

сосредоточена вокруг Госсовета КНР. Ключевые министерства находятся под влиянием комсомольских работников. Нынешними лидерами комсомольской группировки являются Премьер-министр Ли Кэцян, вице-премьеры Ван Ян и Лю Хэ. Комсомольская группа, рассуждая о внутренней политике КНР, опирается на доктрину сотрудничества с США и экспортно ориентированную экономику. В научной литературе комсомольскую группу часто называют либеральными реформаторами. Серьезную поддержку группировке обеспечивает сфера гидроэлектроэнергии. Так, комсомольская группировка через компанию China Yangtze Power фактически контролирует данную сферу.

Политические группировки в КНР образуются и на принципе землячества. Шэньсийская группа является примером земляческой группировки. Центром этой группы является Си Цзиньпин, а сама группировка опирается на созданные прежде в регионе армейские активы и обширные полномочия самого Си Цзиньпина в кадровых вопросах страны. Руководящими лицами Шэньсийской группировки являются члены Постоянного Комитета Политбюро ЦК КПК Ван Цишань и Юй Чжэншэн. Влияние Шэньсийской группировки дает то, что китайская энергетическая сфера состоит на 60 % из электроэнергии, вырабатываемой за счет сжигания угля, а провинция Шаньси (наравне с провинцией Сычуань) является основной по залежам и добыче угля в стране. Ослабление же шаньсийской группировки связано со стагнацией экономики провинции; сложными условиями труда и связанной с этим иммиграцией населения; давлением со стороны других заинтересованных сторон в пользу отказа от неэкологичного топлива.

Таким образом, политическая система Китая сложно структурирована, отличается своей спецификой среди всех ныне существующих стран. Политические группы КНР формируются на различных основаниях: вокруг лидера или семьи; исходя из региональных отношений; исходя из профессиональной занятости государственных служащих; на основе поколенческой преемственности. Основными же группами являются Шанхайская и комсомольская, а в период Пятого поколения руководителей влиянием обладает Шэньсийская группа руководителей.

Клочкова А. С.

ЛОЗУНГ «СВОБОДУ АНДЖЕЛЕ ДЭВИС!» КАК ПРИМЕР СОВЕТСКОЙ ПРОПАГАНДЫ

Клочкова Алина Сергеевна, студентка 1 курса Белорусского государственного университета, г. Минск, Беларусь, klochkovaalinka2003@mail.ru

Научный руководитель: канд. полит. наук, доцент Михайловский В. С.

Советская пропаганда – пропаганда коммунистических идей и советского образа жизни. В основе советской пропаганды лежала идеология марксизма-

ленинизма. Главной целью советской пропаганды было создание нового человека – советского человека. Характер советской пропаганды менялся по мере исторического развития СССР. Пропаганда велась через средства массовой информации: книги, кинофильмы, театральные постановки, произведения изобразительного искусства. В советской пропаганде использовалась и технология формирования «авторитетов», в том числе на примере просоветских зарубежных активистов. Таким примером стала американская феминистка левой идеологической ориентации Анджела Дэвис.

А. Дэвис родилась в 1944 г. в благополучной семье и получила хорошее образование. В возрасте 16 лет А. Дэвис начала увлекаться идеями марксизма и в результате принимала активное участие в антикапиталистическом протестном движении. Большое влияние на формирование мировоззрения А. Дэвис оказал философ-неомарксист Г. Маркузе. А. Дэвис отмечала, что Г. Маркузе «научил ее, как можно одновременно быть ученой, активисткой, исследовательницей и революционеркой». Такая политическая социализация определила политическую карьеру А. Дэвис в Коммунистической партии США.

А. Дэвис стала хорошо известна в СССР после того, как была арестована американскими правоохранительными органами в 1969 г. В советских газетах тогда поместили фотографию: в сопровождении полицейских шла милая женщина, руки которой, находились в наручниках. От советских читателей скрывался тот факт, что А. Дэвис была арестована по подозрению в приобретение пистолета для участника радикальной организации «Черные пантеры». В СССР была развернута пропагандистская кампания в защиту А. Дэвис, которая была с юмором обыграна в одной из песен В. Высоцкого. Его лирический герой признавался, что «и в бреду все смотрел передачи, все заступался за Анджелу Дэвис».

А. Дэвис поддерживала и часть американских либералов и социалистов, а также западная общественность: на американских домах можно было увидеть наклейку «Анжела, сестра, тебя ждут в этом доме». В США и Европе проходили митинги в поддержку А. Дэвис, а в СССР ее имя стало символом борьбы с капитализмом. Тогда и появился лозунг «Свободу Анджеле Дэвис!», которое стало своеобразным мемом того времени. Школьники и трудящиеся со всего Союза писали письма в поддержку американской активистки, а на экраны вышел фильм «Наш друг Анджела». В июне 1972 г. состоялось судебное заседание, на котором Анджелу признали невиновной и оправдали. В 1979 г. А. Дэвис была удостоена Ленинской премии мира.

Лозунг «Свободу Анджеле Дэвис!» является ярким примером советской пропаганды, но суть этой технологии сохраняется и в настоящее время. В качестве примером можно привести пропагандистский дискурс, связанный с персонами Э. Сноудена и Дж. Ассанжа.