

медиаконтента. Перспективной считаю идею объединения разрозненных статей, регулирующих развивающееся право интеллектуальной собственности, в отдельный федеральный закон, применение которого приведет к формированию уважения к чужому интеллектуальному труду.

Чупракова П. А.

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ И СМЕЖНЫХ ПРАВАХ

Чупракова Полина Александровна, магистрант Белорусского государственного университета, г. Минск, Беларусь, p.chuprakova@gmail.com

Научный руководитель: канд. юрид. наук, доцент Лосев С. С.

Современный этап формирования развития человечества характеризуется периодом формирования информационного общества. Причиной тому послужили прогресс в науке, технике и развитие цифровых технологий не только в Республике Беларусь, но и по всему миру. Само развитие современного информационного общества предполагает совершенствование норм авторского права. Все возрастающая роль развития глобальной сети Интернет, обуславливает сосредоточение в ней колоссальных объемов информации. Отметим, что Интернет – это своеобразное неосязаемое пространство, в котором сам механизм и способы защиты регулирования авторских и смежных с ними прав не нашли единообразного подхода. На сегодняшний день это один из доминирующих способов распространения информации. Главные проблемы в авторском праве вызваны тем, что технические возможности вступают в противоречие с юридическими дозволениями.

В современном поле оборота результатов творческой деятельности все сложнее отличить личное использование от профессионального, предпринимательского и даже просто приносящего доход, поскольку развиваются новые способы монетизации контента, которые сложно было даже представить в аналоговой среде. В сети может находиться огромное количество материалов (книг, статей, журналов, фотографий), аудио и видео произведений, размещенных при отсутствии согласия автора или не содержащих ссылки на него, а зачастую и вовсе под чужим авторством. В большинстве случаев владельцы сайтов просто копируют информацию из различных источников, размещенных в сети, в результате чего меняют имя автора или же вовсе его теряют. Сеть Интернет и информационные технологии позволяют загружать и легко изменять литературные произведения, изменять наименования аудио- или видеоматериалов, а также без труда распространять объекты интеллектуальной собственности по сети. Следует отметить, что Интернет сделал всех не только потенциальными правонарушителями, но и, что гораздо важнее, авторами.

Вопросы ответственности имеют важное международное значение. Поскольку Интернет не имеет границ, что, в свою очередь, приводит к несостоятельности традиционных форм защиты прав авторов, важно, чтобы сходные подходы к регулированию данного вопроса были приняты во всем мире. Необязательно, чтобы эти подходы были идентичными: они могут различаться в зависимости от конкретных обстоятельств и правовых традиций государств. Тем не менее очевидно, что в целях устойчивого развития глобальных сетей и электронной коммерции они должны быть взаимно эффективными.

Одним из важнейших направлений развития законодательства об авторском праве и смежных правах выступает разрешение вопроса о применимости норм права интеллектуальной собственности для регулирования отношений в сети Интернет в целях обеспечения прав и законных интересов правообладателей. Использование объектов авторского права в сети обусловило следующие проблемы: проблема содержания правомочий, входящих в состав исключительного права, проблема права, подлежащего применению, и иные.

На данном этапе законодательство Республики Беларусь по защите авторского права в сети Интернет находится в стадии формирования, однако уже сейчас мы можем выявить ряд приоритетных направлений его развития. Одними из таких выступают необходимость определения правовой характеристики интернет-сайтов и иных сложных информационных ресурсов, а также достаточная разработка понятийного аппарата, который в значительной степени окажет положительное влияние на возможность принятия решения судами. Дела, связанные с нарушением авторского права посредством размещения произведений на различных сайтах в сети Интернет, зачастую оперируют такими понятиями, как «владелец сайта», «администратор сайта», «собственник сайта» и т. д. Однако Закон Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-З «Об авторском праве и смежных правах» не содержит достаточных терминов, которые требуют разъяснения от законодателя. Кроме того, в процессе использования произведений, существующих в цифровом формате, возникают проблемы установления судьбы этих произведений, как объектов авторского права, поскольку они напрямую зависимы от технических средств, посредством которых они существуют.

Дальнейшее развитие информационно-коммуникационных технологий порождает необходимость модификации законодательства Республики Беларусь об авторском праве и смежных правах. Создание работоспособного закона, четко регулирующего права интеллектуальной собственности, является прерогативой современного законодателя. Полагаем, что размещение объектов, охраняемых авторским правом в сети Интернет, не меняет положений об их охране. Однако предоставляет широкие возможности для бесконтрольного использования и распространения подобных объектов.