

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ СОСТАВ МАТЕРИАЛОВ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА БССР ВАЛЕНТИНА ВИКТОРОВИЧА ВОЛКОВА В ГОСУДАРСТВЕННОМ АРХИВЕ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Н. С. Соломкина

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 22030, г. Минск, Республика Беларусь, Solomkina.nadezhda@mail.ru*

Основной целью статьи являлось представление документов народного художника БССР Волкова Валентина Викторовича, которые хранятся в Государственном архиве Витебской области. Основной массив документов, касающийся витебского периода жизни и деятельности художника, находится в составе фондов 837 «Витебское художественное училище Главного управления профессионально-технического образования (Главпрофобра) Наркоматапросвещения БССР г. Витебска» и 485 «Витебское окружное планово-статистическое бюро (Витебское окрестатбюро)». На основании представленных документов уточняется дата начала и окончания работы В. В. Волкова в Витебском художественном училище, перечень преподаваемых дисциплин, фамилии его учеников, а также название произведений, созданных мастером в этот период.

Ключевые слова: Волков Валентин Викторович; художники БССР; архив; Государственный архив Витебской области; Витебский художественный техникум.

DOCUMENTAL COMPOSITION OF THE PEOPLE'S ARTIST OF THE BSSR VALENTIN VIKTOROVICH VOLKOV IN THE STATE ARCHIVE OF THE VITEBSK REGION

N. S. Solomkina

*Belarusian State University,
4 Nezavisimosti Ave., 22030, Minsk, Republic of Belarus, Solomkina.nadezhda@mail.ru*

The main purpose of the article was to present the documents of the People's Artist of the BSSR Volkov Valentin Viktorovich, which are stored in the State Archives of the Vitebsk Region. It is noted that the bulk of documents are in the funds 837 «Vitebsk Art School of the Main Directorate of Vocational Education (Glavprofobra) of the People's Commissariat of Education of the BSSR in Vitebsk» and 485 «Vitebsk District Planning and Statistical Bureau (Vitebsk Regional Statistical Bureau)». Based on the documents submitted, the date of the beginning and end of the work of V. V. Volkov at the Vitebsk Art School, a list of disciplines taught, the names of his students, as well as the name of the works created by the master during this period.

Key words: Volkov Valentin Viktorovich; artists of the BSSR; archive; State Archives of Vitebsk Region; Vitebsk Art College.

Волков Валентин Викторович (1881–1964) – живописец, профессор, народный художник БССР, один из выдающихся людей своего времени, который оставил след в истории советского и белорусского искусства. Это был человек с интересной судьбой и необычной творческой дорогой в

живописи. Самыми известными его работами являются: «Минск 3-го июля 1944 года», «Вузовцы», «Кастусь Калиновский», «Передача опыта» и т. д. Он одним из первых в белорусской живописи написал портрет В. И. Ленина. В биографии В. В. Волкова можно выделить несколько периодов: 1) детство (1881–1901), которое прошло в г. Елец, Липецкой области, бывшая Орловская губерния 2) учеба (1901–1915) – студенческие годы мастера прошли в г. Пензе, а также в г. Петербурге. 3) профессиональная деятельность (1915–1964) – преподавать художник начал в г. Велиж, после в 1923 г. переезжал в г. Витебск, а с 1929 г. работал в Минске.

В Витебск В. В. Волков переехал в 1923 г. из г. Велижа и работал преподавателем в художественном техникуме вплоть до 1929 г. Этот период жизни художника не нашел свое отражение в исследованиях. Наибольшее внимание исследователи уделяли «минскому периоду» творчества, который проходил в послевоенные годы и связан с написанием грандиозного полотна «Минск. 3-го июля 1944 года». «Витебский период» довоенный период жизни Валентина Викторовича, который связан с началом и становлением его педагогической и творческой карьеры, не получил достаточного отражения в исследованиях историков и искусствоведов.

Ряд документов, отражающих жизнь и деятельность художника, хранятся в составе фондов Государственного архива Витебской области. Основной массив материалов содержится в фонде 837 Витебское художественное училище Главного управления профессионально-технического образования (Главпрофобра) Наркомата просвещения БССР г. Витебска и в фонде 485 Витебское окружное планово-статистическое бюро (Витебское окрстатбюро).

В апреле 1923 г. в Витебском художественном институте началась ревизия, в результате которой Художественно-практический институт был реорганизован с понижением статуса в Витебский Художественный техникум. Губернское начальство не только приняло решение о реорганизации художественно-практического института, но и привлекло к преподавательской работе в техникуме коллектив художников-педагогов из находившейся неподалеку от Витебска художественной школы в г. Велиже. Из Велижа в Витебск приехали выпускники Академии художеств: М. Керзин, В. Волков, М. Энде и М. Лебедева, несколько позже к ним присоединился В. Хрусталеv. Точная дата переезда и начала трудоустройства В. В. Волкова в Витебске – 10 ноября 1923 г. Она указана в письме директора Белорусского государственного художественного

техникума Михаила Аркадьевича Керзина о выдаче денег вновь назначенному руководителю В. В. Волкову для переезда в Витебск из Велижа [12].

Помимо, писем в фонде 837 хранятся списки служащих Белорусского государственного художественного техникума за 1923–1926 гг. Списки являются ценным источником для установления численного состава сотрудников, их квалификации, половой принадлежности и т. д. Так же в фонде имеются списки служащих на получение дров в рассрочку за 1926 г. Эти документы подтверждают информацию о трудоустройстве В. В. Волкова [1]. В фонде имеются протоколы заседания Витебского окружного союза работников искусств, общих собраний служащих техникума, ведомости уплаты членских взносов.

Протоколы заседания педсовета техникума являются источником о проблемах преподавателей, а также о командировании в научные поездки для повышения или подтверждения квалификации. Информация протоколов дополняется командировочными удостоверениями и другими документами информационного характера. Так, было выявлено удостоверение художника Волкова Валентина Викторовича, которое выдавалось мастеру для поездки в Минск на определение его профессиональной квалификации [3]. К удостоверению прилагалось письмо начальнику станции Минск [М. Б. Б.] железной дороги о временном переезде В. В. Волкова из города Витебска в Минск. Дата удостоверения и дата письма отличаются с разницей в один день 17 августа 1926 г. [3].

В протоколах заседания педсовета переводных экзаменов за 1927/1928 – 1928/1929 учебные года был выявлен отчёт преподавателя-художника В. В. Волкова по художественным дисциплинам за 1927/1928 учебный год, датированный 14 июля 1928 г. В нем он приводит информацию о названиях работ студентов-выпускников и полученных ими отметках. В фонде 847 хранятся ряд документов, подтверждающих личность художника: анкеты сотрудника Белорусского государственного художественного техникума В. В. Волкова от 6 и 16 февраля 1926 г., его личное удостоверение и пропуск преподавателя Белорусского государственного художественного техникума [3]. Также имеются сведения о продаже картин, выставленных на Всебелорусской художественной выставке, итоговая ведомость сбора подоходного налога по техникуму за 1926/1927 учебный год [9].

В фонде 837 содержится большое количество организационно-распорядительной документации: проект штатного расписания на 1927/1928 учебный год, программа по искусству и отчёты об учебной работе по отделениям техникума за предыдущий учебный год, сведения об успеваемости студентов, два объявления о предстоящем педагогическом совете с подписью ознакомления В. В. Волова¹⁷, документы о распределении педагогической нагрузки, ведомости на выплату заработной платы преподавателям, расписание летнего отдыха служащих Белорусского государственного художественного техникума [14].

В конце 1928 г. художник серьёзно заболел и почти полгода не смог по состоянию здоровья преподавать. Среди документов хранятся заявление и справки Валентина Викторовича об отсутствии на работе по причине болезни с ноября 1928 по 25 апреля 1929 г. [6]. Свою работу в Витебске он завершил в 1929 г., после чего переехал в Минск, где не сразу стал преподавателем. В архиве сохранилось письмо от 25 мая 1929 г. директора Белорусского государственного художественного техникума в Главискусство Наркомпроса БССР, в котором он сообщает об увольнении В. В. Волкова [6].

Таким образом, документы, которые хранятся в Государственном архиве Витебской области, являются важными источниками о «витебском» периоде жизни и творчества народного художника БССР Волкова Валентина Викторовича. Выявленные документы в значительной мере уточняют и дополняют информацию фондов Белорусского государственного архива–музея литературы и искусства, Белорусского государственного архива кинофотофонодокументов, Национального архива Республики Беларусь, Национального художественного музея и музея истории Великой Отечественной войны, в которых также имеется значительный массив документов о жизни и творчестве художника.

Библиографический список

1. ГАВО Ф. 837 Оп. 1. Д 73. Ведомости на выплату задолженностей по зарплате преподавателям и административно-техническому персоналу за ноябрь 1923 г. – декабрь 1924 г., опись недвижимого имущества за 1 октября 1925 г.
2. ГАВО Ф. 837 Оп. 1 Д. 64. Протоколы заседания Витебского окружного союза работников искусств, общих собраний служащих техникума, ведомости уплаты членских взносов за 1925 – март 1926 гг. и др.
3. ГАВО Ф. 837 Оп. 1 Д. 11. Дело о личном составе преподавателей техникума.

¹⁷ Дата данного ознакомления 12 октября 1927, а второго тоже 1927 год, но уже без указания месяца и числа.

4. ГАВО Ф. 837 Оп. 1 Д. 33. Материалы о личном составе техникума (Выписки из приказов наркомата просвещения БССР, списки, заявления и др.) за 1927–1928 гг.
5. ГАВО Ф. 837 Оп. 1 Д. 28. Протоколы заседания Педсовета техникума.
6. ГАВО Ф. 867 Оп. 1 Д. 43. Отчётная карточка о личном составе служащих техникума на 1 января 1929 года, заявления о приёме и увольнении с работы, удостоверения, справки преподавателей техникума за 1928–1929 гг.
7. ГАВО Ф. 837 Оп. 1 Д. 35. Удостоверения справки и заявления студентов за 1927–1929 гг.
8. ГАВО Ф. 837 Оп. 1 Д. 10. Анкетные сведения о личном составе техникума за 1926 г.
9. ГАВО Ф. 837 Оп. 1 Д. 76. Сведения о продаже картин, выставленных на Всебелорусской художественной выставке, итоговая ведомость сбора подоходного налога по техникуму за 1926/1927 гг.
10. ГАВО Ф. 837 Оп. 1 Д. 6 Анкета, отчёт о работе техникума и статистические сведения о движении, половом и социальном составе студентов за первое полугодие 1925/1926 учебного года, учебный план, штатное расписание на 1926/1927 и объяснительные записки к ним.
11. ГАВО Ф. 837 Оп. 1 Д. 30. Протоколы заседания педсовета переводных экзаменов отделений за 1927/1928–1928/1929 учебные гг., статистический отчёт техникума на 15 декабря 1927 года и др.
12. ГАВО Ф. 837 Оп. 1 Д. 60. Выписки из протоколов № 62 заседания президиума Витебского Губрабиса от 10 декабря 1923 г. о финансовом состоянии музыкального и художественного техникумов, переписка с губфинотделом о преобразовании художественно-практического института в художественный техникум.
13. ГАВО Ф. 485 Оп. 1 Д. 153. Витебское окружное планово-статистическое бюро (Витебское окрстатбюро). 1923–1930 гг.
14. ГАВО Ф. 837 Оп. 1 Д. 20. Проект штатного расписания на 1927/1928 гг., программа по искусству и отчёты об учебной работе по отделениям техникума за 1926/1927 учебный год, сведения об успеваемости студентов за 1922–1926 гг.