

2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ СЛУЦКИХ ПОЯСОВ В ДИЗАЙНЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ

TRADITIONS OF SLUTSK BELTS IN THE DESIGN OF MODERN TEXTILE PRODUCTS

Г. В. КАЗАРНОВСКАЯ, Ю. Н. ПАРХИМОВИЧ

G. V. KAZARNOVSKAYA, Y. N. PARHIMOVICH



Рис. 1. Двухсторонний четырехлицевой слутский пояс, сотканный на слутской мануфактуре во второй половине XVIII в., из коллекции музея древнебелорусской культуры ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси»



Рис. 2. Изделия из коллекции сувенирных шарфов по мотивам слутских поясов, изготовленные на РУП «Слутские пояса»

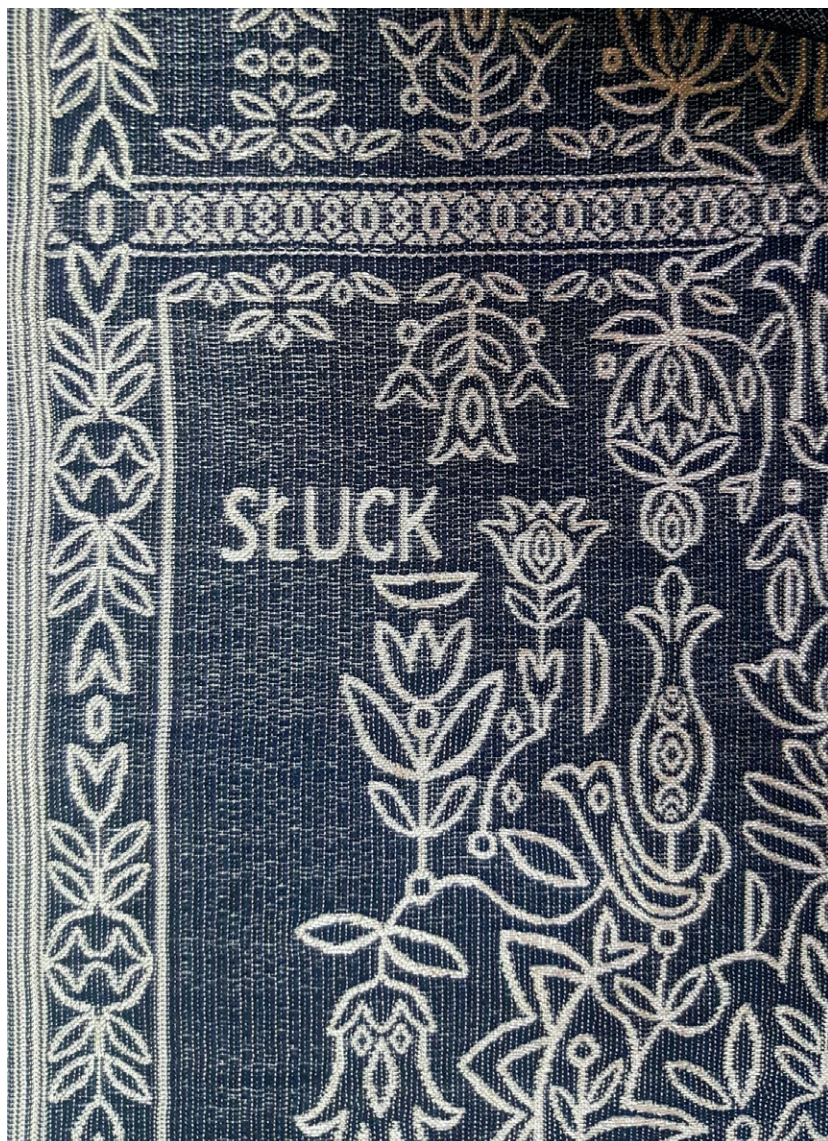


Рис. 3. Из коллекции сувенирных шарфов по мотивам слущких поясов, изготовленные на РУП «Слущкие пояса»



*Рис. 4. Изделие из коллекции в женском образе
в съемке «Playing with the Past» для журнала «ЭШ»*



Рис. 5. Изделия из коллекции в мужском образе
в съемке «Playing with the Past» для журнала «ЭШ»