

ЭКОТРОПА В ПРОСТРАНСТВЕ ПРИРОДНО-КУЛЬТУРНЫХ ЛАНДШАФТОВ

Андреева В. Л.

*Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,
пр. Независимости, 18, 220030, Минск, Республика Беларусь, andreeva@bspu.by*

Бык А. Н.

*Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,
пр. Независимости, 18, 220030, Минск, Республика Беларусь, bykAN@bspu.by*

На современном этапе развития индустрии туризма особое значение приобретают экологические направления туристской деятельности. Всё чаще современный человек стал задумываться о том, что нужно изменить своё потребительское отношение к окружающей среде и связи с этим ему необходим высокий уровень экологической компетентности, позволяющий рационально использовать природные ресурсы, решать наметившиеся экологические проблемы и предотвращать экологические катастрофы. Одной из универсальных форм экологического просвещения, где возможно комплексное осуществление физического, патриотического, краеведческого и экологического воспитания и образования является экологическая тропа. Вопросам разработки экологической тропы посвящена данная работа.

Ключевые слова: экологический туризм; экологическая тропа; изучение аттрактивности ландшафта; экологические компетентности.

ECOTROPE IN THE SPACE OF NATURAL AND CULTURAL LANDSCAPES

Andreeva V. L.

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank,
Sovetskayast., 18, 220030, Minsk, Republic of Belarus, andreeva@bspu.by*

Byk A. N.

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank,
Sovetskayast., 18, 220030, Minsk, Republic of Belarus, bykAN@bspu.by*

At the present stage of development of the tourism industry, ecological directions of tourist activity are of particular importance. Increasingly, modern man began to think about the need to change his consumer attitude to the environment and therefore he needs a high level of environmental competence that allows rational use of natural resources, solve emerging environmental problems and prevent environmental disasters. One of the universal forms of environmental education, where the integrated implementation of physical,

patriotic, local history and environmental education and education is possible, is the ecological path. This work is devoted to the development of an ecological trail.

Keywords: ecological tourism; ecological trail; study of the attractiveness of the landscape; ecological competence.

Современная туристская отрасль становится всё более «зелёной», всё большее количество туристов уделяют внимание вопросам сохранности естественной природы, которая во многом зависит от экологически ответственного мировоззрения и экологической культуры человека. Актуальность работы состоит в том, что экологическая тропа является одной из универсальных форм экологического просвещения, где возможно комплексное осуществление физического, патриотического, краеведческого и экологического воспитания и образования.

Экологическая тропа представляет собой туристский маршрут, который был специально оборудован для проведения экологических или других видов экскурсий. Основная цель создания экологических троп заключается в формировании мировоззрения, экологического воспитания, культуры и образования, а также совмещение активного отдыха посетителей экологической тропы с просветительской. Экологические тропы могут называться по-разному: тропа природы, научная трасса, естествоведческая тропа и др. Несмотря на относительную молодость экологических троп Беларуси, анализ перечня их маршрутов показал их разнообразие: как принадлежности к различным министерствам и ведомствам Республики Беларусь: НАН Беларуси, Минлесхоза, Управления делами Президента Республики Беларусь, по длине маршрута – от несколько сот метров до 175 км, так и назначения. Экологические тропы можно классифицировать и по другим критериям. В частности, по протяженности и форме, сезонности, сложности прохождения, использованию различными возрастными группами, способу прохождения [1]. В зависимости от назначения различают просветительские прогулочные (рекреационные) и туристические (спортивные), а также учебно-экологические тропы. Первый тип – рекреационный – может использоваться самостоятельно без экскурсовода (или проводника). Основная цель экотропы просветительно-экологическая и воспитательная. Здесь раскрываются вопросы взаимодействия природной и антропогенных сфер. Участники маршрута узнают, какие мероприятия осуществляются для охраны природы. Протяженность подобных троп небольшая, до нескольких километров. Второй тип – познавательно-туристские тропы. Их протяженность от нескольких десятков до нескольких сотен километров. Длительность может составлять до нескольких дней. Тропы такого типа чаще

прокладывают в буферных зонах особо охраняемых природных территорий или лесхозах. Посетители проходят тропу с сопровождающим лицом, предварительно проходят инструктаж по ориентированию на местности, снабжены крупномасштабными картами района.

Учебно-экологическая тропа представляет собой маршрут, разработанный для организации и проведения в его границах части образовательного процесса, направленного на изучение природных явлений, объектов и систем, а также антропогенно преобразованных и техногенных ландшафтов, изучении основ рационального природопользования. Учебно-экологическая тропа выполняет такие задачи как познавательную, обучающую, развивающую, воспитательную и рекреационную, оздоровительную.

Познавательный и обучающий аспект выражается в знакомстве с местной флорой и фауной, растительностью и животным миром окружающих биогеоценозов, выявлении взаимосвязей и взаимозависимостей между компонентами природной среды. На экотропе может выполняться сбор наглядного материала для дальнейшего обучения. Развивающая задача экологической тропы заключается в развитии таких познавательных процессов как внимание, память, мышление, восприятие, наблюдательность. Учебную экологическую тропу создают сами преподаватели и ученики (в отличие от туристических). Рекреационная и оздоровительные функции экотропы заключается в различных способах показа и наглядного объяснения значение природы в жизни человека; возможности создания условий для наблюдения за природными явлениями и объектами в их динамике; способах различных вариантов как активного, так и пассивного отдыха; сочетании умственного труда и физических нагрузок с отдыхом на природе; в формировании экологической культуры и экологического мировоззрения.

Различные авторы –Н.Н.Буторина, С.В. Моргачев, В.П. Чижова – предлагают варианты методик разработки экологических троп [2].

На первом этапе проектировки экологической тропы важным является выявление объектов природы, которые могут стать объектами интереса посетителей. Так как экологические тропы в большинстве случаев создаются на природно-охраняемых территориях, необходимо выявить нагрузку на территорию, которая учитывает: 1) срок туристического сезона; 2) категории посетителей; 3) виды туристической деятельности; 4) планируемое количество посетителей.

Среди основных требований, представляемых к выбору будущего маршрута учитываются: 1) привлекательность; 2) доступность и безопасность; 3) информативность.

Привлекательность троп для посетителей возникает из трех частей: 1) изящность природы; 2) индивидуальность тропы; 3) разнообразие.

Анализ литературы показал, что большинство авторов сходятся во мнении, что ведущим критерием эстетической привлекательности территории является степень разнообразия. Живые насыщенные ландшафты всегда привлекали внимание респондентов по сравнению с монотонными однообразными территориями. Степень уникальности туристских ресурсов также является одним из приоритетных критериев оценки их привлекательности. Объясняется этот факт тем, что подобные объекты уже являются своеобразными символами территории. Поэтому, при разработке учебной экологической тропы, важно выбрать те точки маршрута, на которых пейзажи будут более разнообразны.

Как правило, предполагаемая территория экотропы размещается на особо охраняемых природных территориях и характеризуется уникальным или высоким уровнем аттрактивности или эстетической привлекательности ландшафта. Аттрактивность связана напрямую и косвенно с воздействием на человека и степень данного воздействия зависит от его эмоционального, физического, психофизиологического состояния.

Для выявления степени привлекательности ландшафта какой-либо территории необходимо оценить маршрутный коридор тропы.

Он представляет собой чередование всех элементов тропы, которые можно визуально охватить и которые влияют на общее восприятие картины природы (сама экологическая тропа, территория, которая с неё просматривается, полоса отчуждения). Последняя выполняет защитную функцию, это своеобразный барьер, способствующий уменьшению степени воздействия человека на природу. Его ширина колеблется от метра в границах луговой растительности, нескольких метров – в плотной лесной растительности и до несколько десятков метров – для открытой местности.

Для изучения характеристик привлекательности тропы необходимо проложить маршрут и определить местонахождения обзорных (видовых) точек. Они представляют собой смотровую площадку, с которых хорошо просматривается окружающая местность. Это как правило, повышения в рельефе. По мнению А.В. Николаева, различают точки узкого обзора (с углом менее 30°), секторного обзора – 30-115°, панорамные (120-240°), точки кругового обзора (более 240°) [3]. В проекте экологической тропы часто приводятся морфометрические параметры рельефа площадки (её

относительная высота, степень расчленения, форма склонов, их крутизна, наличие обнаженных участков, эрозионно опасных участков и т. д.).

Степень привлекательности усиливается при наличии пейзажных кулис, создающих эффект «картинной рамки», особенно при наличии парных кулис, окружающих пейзаж по обе стороны от горизонта. Также композиция пейзажа определяется количеством узлов, осей. Последние «создают визуальный акцент в ландшафте, делая его узнаваемым и приятным для глаз». По мнению М. Д. Гродинского, количество узлов должно быть не менее 4-5 единиц, меньшее или большее количество снижает степень их привлекательности [4].

Со смотровых площадок оценивается глубина перспективы, длины наблюдаемого пространства и удаленности от поля зрения с точки обзора [4]. Для оценки видового обзора с маршрутных точек используют следующие градации обзора: узкий (с углом менее 30 °), секторный (30-115 °), панорамный (120-240 °) и общий (более 240 °) [3]. Соответственно, различают ближайшую перспективу, вид которой составляет десятки метров; среднюю перспективу – вид виден на сотни метров; дальнюю перспективу – до нескольких километров. Различают передний план (до 90 м хорошо видны мелкие предметы в ландшафте, определяется их структура, запах); передний план (различимы ветки деревьев, гроздь цветов, крики некрупных птиц, определяются умеренные ветры, улавливается запах леса); средний план (до 7,5 км, выделяются отдельные крупные деревья, валуны, цветочные поля), фон (от 7,5 км до горизонта выделяются рощи, озёра).

Привлекательность троп для посетителей определяется контрастностью (цветовой, звуковой, структурной и т.п.). Она может выражаться в чередовании хорошо сохранившихся участков местности с антропогенно, даже техногенно преобразованными. Последние являются хорошим объектом для демонстрации влияния человека на природу, в т.ч. с указанием необратимых последствий этого воздействия.

Аттрактивность ландшафта усиливает ритмичность: частота смены его компонентов. Последние выражаются степенью различия компонентов окружающей природы, будь то разница в относительной высоте ландшафта, или в степени расчлененности рельефа, наличии крупных водных объектов.

Цвет, точнее цветовая контрастность природных красок, усиливает аттрактивность. Цветные вкрапления усиливают роль привлекательности и усиливают эффект разнообразия структуры и формы ландшафта. Цвет влияет на психику и эмоциональное состояние человека, влияя на физический и биохимический уровни. Связи между цветом и свойствами окружающей среды фиксируются у человека на подсознательном уровне

и «работают» в виде ассоциаций [4]. Одними из наиболее привлекательных являются такие цвета природных ландшафтов как голубой и зеленый с контрастными проявлениями желтого, оранжевого и белого цветов [5].

Какие компоненты ландшафта могут быть эстетически привлекательными? Геологические объекты. Среди уникальных геологических объектов Беларуси это крупные валуны, выходы контрастных геологических пород (например, меловые отложения), разработка полезных ископаемых (карьер «Руба» по добыче доломита).

Критериями привлекательности ландшафтов часто являются контрастные формы рельефа – отдельно стоящие камовые холмы, озовые гряды, крутые склоны холмов. Среди объектов привлекательности выделяют водные объекты: как природные водотоки (озера, крупные реки с разработанными речными долинами) и искусственные водные объекты.

Среди показателей привлекательности указывается густота речной сети, удаленность гидрологического объекта от наблюдателя, морфометрические показатели (глубина, длина, ширина), степень эвтрофности озера и др. В работах, связанных с оценкой привлекательности растительного покрова, среди заявленных показателей чаще указывается видовой состав, декоративность, время цветения; для лесной растительности – возраст, санитарные условия, показатель лесистости территории (от 30 до 60%), что не противоречит обзорности. Состав лесных пород важен своей эстетической ценностью только в краткосрочной перспективе. При оценке привлекательности рекомендуется учитывать сезонность, фенофазу, время суток. Часто в качестве показателей атрактивности включают количество охраняемых природных объектов.

Для оценки эстетического потенциала ландшафта необходимы четкие физические свойства объектов. Выбор критериев напрямую связан с особенностями территории.

Следовательно, чтобы оценить привлекательность ландшафта, необходимо определить его морфологические, генетические характеристики и тип использования.

Оценка эстетической привлекательности ландшафта должна включать как общие характеристики ландшафта (эстетическую привлекательность: степень разнообразия и уникальности ландшафта, составляющие ландшафтной композиции, его цвет (свет), запах, вкус и т.д.), так и оценку компонентов ландшафта (литолого-минералогические, геоморфологические характеристики, особенности микроклимата внутренних водоемов, почвы и растительности).Посетителям необходимо

получить достаточно полную информацию о природных и культурных объектах и явлениях.

Следует учитывать индивидуальность тропы. Она достигается тем, что её прокладывают рядом с интересными и эффектными объектами природы (озера, ручьи, валуны и т.п.). Для каждой экотропы разрабатывают свой стиль, который используют при создании стоянок, информационных стендов(аншлагов) и т.п.

Особо необходимо продумать доступность и безопасность тропы. Отдельное внимание стоит уделить созданию смотровых площадок. Экологическая тропа не должна быть сложной для прохождения.

В момент разработки проекта экологической тропы желательно использовать чередование открытых и закрытых мест (лес-луг, озеро и т.д.) Также следует уделить особое внимание при разработке маршрута, чтобы он, по возможности, не проходил рядом с местами произрастания растений, которые занесены в красную книгу Республики Беларусь.

Непосредственно разработка материалов учебно-экологической тропы требует всесторонней оценки природных условий (уникальности, типичности, эстетических характеристик), учёта особенностей экологического состояния местности и прогноза изменений в результате эксплуатации, определения нагрузок, изучения интересов и потребностей обучающихся, и реализации всех этапов: от организационных до мониторинга. Основными принципами при проектировке экологических троп являются: экологичность, доступность, безопасность, информативность и привлекательность ландшафтов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Учебная практика по созданию сети экологических маршрутов в ботаническом саду им. проф. Б.М. Козо-Полянского Воронежского гос. университета / В. Н. Калаев, А. А. Воронин, Л. А. Лепешкина, Т. А. Девятова. Воронеж: ВГУ, 2012. 50 с.
2. Тропа в гармонии с природой : сб. тр. / В. П. Чижова [и др.]. Москва: «Р.Валент», 2007. 176 с.
3. Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн. Москва: Аспект Пресс, 2005. 176 с.
4. Гродзинський М. Д., Савицька О.В. Естетика ландшафту: навчальний посібник. Київ: Київський університет, 2005. 270 с.
5. Мотошина А. А., Вдовюк Л. Н. Оценка эстетических свойств ландшафтов Тобольского района Тюменской области в рекреационных целях / Географический вестник. 2012. № 4 (23). С.10–20.