

ИНТЕРВЬЮ С ГЛАВНЫМ РЕДАКТОРОМ, ПРОФЕССОРОМ И. И. КАЛАЧЁВОЙ

– Добрый день, Ирина Ивановна! В 2022 году сборник научных статей «Современная молодежь и общество» выходит уже десятый раз. Оглядываясь на пройденный путь в 10 лет, а это немало, скажите, считаете ли Вы, что идея создания издания оправдала себя? И, собственно, какова его цель?

– Да, действительно, научное издание, идея создания которого возникла более десяти лет назад, на сегодняшний день оправдала себя, так как сборник состоялся как авторитетное научное издание и достаточно известен для наших целевых групп – потребителей научного продукта и его авторов. Сборник был изначально создан кафедрой молодежной политики Республиканского института высшей школы, когда я еще была заведующей этой кафедрой. Мною и членами кафедры была озвучена идея о необходимости иметь, как сейчас говорят, «диалоговую площадку» для коммуникации с более широкой научной общественностью по актуальным темам молодежной политики государства, работы с молодежью в вузах. Фундаментальных работ по молодежной тематике в стране на тот момент еще не было написано. И стало очевидно, что мы все, кто причастен к работе с молодежью (а это достаточно большая группа специалистов сферы образования и науки), понимали, что необходимо формировать белорусский локализованный контент на эту тему, работать с нашей молодежью и с соответствующей научной тематикой – и не только на практике, но и на теоретическом уровне, на уровне научных разработок. Так и возникла идея создания данного сборника.

– Какие научные направления стали определять содержание сборника? И в чем собственно его уникальность?

– Научные и профессиональные интересы членов кафедры молодежной политики РИВШ и их невероятный энтузиазм, а также обширные контакты и профессиональные связи в академической среде первоначально определили перечень потенциальных научных направлений и тем издания – социология и культурология молодежи, а также история в контексте данной социально-возрастной группы общества. Постепенно эти сферы кристаллизировались в логически самодостаточные разделы сборника, что позволило получить высокую оценку нашей деятельности от Высшей аттестационной комиссии и войти в Перечень научных изданий Республики Беларусь для опубликования результатов диссертационных исследований по социологическим наукам и культурологии. Мы продолжаем научный поиск и стремимся в ближайшее время получить аналогичный статус и по историческим наукам. Уникальность издания стала очевидной еще на этапе становления – в первые годы существования сборника за счет формирования тематических выпусков. У нас был опыт восьми первых тематических выпусков, в которых мы публиковали статьи по заранее определенной проблеме, которая имела достаточно строгие логические и тематические рамки. Это непростое дело, так как очень немного авторов даже в мировом масштабе специализируются на молодежной тематике, поэтому начиная с девятого выпуска мы изменили нашу тактику – сейчас наше издание содержит статьи по молодежной проблематике в рамках трех указанных предметных областей (история, социология и культурология), без указания общей темы выпуска. Это помогло решить задачу наполнения издания статьями. Кроме того, это также позволило начать с 2020 года индексацию

нашего издания в системе РИНЦ, так как теперь сборник в большей степени соответствует требованиям научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU к научным периодическим изданиям.

– Кто ваши авторы? И как собственно происходит процесс отбора статей, их рецензирования и экспертизы?

– Авторский состав сборника весьма разнообразен. У нас публикуются как авторитетные ученые – ведущие отечественные специалисты в соответствующей области, кандидаты и доктора наук, доценты и профессора, члены-корреспонденты и академики, так и авторы, только начинающие свой путь в науке, – соискатели, аспиранты и магистранты. Приветствуются также совместные публикации молодых исследователей с их наставниками. Мы даем возможность опубликоваться каждому, никакой дискриминации по признаку «остепененности» (т. е. наличия или отсутствия у автора ученых степеней и званий) в издании нет. Неизменными остаются лишь требования к высокому научному уровню материалов, подготовленных авторами. Относительно процедуры – здесь я не сообщу, возможно, никакой новой информации, так как она известна, широко используется и в других изданиях подобного типа. Автор готовит рукопись статьи, получает рекомендацию своей кафедры или отдела, при отсутствии ученой степени – положительную рецензию от своего научного руководителя (кандидата или доктора наук) и предоставляет сформированный пакет в редакцию. Все статьи, поступившие в редакцию сборника, проходят обязательное двойное слепое рецензирование – рецензент не знает авторов рукописи, авторы рукописи не знают рецензентов. Рецензирование статей осуществляется членами редакционной коллегии, а также приглашенными рецензентами – ведущими белорусскими специалистами в соответствующей отрасли. Решение о выборе того или иного рецензента для проведения экспертизы статьи принимает главный редактор сборника. После получения двух положительных заключений рецензентов и принятия редколлекцией журнала решения о допуске статьи к публикации редакция информирует об этом автора или же контактирует с ним до полного устранения замечаний рецензентов.

– В составе редакционной коллегии сборника присутствуют известные белорусские ученые, доктора наук, руководители вузов и кафедр. Скажите, каким образом удалось собрать такую команду экспертов? Как часто вы встречаетесь для диалога, решения редакционных вопросов?

– Формирование редакционной коллегии – действительно очень непростое дело, так как все-таки научная специфика издания направлена на довольно узкий сегмент – молодежь. Состав редакционной коллегии складывался постепенно, он почти все время существования сборника трансформировался под новые вызовы и требования, изменялся в соответствии с политикой тематического наполнения сборника, возможностями и жизненными обстоятельствами ученых и т. д. Со временем возникала потребность привлекать специалистов из различных сфер, разных тематических направлений и предметных областей. На данный момент в составе редколлекции представлены замечательные специалисты – ведущие ученые нашей страны, доктора философских, исторических, социологических и культурологических наук. Это позволяет нам своими силами закрывать вопрос качественного рецензирования абсолютного большинства поступающих в редакцию материалов.

Взаимодействие редакции, главного редактора и членов редакционной коллегии происходит практически постоянно, по мере поступления авторских материалов. Также собираемся на «расширенные» заседания редакционной коллегии при подготовке к выходу очередного выпуска. Конечно, в силу современных условий это происходит чаще всего в виртуальном пространстве посредством различных каналов связи.

– Любое издание подобного типа должно иметь площадки, организующие деятельность по выходу в свет издания, его продвижению. Есть ли у вас такие площадки? Как о вашем издании узнают потенциальные авторы и читатели?

– Проблемами продвижения, рекламы, печати, размещения в репозиториях, индексации в реферативных базах данных и научных электронных библиотеках занимаются соответствующие специалисты РИВШ, которые работают с подобными изданиями научного, научно-методического характера на профессиональной основе. Сборник постоянно участвует в выставках печатной продукции, например, на ежегодной выставке, которая организуется Министерством образования Республики Беларусь. Презентации новых выпусков сборника проходят также и в рамках ежегодной Минской книжной ярмарки. Информация о сборнике размещается на официальном сайте РИВШ. Все выпуски также размещаются в репозиториях Национальной библиотеки Беларуси и электронной библиотеки Белорусского государственного университета. Конечно, мы понимаем, что сейчас необходимо более активно привлекать новые каналы коммуникации для «оживления» связи между читателями и авторами. Это направление является одним из приоритетных для редакции на самую ближайшую перспективу.

– Публикуются ли в вашем издании зарубежные ученые?

– Да, безусловно. За прошедшие годы нашими авторами были ученые как из Беларуси, так и из Азербайджана, Армении, Китая, России и Украины. Это, как правило, именно те исследователи, которые непосредственно работают в области молодежной проблематики в своих странах и делятся таким образом с нами своим опытом и достижениями.

– Какие перспективы Вы видите для издания? Над чем планируете работать в следующие десять лет?

– Главное – это сохранить данный проект как очень важный канал коммуникации с «большим научным миром» для исследователей молодежной проблематики, для молодых исследователей. Необходима, конечно, дальнейшая работа по продвижению в интернете его контента, организация диалога в социальных сетях. Конечно, мы стремимся к новому стилю в образе сборника, дизайнерским решениям, поиску и выработке собственного стиля оформления. Не менее важен и выход на новые горизонты. Задача на ближайшую перспективу – охват большего числа читателей за счет публикации большего числа статей на английском языке, расширения англоязычных аннотаций к ним. В перспективе мы бы хотели войти в большее число реферативных баз данных и международных систем цитирований, чтобы о сборнике узнали далеко за пределами нашей страны

и смогли по достоинству оценить вклад белорусских ученых в социально-гуманитарные науки.

В конце нашего разговора, хотелось бы поблагодарить всю команду сборника: редакционную коллегию, кафедру молодежной политики и социокультурных коммуникаций, редакционно-издательский отдел и руководство Республиканского института высшей школы за плодотворную работу, за поддержку и пожелать всем здоровья, творческих успехов, реализации всех самых смелых научных планов и идей!

*Беседовала О. Н. Корело,
кандидат политических наук, начальник редакционно-издательского центра
по учебному и методическому обеспечению учебного процесса
ГУО «Республиканский институт высшей школы»*