

Эффективная организация дистанционной работы с использованием различных видов деятельности и цифровых онлайн ресурсов способствует формированию ключевых компетенций, а также формированию положительной мотивации студентов к разговорному аспекту в изучении иностранного языка. Интернет и мультимедийные технологии становятся отличными союзниками в достижении этой цели.

Преподаватели могут использовать различные цифровые инструменты, чтобы повысить интерес учащихся к изучению новых слов. Цифровые технологии значительно продвинулись вперед за последние три десятилетия, их использование в аудитории делает учебный процесс более увлекательным, и поэтому целесообразно в полной мере использовать эти достижения для усовершенствования образовательных методов.

Библиографические ссылки

1. Прохоренко О.Г., Воробьева О.А. Теоретические основы организации мультиплатформенного онлайн-обучения // Актуальные проблемы гуманитарного образования: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 22-23 окт. 2021 г. / Бел. гос. ун-т; редкол.: О.А. Воробьева (гл. ред.) [и др.]. Минск: БГУ, 2021.

2. Практика устной и письменной речи. Учебная программа № УД-8210/уч для специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» [Электронный ресурс]. URL: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/46264> (дата обращения: 15.01.2022).

МУЛЬТИПЛАТФОРМЕННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ФОНЕТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА» ДЛЯ СТУДЕНТОВ 2-ГО КУРСА СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СОВРЕМЕННЫЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»)

A MULTIPLATFORM APPROACH TO TEACHING ENGLISH PHONETICS (BASED ON THE EXAMPLE OF THE DISCIPLINE "PRACTICAL PHONETICS" FOR SECOND-YEAR STUDENTS OF THE SPECIALTY "MODERN FOREIGN LANGUAGES")

А.Б. Горбатовская

H.B. Harbatouskaya

Белорусский государственный университет

Минск, Беларусь

Belarusian State University

Minsk, Belarus

email: perlhanna.19@gmail.com

Настоящая статья рассматривает преимущества применения мультиплатформенного подхода к обучению фонетике английского языка, а

также предлагает конкретные электронные ресурсы и задания, которые можно успешно использовать на занятиях по практической фонетике для студентов 2-го курса специальности «Современные иностранные языки».

This article considers the advantages of using a multiplatform approach to teaching English phonetics, and also provides particular electronic resources and tasks that can be successfully applied in practical phonetics classes for second-year students of the specialty "Modern foreign languages".

Ключевые слова: мультиплатформенный подход; электронный ресурс; мультимедийный корпус; слухо-произносительные навыки; восприятие речи на слух; беглая речь; связанная речь.

Keywords: multiplatform approach; electronic resource; multimedia corpus; auditory-pronunciation skills; speech auditory perception; fluent speech; connected speech.

Существует ли «идеальное» учебное пособие по иностранному языку? – Едва ли. Наверняка любому преподавателю знакома ситуация, когда кажется, что та или иная тема либо ее составная часть в учебнике недостаточно раскрыта и проработана, что требует от педагога самостоятельной разработки и / или поиска дополнительных материалов в различных источниках. Кроме того, в современном, невероятно быстро меняющемся и развивающемся мире даже самому качественному учебному пособию удается оставаться актуальным в течение совсем небольшого промежутка времени. Еще больше ситуация осложняется ввиду специфики объекта обучения – иностранного языка (далее ИЯ). Ведь не стоит забывать, что «язык – это открытая, подвижная система, постоянно вовлекающая в себя, вследствие речевой деятельности говорящих и отражения действительности в этой деятельности, новые единицы» [1, с. 62-63].

Однако все указанные выше проблемы могут быть успешно решены благодаря применению мультиплатформенного подхода к обучению иностранного языка. Данный подход предполагает использование преподавателем на своих занятиях различных электронных ресурсов. Важно заметить, что мультиплатформенный подход к обучению не предписывает отказ от работы с учебным пособием. Электронные ресурсы, которые педагог посчитает целесообразным применять на своих занятиях, будут идти лишь в качестве дополнения к основному УМК. Применение мультиплатформенного подхода к обучению ИЯ имеет ряд преимуществ:

– постоянное обновление материалов в электронных ресурсах позволяет преподавателю не сомневаться в их актуальности;

– использование электронных ресурсов дает возможность работать не только с учебными текстами, аудио- и видеоматериалами (преимущественно которые встречаются в учебных пособиях), но и с аутентичными. Данное достоинство мультиплатформенного подхода особенно актуально для обучения студентов лингвистических специальностей, у которых уровень владения ИЯ Intermediate и выше;

– ну и, конечно же, применение мультиплатформенного подхода к обучению способствует поддержанию мотивации обучающихся за счет эффекта новизны.

В данной статье подробнее хотелось бы рассмотреть вопрос использования мультиплатформенного подхода к обучению фонетики английского языка. Несомненно, при работе с данным аспектом иностранного языка как нигде важно применение самых актуальных, «живых» и, главное, аутентичных аудио- и видеоматериалов. Итак, предлагаем познакомиться с двумя электронными ресурсами, которые станут отличными помощниками любому преподавателю-фонетисту.

1. *PlayPhrase* (<https://www.playphrase.me>)

Данный электронный ресурс представляет собой мультимедийный (или устный) корпус англоязычных фильмов и сериалов [2]. Суть его работы заключается в следующем: пользователю предлагается ввести свой запрос (который может состоять как из одного слова, так и из целой фразы / предложения) в строке поиска, после чего система осуществляет выборку ближайших совпадений в корпусе. Далее пользователю предоставляется результат – подборка коротких видеофрагментов с параллельными субтитрами (из реальных англоязычных фильмов и сериалов с подписями их названий и годов выпуска), содержащих запрашиваемое слово или фразу. Все представленные видеофрагменты можно сразу же скачать, что весьма удобно, ведь это позволяет преподавателю не зависеть от качества интернет-соединения на занятии. Стоит отметить, что данный электронный ресурс платный, однако можно воспользоваться и бесплатной версией, которая дает возможность получить 5 видеофрагментов по одному запросу, количество запросов, в свою очередь, не ограничено.

2. *Youglish* (<http://youglish.com>)

Данный электронный ресурс также представляет собой мультимедийный корпус, который, однако, осуществляет поиск введенного пользователем запроса среди видео, загруженных на платформу Youtube. Кроме того, в отличие от PlayPhrase, результат поиска Youglish представляет не в виде видеофрагментов, а в виде целых видео. Тем не менее, преподавателю не придется просматривать целый видеосюжет, чтобы найти интересующее его слово, фразу или синтаксическую кон-

струкцию, ведь ресурс сам отмечает конкретное время в каждом предложенном видеофрагменте, где встречается запрос пользователя. Аналогично с предыдущим сервисом Youghlish дает возможность просматривать все видео с субтитрами.

Отметим достоинства рассматриваемого сервиса Youghlish в сравнении с ранее указанным электронным ресурсом PlayPhrase:

1) пользоваться электронным сервисом Youghlish можно абсолютно бесплатно, а, значит, отсутствуют всякие ограничения на количество представленных по одному запросу видео;

2) кроме того, при работе с Youghlish пользователь имеет возможность выбрать конкретный акцент английского языка (представлены такие акценты, как британский, ирландский, шотландский, американский, канадский, австралийский, новозеландский);

3) наконец, как уже отмечалось ранее, сервис Youghlish представляет результат поиска не в виде отрывков видео, а в виде целых видеосюжетов, что позволяет при необходимости обратиться к контексту (например, при знакомстве с омофонами).

Однако выделим также и недостатки электронного ресурса Youghlish:

1) не стоит забывать, что Youtube, на основе которого и работает Youghlish, является мультимедийной платформой, на которую загружать видео могут абсолютно любые пользователи. Соответственно, при работе с данным сервисом преподавателю, с одной стороны, необходимо затрачивать достаточно много времени для отбора подходящего для его учебных целей материала и, с другой стороны, каждый фрагмент уже отобранного видеоматериала должен подвергаться тщательной проверке и критической оценке со стороны педагога (например, чтобы понимать, где отход от словарной нормы – это узус, а где – простая «неграмотность» автора видеосюжета);

2) кроме того, обучаемые, как правило, более заинтересованы при работе с электронным сервисом PlayPhrase, так как он все-таки основан на реальных аутентичных фильмах и сериалах, тех самых, что смотрят носители английского языка. А, значит, например, при успешном прослушивании того или иного видеофрагмента студенты больше ощущают значимость и результативность своей учебной деятельности, а это, в свою очередь, только усиливает их мотивацию.

Рассмотренные электронные ресурсы Playphrase и Youghlish могут быть полезны на занятии по практической фонетике английского языка (далее АЯ) для реализации следующих задач:

– прежде всего, эффективное развитие слухо-произносительных навыков студентов благодаря использованию аутентичных материалов;

- проверка соответствия изучаемого на занятии правила узусу;
- анализ фонетических особенностей беглой связной речи на ИЯ;
- изучение фонетических особенностей различных акцентов английского языка (только Youglish);
- урегулирование возникающих вопросов касательно произношения тех или иных слов / фраз.

Далее рассмотрим некоторые возможные способы использования указанных электронных сервисов на занятиях по практической фонетике АЯ:

1) *В качестве разминки (warm-up).* В начале занятия обучающимся предлагается дважды прослушать / просмотреть несколько коротких видеофрагментов. Во время первого прослушивания студенты записывают услышанное, далее во время второго – повторяют вслед за диктором, используя свои записи в качестве опоры. Таким образом, мы вводим обучающихся в атмосферу иноязычного общения, адаптируем к звучащей речи на ИЯ, подготавливаем артикуляционный аппарат к дальнейшей активной работе, а также развиваем их фонематический слух.

2) *Для отработки и закрепления произносительных норм ранее изученных отдельных фонем и их сочетаний, а также для успешной идентификации на слух слов, содержащих эти фонемы.* Здесь механизм работы соответствует рассмотренному ранее в пункте 1. Разница наблюдается только при отборе материала преподавателем (предлагаемый видеоматериал обязательно должен содержать те фонемы или их сочетания, которые педагог считает целесообразным проработать со своими студентами).

3) *Для формирования навыка восприятия беглой, связной речи на слух и навыка ее самостоятельного порождения.* Механизм работы здесь также соответствует рассмотренному ранее в пункте 1, однако, в первую очередь, как правило, студентам требуется больше двух прослушиваний видеофрагментов, так как беглая, связная речь на ИЯ представляет особую сложность для носителей языка. Кроме того, при отборе видеоматериала преподавателю рекомендуется обратить внимание на видеофрагменты, особенно изобилующие функциональными словами, так как именно они в самой большей степени подвергаются редукции («проглатыванию») со стороны носителей языка.

4) *Для формирования навыка распознавания акцентов английского языка, а также навыков успешного восприятия на слух и воспроизведения разных вариантов АЯ* (только сервис Youglish). После изучения некоторых фонетических особенностей различных акцентов английского языка студентам предлагается прослушать / просмотреть несколько видеофрагментов, содержащих речь носителей разных вариантов АЯ. За-

дача обучающихся – попытаться идентифицировать тот или иной акцент и далее повторить прослушанный текст вслед за диктором, обязательно сохраняя узнанные фонетические особенности.

5) *Для отработки навыка правильной ритмической организации и интонирования речи на АЯ.* Для успешной реализации указанной задачи можно применить технику под названием shadowing. Ее суть заключается в следующем: студентам предлагается просмотреть видеофрагмент (желательно именно просмотреть, так как здесь важно следить также за мимикой и жестами дикторов). Стоит отметить, что видеофрагмент должен быть не менее двух минут активной речи, поэтому в данной случае целесообразно воспользоваться именно сервисом Youglish. После первого прослушивания преподаватель может задать лишь некоторые общие вопросы по сюжету видео или об общих впечатлениях обучающихся от просмотренного. После этого студенты получают скрипт видео, который необходимо проработать с точки зрения лексики (самостоятельно или при частичной помощи педагога). Далее обучающиеся просматривают видеофрагмент еще раз, параллельно отмечая в печатном тексте все найденные фонетические особенности (linkers, выделенные голосом слова, длину пауз, использованные диктором интонационные модели). Наконец, наступает главный этап shadowing. При последующем просмотре видеофрагмента задача студентов повторить текст за диктором с минимальным отставанием (в среднем 3-4 слова), максимально сохраняя и копируя все отмеченные ранее фонетические особенности произношения спикера. Последний этап может быть повторен столько раз, сколько потребуется [3].

Таким образом, можно однозначно заметить, что грамотное периодическое применение даже двух рассматриваемых в настоящей статье электронных ресурсов дополнительно к основному учебному пособию позволяет преподавателю-фонетисту значительно повысить эффективность формирования слухо-произносительных навыков студентов, а также постоянно поддерживать их мотивацию к дальнейшей активной учебно-познавательной деятельности.

Библиографические ссылки

1. Гречко В.А. Теория языкознания: Учеб. пособие. Минск: Вышш шк., 2003.
2. Смирнова Г.А. Корпусы текстов в преподавании английского языка: функции и инструменты // <https://www.playphrase.m> [Электронный ресурс]. 2021. URL: <https://skyteach.ru/2021/04/08/korpusy-tekstov-v-prepodavanii-anglijskogo-yazyka-funkcii-i-instrumenty/> (дата обращения: 12.01.2022).
3. Цедрик М.С. A shadowing technique to improve pronunciation. 2019 // <https://www.playphrase.m> [Электронный ресурс]. URL: <https://skyteach.ru/2019/04/16/a-shadowing-technique-to-improve-pronunciation/> (дата обращения: 10.01.2022).