

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УДК 069:378.4(476)(091)(043.3)

ПРИГОДИЧ
Дарья Игоревна

**МУЗЕИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ БССР (1919–1941 гг.):
ОРГАНИЗАЦИЯ, СТРУКТУРА, ФУНКЦИИ**

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук
по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация
и реставрация историко-культурных объектов

Минск, 2022

Научная работа выполнена в Белорусском государственном университете.

Научный руководитель –

Гужаловский Александр Александрович,
доктор исторических наук, профессор,
профессор кафедры этнологии, музеологии и
истории искусств Белорусского
государственного университета.

Официальные оппоненты:

Гайдукевич Леонид Михайлович,
доктор исторических наук, доцент,
заведующий кафедрой международного
туризма Белорусского государственного
университета;

Герасименок Дмитрий Васильевич,
кандидат культурологии, заведующий
кафедрой историко-культурного наследия
УО «Белорусский государственный
университет культуры и искусств».

Оппонирующая организация –

**УО «Белорусский государственный
педагогический университет имени
Максима Танка».**

Защита состоится «28» апреля 2022 г. в 16.00 на заседании совета по защите диссертаций Д 02.01.05 при Белорусском государственном университете по адресу: г. Минск, ул. Ленинградская, 8 (корпус юридического факультета), ауд. 407.

Почтовый адрес: пр-т Независимости 4, г. Минск, 220030.

Телефон ученого секретаря: 8 (017) 209-57-09.

С диссертацией можно ознакомиться в Фундаментальной библиотеке Белорусского государственного университета.

Автореферат разослан « » марта 2022 г.

И.о. ученого секретаря
совета по защите диссертаций
доктор исторических наук, профессор



И.О. Евтухов

ВВЕДЕНИЕ

Исследование этапа формирования и развития музеев высших учебных заведений Беларуси в 1919–1941 гг. необходимо не только для общего понимания истории музейного дела БССР, но и для создания целостной картины истории отечественной высшей школы. В диссертационном исследовании музеи вузов рассматриваются как часть музейной сети БССР. Данные музеи занимали важное место среди ведомственных музеев¹. В белорусской и зарубежной историографии комплексного, систематизированного исследования, посвященного музеям отечественных высших учебных заведений, ранее не проводилось. До настоящего времени значительная часть источников по теме диссертационного исследования не была введена в научный оборот.

Актуальность и научное значение исследования обусловлены с одной стороны активизацией трансформационных процессов в системе высшей школы, направленных на ее совершенствование, с другой – увеличением социальной значимости музеев и их востребованностью в белорусском обществе. Музеи высших учебных заведений Республики Беларусь занимают приоритетное место в организации научно-исследовательской, образовательной, гражданской, патриотической, культурно-просветительской и информационной работы с молодежью, с целью подготовки не только профильных высококвалифицированных кадров, но и патриотического воспитания.

На современном этапе активно происходит процесс создания и развития музеев системы высшего образования, деятельность которых призвана не только объективно отражать развитие учебного процесса и вузовской науки, но и формировать корпоративную культуру, традиции вуза. Данные музеи представляют вузы в общественной жизни Республики Беларусь, являются местом образования и профориентации молодежи, пропагандируют историко-культурные и природные ценности; ведут научно-исследовательскую работу по выявлению, изучению и сохранению памятников материальной и духовной культуры Беларуси. Музейные экспозиции способствуют формированию в белорусском обществе новых знаний.

Диссертация решает научную проблему, которая заключается в выявлении и раскрытии сути, особенностей, основных направлений деятельности музеев высших учебных заведений на территории БССР в 1919–1941 гг., что дало возможность дополнить научные знания о социокультурных

¹ Гужалоўскі, А. А. Музеі Беларусі. 1918–1941 / А. А. Гужалоўскі. – Мінск : НАРБ, 2002. – С. 5.

явлениях, процессах и событиях, происходивших на белорусских землях в рассматриваемый период.

Хронологические рамки исследования охватывают период с 1919 г. по 1941 г. Выбор нижней хронологической границы обусловлен созданием Социалистической Советской Республики Белоруссия (в дальнейшем изменившая название на Белорусская Советская Социалистическая Республика). В исследовании анализируется и обобщается опыт работы отечественных музеев в системе высшего образования на протяжении более двадцати лет. Верхняя хронологическая граница исследования обусловлена началом немецкой оккупации в годы Великой Отечественной войны, во время которой сеть музеев высших учебных заведений БССР была полностью уничтожена.

Географические рамки исследования соответствуют административно-территориальным границам Республики Беларусь.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Связь работы с научными программами (проектами), темами

Тема диссертационного исследования соответствует направлению ГПНИ «Экономика и гуманитарное развитие белорусского общества» (подпрограмма «История и культура») перечня приоритетных направлений фундаментальных и прикладных научных исследований Республики Беларусь на 2016–2020 гг., утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 10 июня 2015 г., № 483. Исследование проведено в соответствии с государственной программой «Культура Беларуси» на 2016–2020 гг., утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 04 марта 2016 г., № 180 (подпрограмма № 1 «Наследие»).

Цель и задачи исследования

Цель диссертационного исследования – определить содержание, специфику и формы деятельности музеев высших учебных заведений БССР по комплектованию, изучению и актуализации природного, технического и культурного наследия в 1919–1941 гг.

В соответствии с целью сформулированы следующие исследовательские **задачи**:

- реконструировать процесс возникновения музеев высшей школы в 1920-е гг.;
- выявить институциональные и функциональные особенности развития музеев вузов в 1930-е гг.;

- определить формы и методы комплектования фондовых собраний музеев;
- проанализировать структуру и состав музейных фондов;
- раскрыть основные формы научно-исследовательской работы музеев высших учебных заведений;
- выявить основные виды образовательной и просветительской работы музеев вузов.

Объект исследования – музейное дело БССР.

Предмет исследования – деятельность музеев высших учебных заведений БССР в 1919–1941 гг.

Выбор объекта и предмета исследования обусловлен необходимостью всестороннего изучения вклада музеев высших учебных заведений в процесс комплектования, изучения, интерпретации отечественного природного, технического и культурного наследия. Белорусские исследователи не рассматривали данную проблему в комплексе, а изучение отдельных ее сторон было эпизодическим.

Научная новизна

Диссертация представляет собой первое систематическое исследование истории музеев вузов БССР в белорусской и зарубежной историографии. Впервые осуществлен комплексный анализ первоисточников и литературы по данной теме, что дало возможность всестороннего раскрытия ранее не исследованного процесса организации и деятельности музеев высших учебных заведений БССР рассматриваемого периода. Выявлено преобладающее значение естественнонаучных и технических дисциплин в деятельности музеев вузов. Впервые предпринята попытка рассмотреть процесс становления и развития вузовских музеев в сложных условиях НЭПа и форсированной модернизации страны. Эти условия наложили отпечаток как на развитие высшей школы, так и на отношение власти к природному, техническому и культурному наследию. Освещена роль научных деятелей в создании и функционировании музеев. Рассмотрено влияние государства, ученых, коллекционеров на их формирование и деятельность. Прослежены связь и сотрудничество между вузовскими и невузовскими музеями по созданию новых экспозиций, комплектованию коллекций. Показана важность научно-исследовательской деятельности музеев, проанализирована образовательная деятельность музеев высших учебных заведений. В целом данная работа позволяет расширить научные представления о значении и роли музеев отечественной высшей школы.

Положения, выносимые на защиту

1. Возникновение музеев высшей школы в 1920-е гг. шло параллельно формированию сети высших учебных заведений БССР. Музеи создавались специалистами в области отраслевых наук в виде как собственно музейных учреждений, так и учебно-вспомогательных подразделений (кабинетов, лабораторий). Музеи возникали в контексте их инструментального понимания как средства обеспечения научных исследований и учебного процесса наглядным материалом и внедрения бригадно-лабораторного метода обучения. Особое внимание уделялось сбору и охране природных, технических и культурных объектов, их популяризации среди студентов и широкой аудитории. Шел процесс формирования сети музеев высшей школы БССР как части системы национального образования, одного из инструментов политики белорусизации.

2. Музеи высших учебных заведений БССР в 1930-е гг. являлись важной структурной частью музейной сети БССР. Профиль вузовских музеев определяло содержание образовательной и научной деятельности высших учебных заведений и уровень развития областей научного знания в них. Основопологающим признаком отнесения музея к тому или иному профилю, как и в предыдущий период, выступала связь музея с конкретной наукой. Все музеи подразделялись на естественнонаучные, технические и гуманитарные. Их базовыми, взаимодополняющими функциями являлись: 1) сохранение природного, технического и культурного наследия; 2) проведение научных исследований на базе музейных коллекций; 3) обеспечение учебного процесса с помощью музейных экспозиций. Деятельность вузовских музеев, в отличие от самостоятельных музеев «массового» типа, была подчинена общим задачам, стоявшими перед вузами БССР в рассматриваемый период. Формально они не подчинялись музейному отделу Народного комиссариата просвещения БССР. Тем не менее, они внесли весомый вклад в общие задачи музейного строительства.

3. Формирование фондовых собраний музеев высших учебных заведений БССР было обусловлено образовательной политикой советского государства, а также научной и учебной деятельностью конкретного вуза. Важным направлением деятельности музеев высшей школы была научно-исследовательская работа, которая не могла в полной мере осуществляться без научно-организованных коллекций. Формы и методы формирования коллекций были различны. Они формировались благодаря дарителям из числа ученых, крупных музеев, учебных и научных учреждений, организаций. Фондовые собрания пополнялись силами профессорско-преподавательского состава и студентов в ходе научных экспедиций, командировок, а также музейными

предметами, изготовленными в учебных мастерских, в процессе обмена и официального приобретения. Последнее в силу отсутствия обменных фондов и недостаточного финансирования происходило редко.

4. Все предметы и материалы, хранимые и экспонируемые в музеях высшей школы, являлись составной частью государственного музейного фонда. Эффективность работы музеев высших учебных заведений БССР напрямую зависела от структуры и состава музейных коллекций, их качественных и количественных характеристик, которые определяли уровень развития музея и возможности его деятельности. Научному содержанию собраний музеев высшей школы придавалось большое значение. В основной фонд входили аутентичные вещественные, письменные, изобразительные и фотоисточники. Научно-вспомогательный фонд музея представлял собой сложное сочетание самых различных материалов, которые не являлись подлинными памятниками природы, техники и культуры. К ним относились копии всех видов и техник исполнения, макеты, диаграммы, схемы, модели, репродукции, фотографии и прочие материалы, изготовленные музеем для экспозиционной работы. Содержательно состав музейных фондов высших учебных заведений БССР отражал их профиль.

5. К числу наиболее значимых направлений деятельности музеев высших учебных заведений БССР в рассматриваемый период относилась научно-исследовательская работа, осуществлявшаяся на основе музейных собраний. К основным формам научно-исследовательской работы относились: изучение и научное описание поступивших в музей предметов; выявление дополнительных материалов по отдельным разделам или темам, связанным с профилем музея, и установление новых научных фактов; организация хранения музейных коллекций в соответствии с принятой научной классификацией; введение в научный оборот нового знания посредством экспонирования музейных предметов, их публикации в печати, представления на научных конференциях и др.

6. Музеи высших учебных заведений занимали важное место в решении задач народного просвещения, сыграли значительную роль в становлении высшей школы БССР и развитии в ней научной базы, являлись важным элементом в системе учреждений, обеспечивавших сохранение природного, технического и культурного наследия. Экспозиции обеспечивали наглядность в процессе постижения естественных, технических и гуманитарных наук. Они помогали реализовать основные виды образовательной работы в музеях, в частности использовать бригадно-лабораторный метод обучения, при котором студент изучал раздел дисциплины самостоятельно, с помощью музейных предметов. Стоявшие перед республикой просветительские задачи предполагали трансляцию академического знания широким слоям населения,

что обусловило организацию на базе рассматриваемых музеев лекториев, проведение публичных экспериментов и демонстраций. Наряду с реализацией широких образовательных задач, в 1930-е гг. перед музеями вузов, как и перед «массовыми» советскими музеями, были поставлены задачи политической пропаганды.

Личный вклад соискателя степени

Диссертация имеет завершённый характер и является результатом самостоятельной исследовательской работы автора по изучению деятельности музеев высших учебных заведений БССР в 1920–1930-е гг. Она содержит результаты, полученные на основе научного анализа, выполнена на основе широкого круга источников и литературы.

В процессе работы были введены в научный оборот материалы Национального архива Республики Беларусь (НАРБ), Витебского (ГАВО) и Могилевского (ГАМО) областных архивов, Российского государственного архива экономики (РГАЭ), а также текущих архивов музеев высших учебных заведений Республики Беларусь, отражающие деятельность 47 музеев высших учебных заведений БССР по комплектованию, изучению и актуализации природного, технического и культурного наследия в 1919–1941 гг.

Апробация диссертации и информация об использовании ее результатов

Основные положения диссертационного исследования отражены в публикациях и выступлениях автора на научных и научно-практических конференциях, включая: Международная научно-практическая конференция «Женщины-ученые Беларуси и Казахстана» (г. Минск, 1–2 марта 2018 г.); Международная научная конференция «Фарміраванне беларускай дзяржаўнасці ва ўмовах геапалітычных зрухаў XX ст.» (г. Минск, 29–30 ноября 2018 г.); Международная научно-практическая конференция «Роль университетского образования и науки в современном обществе: к 100-летию Белорусского государственного университета» (г. Минск, 26–27 февраля 2019 г.); Международная конференция «Музеи в XXI в.: новые смыслы, новое пространство, новые образы» (г. Минск, 9–10 апреля 2019 г.); Международная заочной научно-практическая конференция «Женщины-ученые Беларуси и Китая» (г. Минск, 15 марта 2019 г.); Международная научная конференция «Беларусь у эпоху геапалітычных і сацыяльных зрухаў Новага і Навейшага часу» (г. Минск, 22 ноября 2019 г.); Международная научно-практическая конференция «Этнокультурное наследие Беларуси и его использование в туризме» (г. Минск, 17 октября 2019 г.); Международная научно-практической конференция «Этнокультурное наследие Беларуси в XXI веке» (г. Минск, 18 июня 2021 г.).

Результаты диссертационного исследования были использованы в образовательной деятельности Музея истории БГУ, в создании научных концепций выставок: «Становление республики и вклад БГУ в ее развитие», приуроченной к 100-летию БССР (г. Минск, 25 февраля 2019 г.); «100 лет БГУ в истории Беларуси», посвященной 100-летию юбилею БГУ (г. Минск, 07 октября 2021 г.); «100 лет в истории Белорусского государственного университета», приуроченной к 100-летию БГУ (г. Минск, 27 октября 2021 г.).

Результаты диссертационного исследования были использованы: 1. Государственным учреждением «Национальное агентство по туризму» в подготовке материалов по развитию туризма в Беларуси: для проведения круглого стола по развитию внутреннего туризма в Могилевской области в рамках выездного семинара «Развитие внутреннего туризма в Бобруйском, Кличевском, Круглянском районах и г. Могилеве» (27–28 октября 2021 г.) при реализации плана мероприятий Государственной программы «Беларусь гостеприимная» на 2021 год (акт о внедрении от 04 ноября 2021 г.); 2. Музеем истории учреждения образования «Белорусский государственный медицинский университет» при разработке экскурсии на тему «Становление и развитие медицинского факультета БГУ, Белорусского (Минского) государственного медицинского института в период 1921–1960» (акт о внедрении от 14 декабря 2021 г.); 3. Зоологическим музеем Белорусского государственного университета при разработке научной концепции экспозиции исторического отдела Зоологического музея БГУ и внедрены в образовательный процесс музея (акт о внедрении от 24 декабря 2021 г.).

Опубликованность результатов диссертации

Результаты исследования опубликованы в 15 научных работах, в том числе 4 статьи в научных изданиях в соответствии с п. 18 Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь (общим объемом 2,7 авторского листа), 4 статьи в электронном научно-просветительском журнале «София», 7 статей в сборниках материалов научных конференций.

Структура и объем диссертации

Диссертация состоит из перечня условных обозначений, введения, общей характеристики работы, основной части, включающей в себя четыре главы, заключения, библиографического списка, трех приложений. Библиографический список содержит 319 наименований, включая 15 собственных публикаций автора. Полный объем диссертации составляет 166 страниц, в том числе две таблицы занимают 2 страницы, три приложения занимают 20 страниц.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В первой главе «**Историография, источники и методы исследования**» показана степень научной разработанности диссертационной проблематики, анализируется репрезентативность источников, характеризуется методология и методы исследования.

В разделе **1.1 «Историография»** показано, что проблема создания и деятельности музеев высших учебных заведений в 1920–1930-х гг. в БССР не являлась предметом специального исследования и нашла лишь фрагментарное отражение в исторической науке. В работе историография представлена двумя блоками и систематизирована по хронологическому и национальному признакам. В историографии по данной проблематике было выделено три основных этапа: 1) 1920–1930-е гг.; 2) вторая половина 1940-х – конец 1980-х гг.; 3) современная историография.

В рамках первого блока проблематика рассматривается в работах по истории высшей школы, в системе которой происходило формирование исследуемых музеев. В *1920–1930-е гг.* были предприняты первые попытки систематизации основных этапов развития советской высшей школы, анализа состояния университетского образования, подготовки научных кадров СССР (И. Г. Автухов, А. Ф. Бушманов, М. Н. Орлов и др.)². Вопросы становления белорусской высшей школы, в частности БГУ, рассматривали В. И. Пичета, С. З. Каценбоген³ и др. Авторы дали оценку деятельности первых лет существования вуза, охарактеризовали организационную структуру его подразделений. Развитие сельскохозяйственного направления в системе высшей школы представлено работами В. В. Винера, М. Ц. Козырева⁴ и др., вопросы научной и профессиональной ветеринарии рассматривали Е. Ф. Алонов, Н. В. Прозоров⁵ и др. Наряду с образовательными процессами авторы характеризовали музейные собрания и коллекции.

² Автухов, И. Г. Организация и методика работы в высшей школе / И. Г. Автухов, И. Т. Огородников, И. А. Хаит. – М. : Государственное учебно-педагогическое издание, 1934. – 168 с.; Бушманов, А. Ф. Народное образование в СССР к Пятнадцатой годовщине Октября... / А. Ф. Бушманов. – М. : Учпедгиз, 1932. – 72 с.; Орлов, М. Н. Университеты на новом этапе / М. Н. Орлов // За педагогические кадры. – 1931. – № 9. – С. 1–6.

³ Пичета, У. І. Беларускі Дзяржаўны універсітэт напярэдадні 10-годзьдзя Кастрычніцкай рэвалюцыі / У. І. Пичета // Беларускі Дзяржаўны Універсітэт, 1921–1927 г. : да 10-гадавіны Кастрычніцкай рэвалюцыі. – Менск, 1927. – С. 5–46; Каценбоген, С. З. Белорусский государственный университет в 1922/23 учебном году: итоги и перспективы / С. З. Каценбоген. – Минск : Гостипография 1-я, Белтрестпечать, 1924. – 52 с.

⁴ Винер, В. В. Краткий обзор истории Горы-Горецкого земледельческого института / В. В. Винер // Записки Горецкого сельскохозяйственного института. – Горки, 1924. – Т. 1, ч. 1. – С. 9; Козыраў, М. Ц. Агляд дзейнасці катэдраў / М. Ц. Козыраў // Запіскі Беларускай дзяржаўнай акадэміі сельскай гаспадаркі імя Кастрычніцкай рэвалюцыі. – Горкі, 1928. – Т. 6. – С. 25–68.

⁵ Алонаў, Я. П. Да гісторыі Беларускага дзяржаўнага ветэрынарнага інстытуту імя Кастрычнікавае рэвалюцыі (1924–1927 гг.) / Я. П. Алонаў. – Віцебск : Выдавецтва Беларускага ветэрынарнага інстытуту, 1928. – 80 с.; Прозоров, Н. В. Из кабинета нормальной анатомии / Н. В. Прозоров // Белорусская ветеринария / Белорусский ветеринарный институт. – Витебск : Издательство ЦРК «им. Ленина», 1925. – № 2. – С. 33–34.

К исследованиям второй половины 1940-х – конца 1980-х гг. можно отнести труды В. П. Елютина, С. В. Кафтанова⁶ и др. Среди белорусских исследователей можно отметить П. В. Саевича, С. А. Умрейко, И. М. Ильюшина⁷ и др. Н. И. Красовский⁸ впервые выделил основные этапы развития высшего образования в республике. Общей чертой всех публикаций являлась идеализация политики советской власти в отношении функционирования высшей школы и перспектив ее дальнейшего развития. В центре внимания находились процессы, демонстрировавшие устойчивое поступательное развитие высшего образования в СССР и БССР. Исследование деятельности вузовских музеев находилось в поле освещения вопросов организации управления вузами и определения места и роли музеев в новом советском образовании.

В современной историографии число публикаций об отдельных сторонах научно-образовательной деятельности советских вузов возросло. Российскими учеными А. И. Аврусом и Ю. Г. Татуром⁹ были подготовлены первые обобщающие исследования. Белорусскими исследователями Н. И. Куракевич, Г. А. Петаченко¹⁰ рассмотрены вопросы советизации, пролетаризации высшей школы, изменения содержания образовательных программ и др. Значительное внимание истории белорусской высшей школы посвятил О. А. Яновский¹¹.

Анализ советской, российской и белорусской историографии высшей школы в 1919–1941 гг. позволил выявить политические, организационные, педагогические направления деятельности советской власти в процессе формирования эффективной системы подготовки квалифицированных специалистов, частью которой являлась работа вузовских музеев. Однако

⁶ Елютин, В. П. Высшая школа общества развитого социализма / В. П. Елютин. – М. : Высшая школа, 1980. – 560 с.; Кафтанов, С. В. О советской интеллигенции / С. В. Кафтанов // Об интеллигенции : сборник статей / Отв. ред. А. Борисов. – Чкаловск : ОБЛИЗДАТ, 1939. – С. 58–75.

⁷ Саевич, П. В. Народное образование БССР за 30 лет / П. В. Саевич. – Минск : Госиздат БССР, 1948. – 46 с.; Умрейко, С. А. Очерки по истории советской общеобразовательной школы в БССР (1920–1941 гг.) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / С. А. Умрейко ; Министерство просвещения РСФСР, Московский областной педагогический институт. – Минск, 1952. – 17 с.; Ильюшин, И. М. Народное образование в Белорусской ССР / И. М. Ильюшин, С. А. Умрейко. – Минск : Учпедгиз БССР, 1961. – 439 с.

⁸ Красовский, Н. И. Высшая школа Советской Белоруссии / Н. И. Красовский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : Высшая школа, 1972. – 330 с.

⁹ Аврус, А. И. История российских университетов : очерки / А. И. Аврус. – М. : Московский общественный научный фонд, 2001. – 86 с.; Татур, Ю. Г. Высшее образование в России в XX веке (антропоцентрический взгляд) : Вчера...Сегодня...Завтра... / Ю. Г. Татур. – М., 1994. – 64 с.

¹⁰ Куракевич, Н. І. Дзяржаўная палітыка ў галіне народнай адукацыі і падрыхтоўка настаўніцкіх кадраў у Беларусі (1920–1930 гг.) : дыс. ... канд. гіст. навук : 07.00.02 / Н. І. Куракевіч. – Мінск, 2002. – 112 л.; Петаченко, Г. А. Пролетаризация советской высшей школы (1918–1929 гг.) : дис. ... канд. ист. наук : 07.00.03 / Г. А. Петаченко. – Минск, 2013. – 139 л.

¹¹ Яновский, О. А. Высшая школа Беларуси в 1920–1940-е гг.: от становления до послевоенного восстановления / О. А. Яновский // Наука и инновации : научно-практический журнал / Национальная академия наук Беларуси. – 2021. – № 6. – С. 5–11.; Яноўскі, А. А. Беларускі ўніверсітэт: ідэі, памкненні, стварэнне / А. А. Яноўскі // Роль універсітэцкага образования и науки в современном обществе : материалы Международной научной конференции, Минск, 26–27 февраля 2019 г. / Белорусский государственный университет ; редкол.: А. Д. Король (предс.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2019. – С. 11–27.

специальных работ по истории музеев высшей школы БССР подготовлено не было.

Второй блок представлен работами, посвященными становлению музейного дела в 1920–1930-е гг. и деятельности советских музеев. На определение места и роли музеев в «пролетарской культуре» оказывали идеи, высказанные в трудах А. В. Луначарского и Н. К. Крупской¹². Теоретические и практические аспекты деятельности нового музея как феномена советской культуры освещались на страницах журнала «Советский музей». В белорусской историографии данную тематику разрабатывал Н. И. Касперович¹³. Его исследование включало статистические данные по музейной сети БССР, а также методические рекомендации по созданию музеев. Попытки теоретического обоснования отношения к музею как «к школе» были предложены А. К. Супинским и Ф. П. Садовским¹⁴.

Во второй половине 1940-х – конце 1980-х гг. сведения по истории музейного дела Беларуси представлены в очерке О. В. Ионовой¹⁵. Разработкой теоретических проблем музейного дела в СССР занимались А. М. Разгон, А. Б. Закс¹⁶ и др. Специфика деятельности вузовских музеев отражена в работе Э. И. Тихомировой, Б. А. Савельева, В. Г. Ходецкого¹⁷. Всестороннее изучение истории музейного дела белорусскими авторами в этот период практически не проводилось. В качестве исключения, следует назвать публикацию Е. В. Маскоўкіна¹⁸.

Современная историография. Основные проблемы деятельности вузовских музеев в 1920–1930-е гг. через призму их исторического развития рассмотрены в работах Н. А. Белоусовой, А. В. Тарана¹⁹ и др. В 2000-е гг.

¹² Луначарский, А. В. Об искусстве : в 2-х т. / А. В. Луначарский ; сост.: И. А. Саца, А. Ф. Ермакова. – М. : Искусство, 1982. – Т. 2 : Русское и советское искусство. – 1982. – 391 с.; Крупская, Н. К. Педагогические сочинения : в 10 т. / Н. К. Крупская ; Академия педагогических наук РСФСР, Институт теории и истории педагогов ; под ред. Н. К. Гончарова [и др.]. – М. : Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1957–1963. – Т. 8 : Библиотечное дело. Избы-читальни. Клубные учреждения. Музеи. – 1960. – 761 с.

¹³ Каспяровіч, М. І. Краязнаўства / М. І. Каспяровіч. – Мінск : Белдзяржвыдат, 1929. – 159 с.

¹⁴ Супінскі, А. К. За новы музэй / А. К. Супінскі // Наш край. – 1930. – № 7–8. – С. 7–11; Садоўскі, Ф. П. Музэй – магутны агітатар і прапагандыст сацыялістычнага будаўніцтва / Ф. П. Садоўскі // Савецкая краіна : штомесячны орган Цэнтральнага бюро краязнаўства пры Беларускай Акадэміі навук. – Мінск : Беларуская Акадэмія навук, 1931. – № 3. – С. 19–23.

¹⁵ Ионова, О. В. Музейное строительство в годы довоенных пятилеток (1928–1941 гг.) / О. В. Ионова // Очерки истории музейного дела в СССР. – М., 1963. – Вып. 5. – С. 84–118.

¹⁶ Разгон, А. М. К вопросу о научном комплектовании фондов в музеях исторического и краеведческого профиля / А. М. Разгон // Актуальные вопросы изучения фондов музея по истории советского общества. – М., 1982. – Вып. 55. – С. 15; Закс, А. Б. Динамика социальных функций музеев СССР / А. Б. Закс // Музеи мира. – М., 1991. – С. 51–62.

¹⁷ Тихомирова, Э. И. Музеи высших учебных заведений СССР / Э. И. Тихомирова, Б. А. Савельев, В. Г. Ходецкий. – Москва : Издательство Московского университета, 1975. – 235 с.

¹⁸ Маскоўкіна, Е. В. Музейнае будаўніцтва / Е. В. Маскоўкіна // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. – Мінск, 1975. – № 4. – С. 29–35.

¹⁹ Белоусова, Н. А. Музеи в системе высшего образования Западной Сибири : дис. ...канд. культурологии : 24.00.03 / Н. А. Белоусова. – Кемерово, 2009. – 239 л.; Таран, А. В. Университетские музеи России: прошлое, настоящее, будущее / А. В. Таран // Обсерватория культуры / НИЦ Информкультура РГБ. – 2005. – № 2. – С. 64–77.

межвоенный период развития музейного дела Беларуси стал объектом исследования И. И. Бомбешко, В. В. Вавуло²⁰ и др. Комплексному изучению истории музейного дела БССР рассматриваемого периода посвящена монография А. А. Гужаловского²¹, где уделено внимание музеям БГУ. История музеев, функционировавших на базе высших учебных заведений БССР отражена в статьях Н. В. Пивовара, А. Д. Писаненко²² и др.

В историографии истории музейного дела наибольшее внимание уделялось, как правило, проблемам, связанным с работой массовых музеев Наркомпроса, а также музеев краеведческих организаций. Были даны оценки советскому музею как феномену новой культуры, его социальных и идеологических функций. При этом сфера деятельности вузовских музеев БССР в 1920–1930-е гг. оставалась практически неизученной.

В разделе **1.2 «Источники»** приведена классификация и анализ привлеченных в работе источников. Наиболее информативным типом источников являются письменные: документальные и повествовательные.

Документальные источники представлены законодательными актами, прямо или косвенно характеризующими политику в области высшего образования и музейного дела в БССР (декреты, инструкции и др.), которые публиковались в сборниках декретов и директив ЦК РКП(б)–ВКП(б). Информативными по содержанию являются постановления, приказы и пр., принятые на заседаниях правления Коллегии Наркомпроса, высших учебных заведений, предметных комиссий и др. Большинство из них хранится в фондах Национального архива Республики Беларусь, государственных архивах Витебской и Могилевской областей. В отдельную группу источников выделены статистические документы (сметы расходов на оборудование кабинетов и учебной литературы), часть из которых публиковалась в периодической печати.

Важная информация о коллекциях вузовских музеев содержится в *повествовательных источниках* (письма, дневники, автобиографии, карточки индивидуального учета, характеристики). Данная группа представлена воспоминаниями и письмами бывших преподавателей и студентов БГУ. Материалы повествовательного характера были выявлены также в периодике

²⁰ Бамбешка, И. И. Вывучэнне гісторыка-культурнай спадчыны Мінска дзяржаўнымі музеямі БССР у 1919–41 гг. / И. И. Бамбешка // Мінск і мінчане: дзесяць стагоддзяў гісторыі (да 510-годдзя атрымання Менскам магдэбурскага права) : матэрыялы Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, Мінск, 4–5 верасня 2009 г. / рэдкал.: А. А. Каваленя [і інш.]. – Мінск, 2010. – С. 166–170; Вавуло, В. В. Уроки памяти, уроки музея / В. В. Вавуло // Педагогическая Дума : научно-методический и информационный журнал / Комитет по образованию Минского городского исполнительного комитета, Учреждение образования «Минский государственный дворец детей и молодежи». – Минск, 2011. – № 20. – С. 33–35.

²¹ Гужалоўскі, А. А. Музеі Беларусі. 1918–1941 / А. А. Гужалоўскі. – Мінск : НАРБ, 2002. – 176 с.

²² Півавар, М. В. Ведамасныя музеі (музеі прадпрыемстваў і ўстаноў) у другой палове XX – пачатку XXI ст. / М. В. Півавар // Віцебскія старажытнасці [2011–2012] : матэрыялы навуковых канферэнцый / рэдкал.: Г. У. Савіцкі [і інш.]. – Мінск : Нацыянальная бібліятэка, 2013. – С. 112–114; Писаненко, А. Д. Зоологический музей БГУ : к 90-летию открытия / А. Д. Писаненко. – Минск : БГУ, 2010. – 87 с.

1920–1930-х гг. (газеты, журналы, профильные издания). Представление о коллекционном фонде музеев вузов дают сохранившиеся *вещественные источники* в собраниях действующих музеев вузов, а также *фотодокументы*.

В разделе **1.3 «Методы исследования»** охарактеризованы принципы и методы, которые применялись в диссертации. Исследование основано на принципах историзма, объективности, системности и целостности. В процессе решения поставленных в диссертации задач реализация этих принципов осуществлялась посредством применения общенаучных (анализ и синтез, обобщение, классификация, сравнительный анализ) и специально-исторических (историко-генетический, историко-сравнительный, историко-типологический, проблемно-хронологический, просопографический) методов. Их использование помогло сформировать критическое отношение к первоисточникам.

Во второй главе **«Формирование музейной сети высшей школы БССР»** рассмотрены особенности создания музеев высших учебных заведений, которые являлись составной частью сети государственных музеев СССР.

В разделе **2.1 «Становление музеев высших учебных заведений в 1920-е гг.»** отмечено, что на протяжении 1920-х гг. происходило становление сети учебно-вспомогательных учреждений (музеев, кабинетов, лабораторий) высшей школы БССР, которые формировались параллельно процессу создания высших учебных заведений. Учебные музеи понимались их создателями как базы проведения научных исследований и подготовки специалистов в области гуманитарных и естественных наук и создавались с целью обеспечения образовательного процесса наглядным материалом. Руководство высшей школой, как и музейным делом страны, было возложено на Народный комиссариат просвещения. Сеть вузовских музеев БССР стала частью системы образования, инструментом политики белорусизации.

В разделе **2.2 «Развитие музеев высшей школы в 1930-е гг.»** прослежен процесс перестройки системы высшего образования, который обусловил развитие музейного строительства в вузах путем развития принципов наглядности и самостоятельности приобретения знаний, а также придания музейного статуса кабинетам и коллекциям. Функционирование музеев регламентировались нормативной базой высших учебных заведений, которые действовали как центры науки, просвещения и культуры. В 1930/31 учебном году происходило разукрупнение ряда вузов, профильные музеи переходили в структуру самостоятельных институтов.

В третьей главе **«Комплектование фондовых собраний музеев вузов»** выявлены пути формирования фондов музеев высшей школы БССР, их качественные и количественные характеристики.

В разделе **3.1 «Формирование фондовых собраний»** выявлены пути комплектования собраний вузовских музеев БССР (покупка, пожертвование и

дары от частных лиц и учреждений, научные экспедиции и командировки, создание экспонатов собственными силами, обмен предметами с другими учебными заведениями и музеями). Наркомпрос БССР выделял средства для приобретения предметов, пособий и целых коллекции для музеев высших учебных заведений БССР. Заявки на приобретение предметов представлялись заведующие музеями на рассмотрение руководства факультетов и вузов.

В разделе **3.2 «Структура и состав музейных фондов»** приведены сведения о качественных и количественных характеристиках фондовых собраний, определявшие аттрактивность музейных экспозиций. Все музейные материалы подвергались атрибуции, классификации и систематизации. Состав собраний музеев высших учебных заведений БССР отражал их профиль. К традиционным элементам собраний относились: вещественные, изобразительные и фотоисточники. Следует отметить, что не во всех музеях вузов были созданы должные условия для хранения коллекций. Однако научная квалификация их создателей определили в целом высокий уровень развития музеев высших учебных заведений БССР, полноту и системность их собраний.

В четвертой главе **«Научная, образовательная и просветительская деятельность музеев вузов»** рассмотрена научно-исследовательская, образовательная и просветительская работа, проводимая на базе коллекций музеев высшей школы БССР.

В разделе **4.1 «Научно-исследовательская работа на основе фондовых собраний музеев»** прослежена научная деятельность вузовских музеев. В музеях высших учебных заведений, в силу их специфики, всегда велась научная работа. Данная группа музеев отличалась высоким научным уровнем, стремлением к системности и полноте коллекций, без которых была невозможна качественная подготовка специалистов в рамках изучаемых дисциплин. Подчиненность научным целям привела к определенной замкнутости музеев, сложности их экспозиций для понимания широкой публикой, а также зависимости от тематики научных исследований. Результаты научно-исследовательской работы сотрудников музеев вузов находили отражение в их выступлениях на научных конференциях, публикациях, благодаря чему предметы коллекций вводились в научный оборот.

В разделе **4.2 «Использование собраний в образовательной и просветительской деятельности»** показано, что музеи являлись площадками распространения знаний, пользовались популярностью среди населения. Образовательная деятельность музеев вузов находилась в прямой зависимости от задач высшей школы, которые предполагали профессиональную подготовку специалиста для конкретной отрасли народного хозяйства в сочетании с идейно-политическим воспитанием в духе марксизма-ленинизма. Основной формой работы со студентами являлись лекция и самостоятельная работа,

осуществляемая в рамках бригадно-лабораторного метода организации учебной деятельности. Широкой аудитории предлагались тематические и обзорные экскурсии, для чего были разработаны графики и обеспечены условия посещения музеев.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные научные результаты диссертации

1. События Октябрьской революции 1917 г. привели к трансформации традиционного уклада общественной жизни Беларуси. В условиях строительства социализма, реорганизации народного хозяйства, появления индустриального производства и коллективизации сельского хозяйства был поднят вопрос о подготовке высококвалифицированных национальных кадров, которые бы обеспечили ускоренное развитие всех сфер жизнедеятельности республики. Такие масштабные задачи ставились перед высшими учебными заведениями, которые создавались и действовали как центры образования, науки, просвещения и культуры национального значения. Государственная политика СССР в области высшего образования отвечала общегосударственным задачам социалистического строительства. В 1920-е гг. шел процесс формирования сети музеев высшей школы БССР как части системы национального образования, одного из инструментов политики белорусизации. Музеи создавались специалистами в области отраслевых наук как в виде «музеев», так и учебно-вспомогательных подразделений («кабинетов» и «лабораторий»). Подобная терминологическая неопределенность была обусловлена периодом становления данных структурных подразделений вузов, их инструментальным пониманием как средства обеспечения учебного процесса либо научных исследований. Особое внимание уделялось сбору и охране природных, технических и культурных объектов, их популяризации среди студентов и широкой аудитории. В конце 1920-х гг. в высших учебных заведениях БССР с целью проведения научных исследований и использования в учебном процессе наглядного материала, а также внедрения бригадно-лабораторного метода обучения, функционировали 31 музей и кабинет. Было выявлено 13 кабинетов и музеев при Белорусском государственном университете: Зоологический, Анатомический, Минералогии и кристаллографии, Истории первобытной культуры и религии, Товарный музей, Кабинет по изучению преступника и преступности и др.; 11 музеев и кабинетов при Белорусской государственной академии сельского хозяйства имени Октябрьской Революции: Машинный, Минералогии и геологии, Зоологический, Болотно-геодезический, Культур-техники, Лесной и др.; 7 музеев при Витебском ветеринарном институте: Ветеринарно-зоологический,

Энтомологический, Анатомический, Орнитологический, Патологоанатомический, Ветеринарно-санитарной экспертизы музеи и др. Таким образом, если в БГУ, где готовились специалисты по многим фундаментальным и прикладным наукам, было создано несколько музеев различных профилей, то в отраслевых вузах возникли музеи в соответствии с узкими учебными и научными направлениями [2; 3; 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13].

2. На протяжении 1930-х гг. перестройка системы высшего образования обусловила развитие музейного строительства в вузах путём развития принципов наглядности и самостоятельности приобретения знаний, а также придания музейного статуса многим кабинетам и коллекциям. Деятельность вузовских музеев, в отличие от самостоятельных музеев «массового» типа, была подчинена общим задачам, стоявшими перед вузами БССР в рассматриваемый период. Формально они не подчинялись музейному отделу Народного комиссариата просвещения БССР. С другой стороны, музеи вузов БССР, как и «массовые» музеи республики испытали в это время на себе влияние новой культурной политики, проводимой в масштабах СССР. К июню 1941 г. в высших учебных заведениях БССР действовало 32 музея естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей. Профиль вузовских музеев определяли особенности образовательной и научной деятельности высших учебных заведений и уровень развития областей научного знания в них. Основополагающим признаком отнесения музея к тому или иному профилю, как и в предыдущий период, выступала связь музея с конкретной наукой. Было выявлено 4 музея при Белорусском государственном университете: Зоологический, Минералогии и кристаллографии, Товарный, Историко-археологический музеи. 6 музеев и кабинетов медицинского факультета БГУ в 1931 г. вошли в структуру Минского медицинского института: Анатомический, Судебной медицины, Клиники болезней уха, горла, носа, Патологоанатомический музеи, Кабинеты кафедр фармакологии и фармации. 11 музеев и кабинетов существовало при Белорусском сельскохозяйственном институте в Горках: Машинный, Минералогии и геологии, Зоологический, Болотно-геодезический, Культур-техники и др. 8 музеев имелось в Витебском ветеринарном институте: Ветеринарно-зоологический, Энтомологический, Анатомический, Орнитологический, Патологоанатомический, Паразитологии и др. Двумя музеями располагал Витебский медицинский институт: Анатомическим музеем и Музеем патологической анатомии. В Институте физической культуры БССР был создан Музей лыж. Таким образом, в деятельности музеев вузов преобладающее значение имели естественнонаучные и технические дисциплины, что отражало задачи периода реконструкции народного хозяйства. Музеи высших учебных заведений БССР в 1930-е гг. стали важной структурной частью музейной сети

БССР и внесли весомый вклад в общие задачи музейного строительства [2; 3; 7; 8; 10; 11; 12; 13].

3. Комплектование фондовых собраний музеев высших учебных заведений БССР в 1920–1930-е гг. определялось научными и образовательными задачами, которые стояли в то время перед высшей школой республики. Содержание фондовых собраний определяло научную тематику и аттрактивность экспозиций и эффективность проводимой на их базе образовательной деятельности. Формы и методы формирования коллекций музеев в 1920–1930-е гг. были различны. Во-первых, музейные коллекции формировались благодаря дарителям из числа ученых, крупных музеев, учебных и научных учреждений, организаций; во-вторых, фонды пополнялись силами профессорско-преподавательского состава и студентов в ходе научных экспедиций, командировок, часть предметов изготовлялась в учебных мастерских; в-третьих, некоторые материалы поступали в процессе обмена и закупки, что в силу отсутствия обменных фондов и ограниченного финансирования музейной деятельности, происходило крайне редко. Сочетание различных форм и методов комплектования фондовых собраний музеев обеспечило их систематизированными, научно-организованными учебными коллекциями. В ходе формирования музейных коллекций высшие учебные заведения столкнулись с рядом трудностей. К числу факторов, препятствующих росту музейных собраний следует отнести отсутствие специальной статьи на приобретение музейных предметов и коллекций в бюджетах вузов, нехватка площадей, специального оборудования и др. Несмотря на все трудности, музеи высшей школы БССР благодаря энтузиазму ученых, сотрудничеству с различными музеями, учебными и научными учреждениями, организациями как на территории СССР, так и за границей смогли сформировать собственные ценные собрания. Полнота и системность собранных коллекций определили высокий научный уровень развития музеев вузов, которые прочно вошли в их учебно-научную базу, без которой была невозможна подготовка молодых специалистов [1; 2; 5; 7; 14; 15].

4. Основу работы музеев высших учебных заведений составляли подлинные музейные предметы, что являлось основным требованием и обоснованием формирования музейных коллекций. Профиль и направления деятельности музея определяли структура и состав его фондового собрания. В основной фонд музея входили аутентичные вещественные, письменные, изобразительные и фото- источники. Научно-вспомогательный фонд музея представлял собой сложное сочетание самых различных материалов, которые не являлись подлинными памятниками природы, истории и культуры. К ним относились копии всех видов и техник исполнения, макеты, диаграммы, схемы, модели, репродукции, фотографии и прочие материалы, изготовленные в музее.

Благодаря собирательской деятельности преподавателей, студентов, коллекционеров в музеях были сформированы уникальные антропологические, археологические, ботанические, зоологические, минералогические, нумизматические, этнографические и многие другие коллекции. Уровень организации научно-исследовательской и образовательной деятельности вузовского музея зависел от квалификации и энтузиазма его создателей и наличия необходимых финансовых ресурсов, а состав музейного фонда характеризовался спецификой высшего учебного заведения. Несмотря на все трудности, которые сопровождали процесс формирования собраний вузовских музеев, следует отметить факт создания оригинальных учреждений, не похожих на массовые музеи системы Наркомпроса и дополнявших музейную сеть республики уникальными коллекциями природоведческого, технического, сельскохозяйственного и других профилей [1; 2; 4; 5; 7; 13; 14; 15].

5. На протяжении 1920–1930-х гг. одним из главных направлений работы музеев высших учебных заведений БССР являлась научно-исследовательская деятельность. Научное обеспечение деятельности музеев данной группы отличалось высоким уровнем, что объяснялось активным участием в ней профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов. Перед специалистами вузовских музеев стояли те же научные задачи, что и перед профильными научно-исследовательскими учреждениями страны. Реализуемая музеями научно-исследовательская деятельность проводилась на базе представленного в них источникового материала в рамках профильных наук. При этом объектами их исследования являлись музейные анатомические, археологические, ботанические, зоологические, минералогические, нумизматические, этнографические и др. коллекции. К основным формам научно-исследовательской работы относились: изучение и научное описание поступивших в музей предметов; выявление дополнительных материалов по отдельным разделам или темам, связанным с профилем музея, и установление новых научных фактов; организация хранения музейных коллекций; введение в научный оборот нового знания посредством экспонирования музейных предметов, их публикация в печати и др. Результаты научно-исследовательской деятельности музеев представлялись научному сообществу на научных конференциях, симпозиумах, чтениях, в публикациях материалов и др. Музеи высших учебных заведений взаимодействовали с профильными кафедрами Инбелкульта (позднее – институтами БАН) по определенным направлениям научных исследований и иностранными научно-исследовательскими организациями [2; 4; 7; 9; 10; 12; 14; 15].

6. Музеи сыграли значительную роль в становлении высшей школы Советской Белоруссии и развитии в ней научной и образовательной базы. Под руководством крупных специалистов в области различных наук были

сформированы собрания, состоявшие из музейных предметов, препаратов и вспомогательных учебных материалов, которые обеспечивали наглядность в процессе постижения естественных, технических и гуманитарных наук. Спроектированные таким образом экспозиции позволяли производить обучение студентов в соответствии с бригадно-лабораторным методом обучения, при котором студент, получая задание, изучал тот или иной раздел курса самостоятельно, по музейным предметам. К концу 1920-х гг. музеи высших учебных заведений, занимая важное место в образовательной и просветительской работе, стали неотъемлемой частью музейного ландшафта республики. Несмотря на то, что в 1930-е гг. образовательная деятельность музеев высшей школы испытала на себе негативное воздействие идеологизации, упрощенных представлений власти о науке, образовании, культуре, сотрудники вузовских музеев продвигали научное знание не только в студенческой, но и в максимально широкой аудитории, адресуя его всему белорусскому социуму. Основными видами образовательной и просветительской работы вузовских музеев были лекции, обзорные и тематические экскурсии, беседы и др. Во многих музеях высокий научный уровень подачи материала в экспозициях сочетался с его доступностью для разных категорий посетителей: ученых, студентов, школьников, рабочих, крестьян, красноармейцев и др. Музеи осматривались преимущественно группами. Их работа с аудиторией совместила в себе дореволюционную просветительскую модель и новую советскую образовательную модель, в рамках которой музейная деятельность ставилась в прямую зависимость от задач высшей школы. Концепция трансляции академического знания широким слоям населения предполагала соединение лектория, исследовательской лаборатории с проведением публичных экспериментов и демонстрацией живого материала [2; 4; 7; 9; 10; 11; 14; 15].

Рекомендации по практическому использованию результатов

Фактический материал и выводы, сформулированные в диссертации, актуальны, имеют научное значение и новизну и могут быть использованы:

1) в дальнейших исследованиях по данной теме в рамках реализации государственных программ и приоритетных направлений фундаментальных и прикладных научных исследований Республики Беларусь;

2) при написании специальных и обобщающих работ, учебников и научных пособий, спецкурсов по музейному делу для учреждений высшего и среднего образования;

3) в преподавательской и лекционной деятельности при подготовке профильных высококвалифицированных кадров, специалистов в сфере музейного дела и туризма;

4) при разработке рекомендаций по оптимизации деятельности музеев в системе высшего образования;

5) в организации образовательной, гражданской, патриотической, культурно-просветительской, профориентационной и информационной работы с молодежью в рамках проведения событийных мероприятий высшими учебными заведениями;

6) в создании научных концепций тематических выставок и отделов экспозиций, текстов экскурсий;

7) при создании постоянно обновляемых сайтов музеев вузов;

8) отечественными музеями при реализации научно-исследовательских, экспозиционно-выставочных и культурно-образовательных проектов;

9) в ходе подготовки материалов по развитию внутреннего регионального туризма в Республике Беларусь, при проведении учебно-воспитательной и патриотической работы в форме туристско-экскурсионных программ и выездных мероприятий (конференции, семинары, рекламные туры и др.).

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

Статьи в научных изданиях в соответствии с п. 18 Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь

1. Прыгодзіч, Д. І. Фарміраванне фондаў музеяў вышэйшых навучальных устаноў БССР у 1920–1930-я гг. (на прыкладзе вучэбных калекцый Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта) / Д. І. Прыгодзіч // Журнал Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. Гісторыя = Journal of the Belarusian State University. History. – 2020. – № 1. – С. 78–84

2. Прыгодзіч, Д. І. Анатоль Уладзіміравіч Фядзюшын – стваральнік Заалагічнага музея Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта / Д. І. Прыгодзіч // Беларускі гістарычны часопіс : навукова-тэарэтычны, навукова-метадычны часопіс / Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, РУП "Выдавецтва "Адукацыя і выхаванне", ДНУ "Інстытут гісторыі НАНБ", Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. – 2020. – № 9. – С. 29–37.

3. Пригодич, Д. И. Музеи в системе высшей школы БССР в 1920–1930-е гг. / Д. И. Пригодич // Научные труды РИВШ. Исторические и психолого-педагогические науки: сб. науч. статей / ГУО "РИВШ" ; редкол.: В. А. Гайсёнок (пред.) [и др.]. – Минск : РИВШ, 2020. – Вып. 20, ч. 2. – С. 164–172.

4. Пригодич, Д. И. Музеи высшей школы БССР в 1919–1941 гг.: состав коллекций, научная и образовательная деятельность / Д. И. Пригодич // Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. Сер. 2. Гісторыя. Эканоміка. Права. – 2021. – № 2. – С. 50–55.

Статьи в других научных изданиях

5. Прыгодзіч, Д. І. Стварэнне і дзейнасць музеяў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта ў 1921–1941 гг. [Электронны ресурс] / Д. І. Прыгодзіч // София : электронны навука-просветіцельскі журнал / БГУ, ФБ БГУ, ОО "Союз жанчын БГУ". – 2018. – № 2. – С. 74–78. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/208645/2/74-78.pdf>. – Дата доступа: 12.12.2018.

6. Пригодич, Д. И. Музеи высших учебных заведений Беларуси в конце XVIII – середине XIX вв. [Электронный ресурс] / Д. И. Пригодич // София : электронны навука-просветіцельскі журнал / БГУ, ФБ БГУ, ОО "Союз жанчын БГУ". – 2019. – № 2. – С. 52–56. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/236127/1/52-56.pdf>. – Дата доступа: 28.11.2019.

7. Пригодич, Д. И. Учебно-вспомогательные подразделения высших учебных заведений БССР как музеи в 20–30-х годах XX в. [Электронный ресурс] / Д. И. Пригодич // София : электронный научно-просветительский журнал / БГУ, ФБ БГУ, ОО "Союз женщин БГУ". – 2020. – № 1. – С. 56–61. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/243319/1/56-61.pdf>. – Дата доступа: 02.06.2020.

8. Прыгодзіч, Д. І. Гісторыя фарміравання музеяў вышэйшых навучальных устаноў Беларусі [Электронный ресурс] / Д. І. Прыгодзіч // София : электронный научно-просветительский журнал / БГУ, ФБ БГУ, ОО "Союз женщин БГУ". – 2021. – № 1. – С. 62–66. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/259501/1/62-66.pdf>. – Дата доступа: 24.07.2021.

Стат'і в зборніках матэрыялаў навуковых канферэнцый

9. Пригодич, Д. И. Феномен музея высшего учебного заведения / Д. И. Пригодич // Женщины-ученые Беларуси и Казахстана: сб. материалов Междунар. науч.-практич. конф., Минск, 1–2 марта 2018 г. / Бел. гос. у-т, Евразийский нац. у-т им. Л. Н. Гумилева, ОО "Союз женщин БГУ", Посольство Республики Казахстан в Республике Беларусь ; редколл.: И. В. Казакова, И. В. Олюнина, А. В. Бутина [и др.]. – Минск : РИВШ, 2018. – С. 73–74.

10. Прыгодзіч, Д. І. Значэнне ўніверсітэцкага музея ў працэсе станаўлення вышэйшай школы БССР у міжваенны перыяд / Д. І. Прыгодзіч // Фарміраванне беларускай дзяржаўнасці ва ўмовах геапалітычных зрухаў XX ст. : матэрыялы міжнар. навук. канф., Мінск, 29–30 лістапада 2018 г. / Беларус. дзярж. ун-т ; рэдкал.: А. Д. Кароль (старшыня) [і інш.]. – Мінск : БДУ, 2018. – С. 223–226.

11. Прыгодзіч, Д. І. Музеі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта ў сістэме вышэйшай адукацыі ў БССР у 1920–1930-я гг. / Д. І. Прыгодзіч // Роль университетского образования и науки в современном обществе : материалы Междунар. науч. конф., Минск, 26–27 февраля 2019 г. / БГУ ; редколл.: А. Д. Король (пред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2019. – С. 117–121.

12. Прыгодзіч, Д. І. Фарміраванне музейнай сеткі вышэйшай школы БССР у міжваенны перыяд / Д. І. Прыгодзіч // Женщины-ученые Беларуси и Китая : материалы Междунар. науч.-практич. конф., Минск, 15 марта 2019 г. / БГУ ; редколл.: И. В. Казакова, И. В. Олюнина. – Минск : БГУ, 2019. – С. 49–52.

13. Прыгодзіч, Д. І. Музеі вышэйшых навучальных устаноў г. Віцебска ў 1920–1930-я гг. / Д. І. Прыгодзіч // Беларусь у эпоху геапалітычных і сацыяльных зрухаў Новага і Навейшага часу. Да 25-годдзя кафедры гісторыі Беларусі новага і навейшага часу гістарычнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта : матэрыялы міжнар. навук.-практ. канф., Мінск,

22 лістапада 2019 г. / Беларус. дзярж. ун-т ; рэдкал.: А. Г. Каханоўскі (старш.) [і інш.]. – Мінск : БДУ, 2019. – С. 325–328.

14. Пригодич, Д. И. Роль ученого в создании и развитии музеев высших учебных заведений БССР в 1920–1930-е гг. / Д. И. Прыгодзіч // Этнокультурное наследие Беларуси и его использование в туризме : материалы междунар. науч.-практич. конф., Минск, 17 октября 2019 г. / БГУ, Исторический фак., Каф. этнологии, музеологии и истории искусств ; редкол.: Т. А. Новгородский, И. В. Олюнина (отв. ред.). – Минск : БГУ, 2020. – С. 37–40.

15. Пригодич, Д. И. Деятельность музеев высших учебных заведений БССР в 1920–1930-е гг. / Д. И. Пригодич // Этнокультурное наследие Беларуси в XXI веке : материалы междунар. науч.-практич. конф., Минск, 18 июня 2021 г., / БГУ, Исторический фак., Каф. этнологии, музеологии и истории искусств ; [редкол.]: Т. А. Новгородский, И. В. Олюнина (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2021. – С. 77–81.



РЕЗЮМЕ

Пригодич Дарья Игоревна

Музеи высших учебных заведений БССР (1919–1941 гг.):

организация, структура, функции

Ключевые слова: БССР, музеи высших учебных заведений, музейный предмет, коллекция, комплектование фондов, научно-исследовательская работа, образовательная и просветительская деятельность.

Цель исследования: определить содержание, специфику и формы деятельности музеев высших учебных заведений БССР по комплектованию, изучению и актуализации природного, технического и культурного наследия в 1919–1941 гг.

Методы исследования: общенаучные (анализ и синтез, обобщение, сравнение, классификация) и специально-исторические (историко-генетический, структурно-функциональный, историко-типологический, историко-сравнительный, проблемно-хронологический, библиографический).

Полученные результаты и их новизна: диссертация представляет собой первое комплексное и систематическое исследование истории музеев вузов БССР в белорусской и зарубежной историографии. Впервые осуществлен комплексный анализ первоисточников и литературы по данной теме, что дало возможность всестороннего раскрытия не исследованного ранее процесса организации и деятельности музеев высших учебных заведений БССР рассматриваемого периода. Впервые предпринята попытка рассмотреть процесс становления и развития вузовских музеев в сложных условиях НЭПа и форсированной модернизации страны, рассмотрено влияние государства, ученых, коллекционеров на их формирование и деятельность. Диссертационное исследование позволяет расширить научные представления о значении и роли музеев отечественной высшей школы.

Рекомендации по использованию: результаты диссертационного исследования могут быть использованы в дальнейших исследованиях в рамках данной темы, при разработке специальных и обобщающих работ, учебников и пособий, спецкурсов по музейному делу для учреждений высшего и среднего образования, в музейной и экскурсионной работе. Результаты исследования могут быть также использованы отечественными музеями при реализации исследовательских, выставочных и культурно-образовательных проектов.

Область применения: учебная и научно-исследовательская деятельность (теория и история культуры, музеология, история Беларуси).

РЭЗІЮМЭ

Прыгодзіч Дар'я Ігараўна

Музеі вышэйшых навучальных устаноў БССР (1919–1941 гг.):

арганізацыя, структура, функцыі

Ключавыя словы: БССР, музеі вышэйшых навучальных устаноў, музейны прадмет, калекцыя, камплектаванне фондаў, навукова-даследчая работа, адукацыйная і асветніцкая дзейнасць.

Мэта даследавання: вызначыць змест, спецыфіку і формы дзейнасці музеяў вышэйшых навучальных устаноў БССР па камплектаванні, вывучэнні і актуалізацыі прыроднай, тэхнічнай і культурнай спадчыны ў 1919–1941 гг.

Метады даследавання: агульнанавуковыя (аналіз і сінтэз, абагульненне, параўнанне, класіфікацыя) і спецыяльна-гістарычныя (гісторыка-генетычны, структурна-функцыянальны, гісторыка-тыпалагічны, гісторыка-параўнальны, праблемна-храналагічны, бібліяграфічны).

Атрыманыя вынікі і іх навізна: дысертацыя ўяўляе сабой першае комплекснае і сістэматычнае даследаванне гісторыі музеяў ВНУ БССР у беларускай і замежнай гістарыяграфіі. Упершыню ажыццёўлены комплексны аналіз першакрыніц і літаратуры па дадзенай тэме, што дало магчымасць усебаковага раскрыцця раней не даследаванага працэсу арганізацыі і дзейнасці музеяў вышэйшых навучальных устаноў БССР разгляданага перыяду. Упершыню прадпрынятая спроба разгледзіць працэс станаўлення і развіцця ВНУ музеяў у складаных умовах НЭПа і фарсіраванай мадэрнізацыі краіны, разгледжаны ўплыў дзяржавы, навукоўцаў, калекцыянераў на іх фарміраванне і дзейнасць. Дысертацыйнае даследаванне дазваляе пашырыць навуковыя ўяўленні аб значэнні і ролі музеяў айчыннай вышэйшай школы.

Рэкамендацыі па выкарыстанні: вынікі дысертацыйнага даследавання могуць быць выкарыстаны ў далейшых даследаваннях у рамках дадзенай тэмы, пры распрацоўцы спецыяльных і абагульняючых работ, падручнікаў і дапаможнікаў, спецкурсаў па музейнай справе для ўстаноў вышэйшай і сярэдняй адукацыі, у музейнай і экскурсійнай працы. Вынікі даследавання могуць быць таксама выкарыстаны айчыннымі музеямі пры рэалізацыі даследчых, выставачных і культурна-адукацыйных праектаў.

Галіна выкарыстання: вучэбная і навукова-даследчая дзейнасць (тэорыя і гісторыя культуры, музеалогія, гісторыя Беларусі).

SUMMARY

Darya Pryhodzich

**Museums of higher educational institutions of the BSSR (1919–1941):
organization, structure, functions**

Keywords: BSSR, museums of higher educational institutions, museum item, collection, acquisition of funds, scientific and educational activities.

The purpose of the research: to determine the content, specifics and forms of activity of museums of higher educational institutions of the BSSR for the acquisition, study and actualization of natural, technical and cultural heritage in 1919–1941.

Research methods: general scientific (analysis and synthesis, generalization, comparison, classification) and special historical (historical-genetic, structural-functional, historical-typological, historical-comparative, problem-chronological, bibliographic).

The results and their novelty: The dissertation is the first comprehensive and systematic study of the history of museums of universities of the BSSR in Belarusian and foreign historiography. For the first time, a comprehensive analysis of primary sources and literature on this topic was carried out, which made it possible to comprehensively investigate the unexplored process of organizing and operating museums of higher educational institutions of the BSSR of the period under review. For the first time, an attempt is made to consider the process of formation and development of university museums in the difficult conditions of the NEP and the forced modernization of the country. The influence of the state, scientists, collectors on their formation and activity is analysed. The dissertation research allows to expand scientific ideas about the importance and role of museums of the national higher school.

Recommendations for use: the results of the dissertation research can be used in further research within the framework of this topic, in the development of special and generalizing works, textbooks and manuals, special museum courses for institutions of higher and secondary education, in museum and excursion practical work. The results of the research can be used by Belarusian museums in the implementation of research, exhibition and cultural and educational projects.

Sphere of application: educational and research activities (theory and history of culture, museology, history of Belarus).

