студентами. К примеру, можно предоставить студентам определенный текст предложения и задание проиллюстрировать его самостоятельно сделанными изображениями. Другой вариант — дать небольшой по объему текст или попросить студентов написать краткую историю (3—5 предложений) и проиллюстрировать каждое предложение анимацией.

7) Использование подборок GIF-изображений (GIF books). Такие подборки обычно сочетают изображения по определенной теме (герой изображений, лексическая тема, грамматическая конструкция,

устойчивое выражение, определенный фильм или мультфильм и т.п.) или подобранные по принципу известной игры (Quiz, Top 5, Jeopardy и других викторин), которые можно использовать на занятии в игровом формате. Такую подборку можно создать самостоятельно или воспользоваться уже готовыми.

Таким образом, использование GIF-анимации рассматриваем как один из современных, действенных способов эмоционального стимулирования в преподавании иностранного языка современных условиях смешанного и дистанционного формата обучения в высших учебных заведениях. Это позволит воспользоваться всеми преимуществами такого инструмента, сделать процесс обучения иностранному языку более современным, разнообразным и эмоционально окрашенным.

Литература

1. Cambridge Dictionary Online [electronic resource] - Mode of access : <https://dictionary.cambridge.org/ru/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/gif> . - Date of access: 21.12.2021
2. Кириченко, С. В. Роль емоцій при навчанні іноземній мові в технічних ВНЗ / С. В. Кириченко // Гуманіт. вісн. НУК. — Миколаїв : НУК, 2012. — Вип. 5. — С. 18—20.
3. Теорія та практика змішаного навчання: монографія / В. М. Кухаренко та ін.; за ред. В. М. Кухаренка. Харків: «Міськдрук», НТУ «ХП», 2016. 284 с.