

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА**

**INNOVATIVE ACTIVITY PROFESSIONAL CULTURE
OF AN EDUCATION SPECIALIST**

О.А. Климова¹⁾, Ю.А. Тытюха²⁾

О.А. Klimova¹⁾, Y.A. Tetyukha²⁾

Международный государственный экологический институт
имени А.Д. Сахарова, филиал БГУ
Минск, Беларусь

International Sakharov Environmental Institute of Belarussian State University
Minsk, Belarus

e-mail: iseu.bsu.by

Только личность может действовать
на развитие и определение личности,
только характером можно образовать
характер

К.Д. Ушинский

В статье рассматриваются приемы педагогических техник, в основе которых лежат инновационные методы обучения иностранным языкам в неязыковых учреждениях образования. В статье авторы дают общую характеристику понятиям «педагогическая инновация» и «инновационная деятельность педагога», а также термину «профессиональная культура педагога» и делятся своим практическим опытом. Обосновывается мысль о том, что применение и использование инновационных технологий способствует повышению интереса к учебной дисциплине, росту успеваемости обучаемых, заинтересованности в культуре и истории страны изучаемого языка, формированию и развитию профессиональной компетентности.

The article discusses the methods of pedagogical techniques, which are based on innovative methods of teaching foreign languages in non-linguistic educational institutions. In the article, the authors give a general description of the concepts of "pedagogical innovation" and "innovative activity of a teacher", as well as the term «professional culture of a teacher» and share their practical experience. The idea is substantiated that the application and use of innovative technologies contributes to an increase in interest in the academic discipline, the growth of student achievement, interest in the culture and history of the country of the language being studied, the formation and development of professional competence.

Ключевые слова: инновация; инновационная деятельность; педагог; учебная дисциплина; метод.

Keywords: innovation; innovative activity; teacher; academic discipline; method.

Применение чего-то нового и использование его с целью повышения качества получаемых знаний является сущностью инновационной деятельности педагога.

Слово «инновация» можно заменить понятием «новшество», что означает применение и внедрение в образовательный процесс новых форм и элементов.

Для осуществления инновационной деятельности педагогу требуется осмысление его собственного педагогического опыта при помощи сравнения и изучения образовательного процесса для достижения более высоких результатов, новых знаний с целью внедрения в педагогическую практику. Эта деятельность носит творческий характер, предполагающий планирование и реализацию педагогических новшеств, направленных на повышение качества образования. Результатом целенаправленного поиска и получения педагогом новых знаний является качественное изменение уровня образованности выпускника и его социальной зрелости.

Суммируя вышесказанное, можно дать следующую формулировку этого термина: «Педагогическая инновация - нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности» [1, с. 5].

Модернизация системы образования предъявляет определенные требования к профессиональной компетентности педагогических работников, умению комплексно и творчески решать сложные профессиональные задачи.

По каким критериям определяется готовность педагога к инновационной деятельности? Мы полагаем, что к ним относится готовность к творчеству, твердая уверенность в необходимости новшеств, готовность к творческим неудачам и умение их преодолевать, технологическая подготовленность самого педагога и оснащенность учебного заведения, способность положительно оценивать и обобщать предыдущий инновационный опыт, а также заниматься профессиональным самоанализом.

Применение нами на учебных занятиях по иностранному языку некоторых инновационных технологий, анализ и обобщение собственного педагогического опыта даёт нам возможность выделить основные признаки инновационной деятельности педагога:

- способность к творческому генерированию и продуцированию новых представлений и идей, а главное – проектирование и моделирование их в практических формах;
- открытость личности новому, отличному от своих представлений, что базируется на толерантности личности, гибкости и панорамности мышления;

- культурно-эстетическое развитие и образованность;
- готовность совершенствовать свою деятельность, наличие внутренних, обеспечивающих эту готовность средств и методов;
- развитое инновационное сознание (ценность инновационной деятельности в сравнении с традиционной, инновационной потребностью, мотивации инновационного поведения).

Ключевую роль в осуществлении инновационной деятельности педагога играют личностные качества преподавателя, к которым относятся: работоспособность, высокий эмоциональный статус, готовность к творчеству. Для успешной работы с инновационными технологиями нам потребовалось сначала изучить специальную учебно-методическую литературу, новые методы обучения, овладеть навыками разработки проектов, умением анализировать и выявлять причины недостатков. Мы считаем, что наличие данных качеств у преподавателя составляют слабые педагогического мастерства, а также формируют его педагогическую культуру, что проявляется в системе его личных профессиональных качеств, а также в специфике его профессиональной деятельности.

Педагогическая культура преподавателя включает в себя следующие составляющие:

- обладание совокупностью профессионального опыта (компетенций), а также положительного отношения к работе, требуемые для эффективного выполнения рабочих обязанностей в определенной области деятельности, что составляет профессиональную компетенцию педагога;
- речевую культуру педагога;
- умение управлять собой и осуществлять педагогическое взаимодействие;
- педагогические умения и способности;
- психолого-педагогические знания;
- педагогическое общение и этику.

Достижение основной цели обучения иностранному языку – овладение им как средством общения в различных сферах общественной и профессиональной деятельности осуществляется через синтез и объединение инновационной деятельности и профессиональной культуры педагога. Превращаем владение иностранным языком в средство социокультурного и творческого развития личности и формируем ценностную ориентацию через диалог культур родного и иностранного языков в условиях межкультурной коммуникации.

Модернизация современного образовательного процесса заключается в том, что содержание образования, приобретает гуманистическую направленность, которая подразумевает ориентацию на «лично –

ориентированную» модель взаимодействия, развитие личности обучаемого, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему творчества, развития креативного мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Использование в процессе обучения креативности учащихся способствует их творческой самореализации и применению их творческого потенциала в разных областях и сферах жизнедеятельности [2, с. 65].

Обучение иностранному языку, являющееся творческим процессом, помогает учащимся создавать оригинальные проекты, в процессе работы, над которыми учащиеся применяют усвоенные знания, умения и навыки, преобразовывая их в образцы индивидуального творчества [3, с. 89].

Анализируя собственные учебные занятия и занятия наших коллег, мы приходим к следующему выводу, что учебные занятия по иностранному языку будут более эффективным, если учитываются следующие условия:

- профессиональное мастерство, профессиональная культура педагога и профессиональные компетенции;
- наличие высокой материально-технической базы и хорошее взаимодействие методической и социально-педагогической служб;
- наличие благоприятного психологического микроклимата в группе, доверительные отношения;
- процесс формирования творческих способностей непосредственно связан с учебно-познавательной и практической деятельностью;
- педагогические приемы, формы и методы обучения иностранному языку соответствуют возрастным индивидуальным особенностям и психофизиологическим возможностям учащихся, реализации общения через игру;
- использование системы лично и социально-значимых учебно-творческих заданий разного уровня сложности, ориентированной на индивидуальность учащегося, степень его подготовленности;
- лично-ориентированный подход к учащимся с целью ликвидации пробелов в изучении иностранного языка, чему способствует привлечение учащихся к работе в малых группах, дифференцированные задания и развитие их творческих способностей.

Формированию и развитию профессиональной коммуникативной компетенции учащихся способствует применение проектной методики. При помощи проектирования можно содействовать приобретению навыков и

умений, развитию творческих способностей, лидерских качеств и многое другое.

Продуктивной методикой для поиска решений проблем и новых идей является метод «записной книжки». В начале работы определяют участники творческой группы, которые в течение длительного времени заносят свои идеи, мысли и точки зрения в рабочие блокноты, затем все варианты вносят в общий список, после чего они обсуждаются всей группой и отбираются наиболее приемлемые варианты.

Для стимуляции процесса креативного поиска творческих идей прекрасно подходит метод мозгового штурма или атаки. В основе лежит деловая игра, ее участники представляют собой следующие группы: авторы идей, эксперты, сборщики информации и те, кому данная информация необходима, т.е. пользователи или потребители информации.

Профессиональная коммуникативная компетенция учащихся на учебных занятиях по иностранному языку формируется и совершенствуется при помощи следующих форм учебной деятельности: дифференциация заданий, объединение учащихся в малые группы, участие в дискуссиях, включающих микромонологи и диалоги по темам учебной дисциплины «Иностранный язык» и учебным дисциплинам профессионального компонента, подготовки сообщений, рефератов, эссе и презентаций.

Следует обратить внимание на применение старых, проверенных методов генерации творческих идей, например, метод постановки основных вопросов типа «Что? Где? Когда?», который позволяет не только раскрыть творческий потенциал студентов, но и закрепить грамматический материал. Выработка новой идеи может пойти в совершенно непредсказуемом направлении или же потребует участия автора в проблемной ситуации в целях принятия адекватного решения либо пойти по пути использования различных вариантов, сочетающих известных и зарекомендовавших себя составляющих.

Для примера можно привести некоторые коммуникативные приемы, используемые при обучении студентов, изучающих дисциплину «Иностранный язык» в неязыковом вузе экологического профиля:

– **Горячий стул.** Описание приема: на обсуждение выносятся определенная проблема (тезис). Студенты делятся на 2 группы, одна выступает за преимущества («за»), другая за недостатки («против»), а также выбираются 2 наблюдателя. Группы «за» и «против» стоят напротив друг друга. Около доски стоит 2 стула. По одному студенту из каждой группы садятся на стулья и приводят доказательства в пользу своей точки зрения. Затем преподаватель указывает на других представителей из каждой группы, которые занимают места на стульях и ведут дискуссию дальше. Это продолжается до тех пор, пока аргументы не иссякнут.

Наблюдатели фиксируют аргументы на карточки (один «за», другой «против») ключевыми словами, которые затем обсуждаются совместно еще раз.

– **Пинг-понг дискуссия.** Проведение: дебаты проводятся между двумя группами, группой «за» и группой «против». Группы собирают аргументы за или против какого-либо тезиса. (Каждая группа помечает опорными словами аргументы на лист бумаги). Стулья ставятся в два ряда (чтобы студенты сидели лицом к друг другу). Слева сидит одна группа, справа – другая. Обмен аргументами. Один студент (из «за» – группы) приводит свой аргумент. Студент из «против» – группы сидящий напротив, реагирует на это аргумент и называет свой. Следующий участник «за» – группы реагирует на этот аргумент, приводит свой и т.д. После окончания первого круга участники меняются местами.

– **Карусель.** Проведение: максимальное вовлечение всех студентов в группе в обсуждение проблемы или ситуации. Преподаватель просит студентов образовать 2 круга: внешний и внутренний. Студенты стоят лицом друг к другу. Далее формулируется вопрос или тезис, который пары обсуждают. По истечении определенного времени необходимо дать звуковой сигнал, внешний или внутренний круг передвигается на 1-2 человека, после чего они обсуждают с новыми партнерами следующий вопрос или тезис. Количество вопросов – 3, максимально – 5.

С энтузиазмом студенты принимают участие в конкурсах, викторинах, подготовке тематических вечеров и стенгазет, а также презентаций и концертов. Сочетание инновационной деятельности с профессиональной культуры помогает нам достичь высокого уровня её сформированности: от репродуктивного, когда мы как педагоги осознали необходимость повышения своей квалификации к эвристическому, подразумевающему постоянный поиск новых методов и форм обучения и подойти к креативному, когда мы сможем инициировать формы совершенствования своего педагогического мастерства.

Критерием оценки инновационной деятельности педагога является высокие показатели студентов по преподаваемой дисциплине, а рост профессиональной культуры помогает нам пройти все ступени профессионального роста от педагогической умелости через педагогическое мастерство до педагогического новаторства.

Как преподаватели иностранного языка, мы столкнулись со следующими трудностями: в учреждения высшего образования поступают абитуриенты с разными уровнями подготовки по иностранному языку, к учебным трудностям добавляются и психофизиологические проблемы. Наличие данных обстоятельств вносит свои коррективы в процесс обучения. Например, при работе в малых группах нужно продумывать, ка-

кие учащиеся смогут наиболее продуктивно работать вместе, кому дать индивидуальное задание, а кому поручить выступление перед группой. Учёт этих факторов помогает студентам достигать хороших и отличных результатов при обучении, а также создавать благоприятный климат в учебной группе по иностранному языку.

Библиографические ссылки

1. Афанасьева Е.Д., Борисова Л.Г. Инновационная культура педагогов [Электронный ресурс] / Электронный журнал «Имидж». URL: http://image.websib.ru/05/text_article.htm237 (дата доступа: 05.01.2022).
2. Основные современные концепции творчества и одарённости: метод. пособие / Д.Б. Богоявленская: М.: Молодая гвардия, 2009.
3. Психолого-педагогические основы развития творческого потенциала обучаемых: метод. пособие / Л.Г. Вяткин: Саратов: Знание, 2001.
4. Маслыко Е.А., П.К. Бабинская Настольная книга преподавателя иностранного языка: справ.пособие. Минск: Вышэйшая школа, 2012.
5. Canale M. From communicative competence to communicative language pedagogy // Language and communication / Ed. by J.C. Richards, R.W. Shmidt. London - New York: Longman, 2009.

РОЛЬ УЧЕБНИКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ «НОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

THE ROLE OF A FOREIGN LANGUAGE TEXTBOOK IN THE CONTEXT OF A "NEW LITERACY"

Е.В. Макарова

Y.V. Makarova

Академия управления при Президенте Республики Беларусь
Минск, Беларусь

Academy of Public Administration under the President of the Republic of Belarus
Minsk, Belarus

e-mail: emakarova2004@mail.ru

В статье рассматривается одно из возможных решений поставленной задачи по обновлению содержания образования. Отмечается, что в условиях традиционной формы проведения занятий сохраняется основополагающая роль учебника в печатном формате. Подготовка нового учебного пособия по английскому языку должна способствовать развитию «новой грамотности» как предметной, так и информационной.

The article discusses one of the possible solutions to the task of updating the content of education. It is noted that a textbook in a printed format plays the major role in the traditional form of teaching. The preparation of a new textbook for the English language should contribute to the development of a "new literacy", both a "subject literacy" and "informational literacy".