

РЕСУРСНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ

С.А. Заруцкий

*Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина,
г. Брест, Беларусь, zarutski82@gmail.com*

Статья посвящена выявлению возможных направлений использования сохранившихся элементов традиционной материальной и духовной культуры на территории Брестской области для развития этнографического туризма. В статье проанализированы историко-культурные и природные, событийные, гастрономические ресурсы по характеру аттрактивности с позиций развития этнографического туризма на территории Брестской области. Сделан вывод, что регион обладает высоким потенциалом и большим разнообразием ресурсов для организации туров этнографической направленности.

Ключевые слова: этнографический туризм; событийный туризм; гастрономический туризм; этнографическое наследие; историко-культурное наследие; ресурсный потенциал; Брестская область.

Этнографический туризм – вид познавательного туризма, основной целью которого является туристический интерес к традиционной культуре и этнографическому наследию народов, ознакомлении с народными традициями, обрядами, творчеством и культурой [1]. Этнографические экскурсии позволяют лучше познать наших предков, сохранить их культурные и духовные ценности для будущего поколения.

Этнографическое наследие включает системы природопользования, жизненные уклады, обычаи, язык, кухню, планировку и вид поселений и строений, формы народного творчества, религиозные и прочие явления духовной культуры. Оно требует постоянного внимания, опеки со стороны учреждений культуры, музеев и краеведческих центров. Необходимость продвижения и сохранения этнографического наследия диктует необходимость заботы о создании, поддержании и постоянном воспроизводстве фондов этнографических, краеведческих, исторических и прочих музеев, создания этнографических деревень, этнографических парков, а также проведения и продвижения фольклорных праздников, исторических реконструкций и прочих событийных мероприятий, так или иначе связанных с этнографической тематикой.

В настоящее время в Республике Беларусь этнографическое наследие далеко не в полной мере используется для создания инновационного туристического продукта, несмотря на то, что этнографическое наследие Беларуси имеет значительный потенциал для того, чтобы стать основой для развития внутреннего культурно-познавательного туризма. Брестская область относится к числу лидеров по количеству этнографических объектов туристического показа и экскурсионных туров этнографического содержания.

Брестская область является регионом, где хорошо сохранились традиции белорусского народа. Они формировались под влиянием факторов, обусловленных географическим положением территории. В разных районах Брестской области можно выделить свои отличительные традиционные черты, характерные для определенной местности. Своеобразие региональных особенностей определялось природно-климатическими и историческими особенностями, спецификой хозяйственных занятий и производственной культурой человека. Характер расселения и архитектурный облик поселений, одежда, устно-поэтическое творчество, обычаи, обряды, местный говор также оказали существенное влияние на создание этнографической ниши того или иного района Брестской области.

Значительная часть Брестской области располагается в западной части Белорусского Полесья. Данная территория издавна была зоной этнических контактов между белорусов, украинцев и поляков, что сказалось на многих чертах традиционной культуры региона. Традиционная культура Западного Полесья всегда отличалась оригинальностью, архаичностью и устойчивостью традиционных форм. Здесь хорошо сохранились местный традиционный сельский уклад жизни, культура землепользования, исторический облик сельских поселений с множеством исторических, культурных и

природных памятников, ремесел, фольклорные, ритуальные и гастрономические традиции местного населения [2].

В этнокультурном отношении регион характеризуется принадлежностью большинства населения к православным традициям. Хорошо сохранился уникальный «полесский» языковой диалект, исторически сложившийся на границе белорусских и украинских языковых массивов и до сих пор используемый как разговорный в сельской местности, песенный фольклор, с глубокими традициями хорового и сольного пения, традициями древних ремесел, в том числе и в традиционном ткачестве.

Длительный период вхождения в состав Польши как аграрной периферии, политика индустриального развития хозяйственного комплекса Беларуси во второй половине XX в. привели к тому, что в Брестской области в целом не получила развитие тяжёлая промышленность и сохранилась агропромышленная специализация экономики. При этом, наряду с Гродненской областью, регион имеет более высокую эффективность производительности труда в сельском хозяйстве. В западных областях Беларуси в большей степени сохранились сельские поселения и культура аграрного землепользования в традиционном понимании, этнокультурные особенности сельского уклада жизни, ремесла.

Брестская область обладает высоким уровнем сохранности объектов природного и историко-культурного наследия, которые могут быть использованы в организации туристической деятельности. По результатам исследований на ее территории было выделено 1194 историко-культурных объекта, в том числе 709 памятников историко-культурного наследия, включенных в реестр историко-культурных ценностей Беларуси [3], 271 усадебно-парковый комплекс разной степени сохранности [4]. 13,5% территории области занимают ООПТ, выделяется 71 памятник природы [5]. Наибольшая концентрация историко-культурных объектов в регионе приурочена к историческим центрам развития городской культуры – городам Брест, Кобрин, Пинск, и средневысотным ландшафтам равнин и возвышенностей в северной части области, ареалы которых являлись историческими ядрами хозяйственного освоения региона (современные центры традиционной сельской культуры).

На территории области расположены 8 триангуляционных пунктов международного трансграничного объекта «Геодезическая дуга Струве», включенного в список Всемирного культурного наследия. Национальное значение имеют также мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», Каменецкая вежа, Троицкий костел (д. Волчин), дворец Пусловских и мемориальная усадьба Т. Костюшко (г. Косово), ансамбль бывшего монастыря францисканцев (г. Пинск). По сравнению с другими регионами Беларуси, Брестская область отличается более высоким удельным весом памятников архитектуры и истории. Среди памятников архитектуры региона 83% составляют памятники культовой архитектуры, из них выделяются 197 церквей (129 деревянных), 25 костелов, 7 монастырских комплексов. 94% памятников истории области являются мемориальными памятниками жертвам II мировой войны (1941–1945 гг.).

В Брестской области перспективным направлением развития является событийный туризм. В регионе отмечают не только традиционные праздники, но и проводятся международные и национальные фестивали, выставки, ярмарки, спортивные мероприятия, имеющие большую популярность у туристов. Каждое мероприятие, проводимое в Брестской области, нацелено на привлечение максимального количества туристов.

В настоящее время в Брестской области на регулярной основе проводятся более 50 событийных мероприятий, которые имеют высокий потенциал для привлечения туристов. По своей тематической направленности 51% всех событийных мероприятий в регионе являются обрядовыми и традиционными ивентами, ещё 28% – фестивали культуры и искусства. Также представлены гастрономические фестивали, спортивные событийные мероприятия, фестивали религиозной направленности.

Наибольшее количество событийных мероприятий, проводимых в Брестской области, приходится на зимние месяцы (декабрь и январь), а также на май и летние месяцы. Так, в частности, в январе в г. Брест проходит международный фестиваль классической музыки «Январские музыкальные вечера», народный фестиваль «Коники» в г. Давид-Городок, во многих районах области на основе «колядных гуляний» организуются отдельные событийные мероприятия. На летние месяцы приходится большинство событийных мероприятий гастрономической и экологической направленности.

В территориальном отношении более половины всех событийных мероприятий, которые проводятся в Брестской области, организовываются и проходят в г. Бресте. Это связано с тем, что областной центр обладает всей необходимой инфраструктурой и ресурсами для проведения крупных массовых мероприятий, способных привлечь большое количество гостей из других регионов и стран. В районах и городах областного подчинения проводятся по одному или несколько событийных мероприятий в год без учета народных гуляний. Как правило, это мероприятия традиционно-культурной направленности, которые популяризируют местные региональные традиции.

На территории Брестской области исторически сохранились уникальные традиции и технологии производства отдельных продуктов питания и блюд местной Полесской кухни. Среди регионов Беларуси Брестская область выделяется местными уникальными продуктами и блюдами, которые могут привлечь внимание туристов. Регион знаменит производством огурцов (д. Ольшаны, Столинский район), выращиванием клубники (Лунинецкий район), сбором клюквы (Ганцевичский и Столинский районы), производством колбас и мясной продукции (д. Мотоль, г. Брест, г. Береза, г. Пинск), молочной продукции (бренд «Савушкин продукт»), выпечкой гречневого хлеба (Малоритский район).

Самым крупным и известным кулинарным фестом в Брестской области является гастрономический фестиваль «Мотальскія прысмакі», который ежегодно в августе проходит в д. Мотоль Ивановского района. Большой популярностью у туристов пользуются ягодный фестиваль «Лунінецкія клубніцы» в д. Дворец Лунинецкого района, международный фестиваль клюквы в д. Ольшаны Столинского района, фестиваль «Облака свежего молока» в г. Бресте, гастротурфестиваль «Пуцанскі смак» в национальном парке «Беловежская пуща», кулинарный фестиваль «Палескія прысмакі» на базе агроусадьбы «На заречной улице» Кобринского района.

В целом Брестская область имеет достаточно высокий потенциал для развития этнографического туризма. В каждом районе Брестской области сохранились разные элементы традиционной культуры, которые в совокупности дают возможность для создания уникального туристического продукта.

Библиографические ссылки

1. Бутузов, А. Г. Этнокультурный туризм: учебное пособие / А. Г. Бутузов. – М.: КНОРУС, 2013. – 248 с.
2. Локотко, А. И. Историко-культурные ландшафты Беларуси / А. И. Локотко. – Минск: Белорусская наука. 2006. – 470 с.
3. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь / склад. В. Я. Абрамскі, І. М. Чарняўскі, Ю. А. Барысюк. – Мінск: БЕЛТА, 2009. 684 с.
4. Несцярчук Л. М. Замкі, палацы, паркі Берасцейшчыны Х–XX стагоддзяў (гісторыя, стан, перспектывы). – Мінск: БЕЛТА, 2002. 336 с.
5. Особо охраняемые территории Брестской области / Под ред. Н. В. Михальчука, В. Т. Демьянчика. – Брест: Облтипография, 1997. 164 с.