

ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ПЕРИОДА ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СНИЛ «БЕЛЫ КРЫЖ»)

V. E. Shamova

*Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины,
ул. Советская, 102, 246003, г. Гомель, Беларусь, shamova_2002@mail.ru*

Статья посвящена теме реализации современных подходов к исторической реконструкции событий периода Позднего средневековья и популяризации ее на территории Беларуси. Материал статьи основан на изучении опыта работы СНИЛ «Белы Крыж», созданной на базе исторического факультета (ныне факультета истории и межкультурных коммуникаций) Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины. В работе рассказывается об одной из форм использования в реальных условиях реконструкции – организации «живых музеев», которые не только сохраняют определенные традиции, но и обеспечивают их естественное поддержание в жизни общества, а также дальнейшего развития.

Ключевые слова: историческая реконструкция; средневековье; экспонаты.

HISTORICAL RECONSTRUCTION OF THE LATE MIDDLE AGES (FROM THE EXPERIENCE OF SNIL «BELY KRYZH»)

V. E. Shamova

*Gomel State University named after F. Skarina,
Sovetskaya str., 102, 246003, Gomel, Belarus, shamova_2002@mail.ru*

The article is devoted to the implementation of modern approaches to the historical reconstruction of the events of the Late Middle Ages and its popularization on the territory of Belarus. The material of the article is based on the study of the experience of the SNIL «Bely Kryzh», created on the basis of the Faculty of History (now the Faculty of History and Intercultural Communications) Gomel State University named after F. Skaryna. The paper describes one of the forms of use in real conditions of reconstruction - the organization of «living museums», which not only preserve certain traditions, but also ensure their natural maintenance in the life of society, as well as further development.

Key words: historical reconstruction; the Middle Ages; exhibits.

Одним из средств формирования и сохранения исторической памяти о событиях прошлого является историческая реконструкция. В последние годы в литературе и кинематографе этой теме уделяется существенное внимание. Так, главы многих государств историческую реконструкцию рассматривают и используют как основу для повышения туристической привлекательности региона, успешное направление воспитательной работы, средство активизации интереса к прошлому и даже как особую молодежную субкультуру. Но, к сожалению, видение истории как сплошного потока дат, понятий и музейных экспонатов, данное нам школой, очень часто заглушает интерес к изучению истории своего прошлого.

Именно с целью показа истории с другой стороны на базе исторического факультета Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины (далее – ГГУ) в 2008 г. был создан исторической реконструкции «Белы Крыж» группой энтузиастов, любителей средневековой истории, среди которых значительная часть участников были выпускники и студенты исторического факультета. С 2011 г. клуб был оформлен на кафедре всеобщей истории как студенческая научно-исследовательская лаборатория (далее – СНИЛ). В работе СНИЛ принимают активное участие не только студенты, но и преподаватели исторического факультета. Участники СНИЛ смогли подготовить материальную базу для воссоздания облика походного лагеря войск Священной Римской империи начала XV века. Помимо этого, были реконструированы: средневековый шатер, мебель, посуда, кухонные принадлежности, характерные для стран Западной Европы и Великого Княжества Литовского данной эпохи. Также в рамках работы СНИЛ были исследованы рецепты этого времени и произведено воссоздание некоторых блюд с использованием средневековой походной печи [1]. В 2020 г. руководитель СНИЛ А. П. Шиляев предложил участникам реконструировать процесс добычи «кричного», или сыродутного железа – от сбора болотной руды до собственно выплавки самого железа. С этой целью 10 октября 2020 г. группы активистов клуба совершила выезд в район г. Речицы, где был произведен сбор образцов болотной руды. Собранная руда в ближайшее время планируется к обработке и непосредственному производству железа. С 2008 г. члены клуба принимают участие во многих фестивалях исторической реконструкции как на территории Республики Беларусь, так и за ее границами. Среди них: «Турнир на Долгом Озере» (Беларусь), «Празднование 600-летия Грюнвальдской битвы» (Польша), «Наследие веков» (Беларусь), «Времена и эпохи» (Россия), «Стародавний Волин» (Польша), «Средневековый Мединенкай» (Литва), открытие средневековой экспозиции в музее г. Кейла (Эстония) и многие другие [2].

Начиная с 2015 г. СНИЛ «Белы Крыж» при содействии студентов исторического факультета и представителей других клубов исторической реконструкции Беларуси на десяти интерактивных площадках были проведены мероприятия в форме «живого музея», организованные во дворе между 2 и 3 учебными корпусами ГГУ. Ежегодно формат мероприятия расширяется, растет количество экспонатов, участников и гостей. Главная цель музея под открытым небом – пробудить интерес к

изучению истории через демонстрацию походного лагеря, снаряжения и быта, характерного для периода XIV–XV вв. [3].

Сам походный лагерь разделен на боевую часть, где зрителям демонстрируются воинские доспехи и оружие конца XIV – начала XV в., и на бытовую, где размещен до мелочей воссозданный средневековый шатер, а рядом находятся образцы средневековой мебели, костюмы, утварь, которые использовались в повседневной жизни. О роли тех или иных предметов, особенностях оружия и снаряжения воинов рубежа XIV–XV вв. рассказывают эскурсоводы из числа студентов-историков и реконструкторов, занимающиеся экспериментальной историей [4]. Средневековая кухня предлагает отведать блюда и хлеб по старинным рецептам из поваренных книг, возраст которых измеряется сотнями лет. Причем буханки хлеба выпекаются не из заготовок, а все готовится под открытым небом на месте. При желании, каждый может испечь свою личную буханку в глиняной печи. На походной кухне дамы в средневековых платьях мастерят и другие исторические блюда. К примеру, кунгссунер – рубленые куры, запеченные в яичном кляре, рецепт которого был взят из Кенинсбергского кулинарного манускрипта XV в., или же мнихи – вымоченные в красном вине баранки. Все эти аутентичные изыски можно попробовать прямо на месте [1].

Также гости исторического праздника могут попробовать свои силы в изготовлении различных кованых предметов, стрельбе из лука, сыграть в настольные игры, поучаствовать в мастер-классе по приготовлению целебных снадобий и травянных настоев или же научиться средневековым танцам, исполняющимся под музыку средневековой эпохи. А в завершение праздника гостям музея предлагают зрелищный турнир копейщиков, облаченных в реплики рыцарских доспехов и шлемы. Пикинеры демонстрируют разные приемы владения копьем, реконструированных из средневековых книг по фехтованию [5].

Также участники клуба проводят воспитательную и культурно-просветительскую работу среди студентов университетов и учащихся средних школ города и области в формате «живых» уроков истории – демонстрация ежедневных предметов быта, воскового оружия XIV–XV вв., а в конце выступления зрителям представляют рыцарскую дуэль. Некоторые члены клуба занимаются и научно-методической деятельностью. Члены клуба принимают участие во многих международных научно-практических конференциях Беларуси, России и других стран. Сведения, полученные в ходе реконструкций, используются

студентами при написании курсовых работ и статей для студенческих конференций [2].

Занятие историческими реконструкциями, воссоздающими или имитирующими различные сценарии прошлого, все больше приобретает популярность у людей разных возрастов. Многие стали вовлекаться в удивительный мир ролевых игр Средневековья и других эпох, участвуя в турнирах, фестивалях или постановках сражений. Повсюду появляются тематические клубы, в которых объединяются любители истории. Они перевоплощаются в героев разных времен и испытывают себя в забытом ремесле или искусстве боя. Участие в исторических фестивалях позволяет людям на время стирать грани между собой и становиться кем-то, кем они не являются в повседневной жизни. Таким образом, можно сказать, что историческая реконструкция в современном мире вызывает интерес у людей не только возможностью стать очевидцем мероприятия, но и также непосредственным участником исторической реконструкции.

Библиографический список

1 Кунгсхунер, рыцарские бои и лечение травами – в Гомеле возродили Средневековье // Советская Белоруссия. [Электронный ресурс]. 2019. 25 мая. <https://www.sb.by/articles/kungsskhuner-rytsarskie-boi-i-lechenie-travami-v-gomele-vozrodili-srednevekove.html>. Дата доступа: 21. 10. 2021.

2. Белы Крыж // Сайт факультета истории и межкультурных коммуникаций [Электронный ресурс]. <http://history.gsu.by/bely-kryzh/>. Дата доступа: 21. 10. 2021.

3. Музей живой истории в пятый раз прошёл на историческом факультете ГГУ имени Ф. Скорины // Гомельские ведомости [Электронный ресурс]. 2019. 25 мая. https://newsgomel.by/news/society/muzey_39933.html. Дата доступа: 21. 10. 2021.

4. Музей живой истории под открытым небом развернется в Гомеле // Звезда. [Электронный ресурс]. 2019. 23 мая. <http://zviazda.by/ru/news/20190523/1558617348-muzey-zhivoy-istorii-pod-otkryтым-nebom-razvernetsya-v-gomele>. Дата доступа: 21. 10. 2021.

5. Турнир на копьях и мастер-класс по средневековым танцам проведут в музее живой истории в Гомеле // БЕЛТА. [Электронный ресурс]. 2019. 22 мая. <https://www.belta.by/culture/view/turnir-na-kopjjah-i-master-klass-po-srednevekovym-tantsam-provedut-v-muzee-zhivoj-istorii-v-gomele-348213-2019>. Дата доступа: 21. 10. 2021.