

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

**«ЛИТЕРАТУРНЫЕ АЛЛЮЗИИ В РОМАНЕ
ВЛАДИМИРА НАБОКОВА “ЛОЛИТА”»**

Крукович Дарья Анатольевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Поваляева Наталья Сергеевна

2021

РЕФЕРАТ

Крукович Дарья Анатольевна

ЛИТЕРАТУРНЫЕ АЛЛЮЗИИ В РОМАНЕ ВЛАДИМИРА НАБОКОВА «ЛОЛИТА»

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из реферата, введения, двух глав, заключения и списка использованных источников, включающего 50 наименований. Общий объем работы – 57 страниц печатного текста.

Ключевые слова: АЛЛЮЗИЯ, АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ВЛАДИМИР НАБОКОВ, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, ЛИТЕРАТУРНАЯ ОТСЫЛКА, ЛОЛИТА, ПАРОДИЯ, РЕМИНИСЦЕНЦИЯ.

Цель дипломной работы – выявление специфики и художественных функций аллюзий в романе Владимира Набокова «Лолита».

Для достижения цели дипломной работы были поставлены следующие задачи:

- 1) произвести обзор основных исследовательских подходов к изучению аллюзии и выявить ключевые теоретические аспекты функционирования аллюзии в литературном произведении;
- 2) определить виды аллюзивных единиц; выявить основные типы и функции литературных аллюзий;
- 3) на основе комплексного анализа романа В. Набокова «Лолита» вычленить основные типы аллюзий и раскрыть специфику их функционирования в тексте.

Объектом исследования является роман Владимира Набокова «Лолита» (на английском и русском языках).

Предмет исследования – художественные функции аллюзий в романе В. Набокова «Лолита».

РЭФЕРАТ

Круковіч Дар'я Анатольеўна

ЛІТАРАТУРНЫЯ АЛЮЗІІ Ў РАМАНЕ УЛАДЗІМІРА НАБОКАВА «ЛАЛІТА»

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з рэферата, уводзін, двух глаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 50 пазіцый. Агульны аб'ём работы – 57 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: АЛЮЗІЯ, АМЕРЫКАНСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, ЛАЛІТА, ЛІТАРАТУРНАЯ АДСЫЛКА, ПАРОДЫЯ, РЭМІНІСЦЭНЦЫЯ, УЛАДЗІМІР НАБОКАЎ.

Мэта дыпломнай работы – выяўленне спецыфікі і мастацкіх функцый алюзіі ў рамане Уладзіміра Набокава «Лаліта».

Для дасягнення мэты дыпломнай работы былі пастаўлены наступныя задачы:

- 1) зрабіць агляд асноўных даследчых падыходаў да вывучэння алюзіі і выявіць ключавыя тэарэтычныя аспекты функцыянавання алюзіі ў літаратурным творы;
- 2) вызначыць віды алюзіўных адзінак; выявіць асноўныя тыпы і функцыі літаратурных алюзіі;
- 3) на аснове комплекснага аналізу рамана У. Набокава «Лаліта» вылучыць асноўныя тыпы алюзіі і раскрыць спецыфіку іх функцыянавання ў тэксце.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца раман Уладзіміра Набокава «Лаліта» (на англійскай і рускай мовах).

Прадмет даследавання – мастацкія функцыі алюзіі ў рамане У. Набокава «Лаліта».

SUMMARY

Krukovich Daria

LITERARY ALLUSIONS IN THE NOVEL BY VLADIMIR NABOKOV «LOLITA»

The structure of the thesis: the thesis consists of an abstract, an introduction, two chapters, a conclusion and a list of references, including 50 items. Total work volume is 57 pages of printed text.

Keywords: ALLUSION, AMERICAN LITERATURE, INTERTEXTUALITY, LITERARY REFERENCE, LOLITA, PARODY, REMINISCENCE, VLADIMIR NABOKOV.

The purpose of the thesis is to identify the specifics and artistic functions of allusions in Vladimir Nabokov's novel «Lolita».

To achieve the purpose of the thesis, the following **objectives** were set:

- 1) to review the main research approaches to the study of allusion and to identify key theoretical aspects of the functioning of allusion in a literary work;
- 2) to determine the types of allusive units; to identify the main types and functions of literary allusions;
- 3) on the basis of a comprehensive analysis of V. Nabokov's novel «Lolita» to define the main types of allusions and to reveal the specifics of their functioning in the text.

The object of the research is Vladimir Nabokov's novel «Lolita» (in English and Russian).

The subject is the artistic functions of allusions in V. Nabokov's novel «Lolita».