

# ЕВРОПА В СРЕДНИЕ ВЕКА И НОВОЕ ВРЕМЯ

## СТРУКТУРА ДРЕВНЕГЕРМАНСКОГО ОБЩЕСТВА ПО ДАННЫМ АНГЛОСАКСОНСКОГО ЭПОСА «БЕОВУЛЬФ»

И. О. Евтухов

Минск, Белорусский государственный университет, [Ewtuhov@tut.by](mailto:Ewtuhov@tut.by)

В статье доказываемся, что в поэме «Беовульф» описаны два варианта структуры древнегерманского общества. Общими для обоих вариантов являются понятия *þegn* и *gesip*. Правитель обозначен разными терминами: *þeodcyning* и *þeoden*. *Hlaford* присутствует в одном из вариантов. Также показано, что слово *æþeling* в ранний период англосаксонской истории обозначал не благородного, а свободного человека.

*Ключевые слова:* Беовульф; древнегерманское общество; тэн; гезит; глафорд.

The article proves that the poem *Beowulf* describes two variants of the structure of ancient German society. The concepts *þegn* and *gesip* are common to both variants. The ruler is designated by different terms: *þeodcyning* and *þeoden*. *Hlaford* is present in one of the variants. It is also shown that the word *æþeling* in the early period of Anglo-Saxon history did not mean a noble, but a free person.

*Keywords:* *Beowulf*; ancient German society; þegn; gesip; hlaford.

**Англосаксонский героический эпос «Беовульф»** является единственным раннесредневековым западноевропейским эпическим произведением, сохранившимся на одном из древнегерманских языков. Профессор Роберт Деннис Фальк датировал поэму промежутком между 725–825 (в зависимости от места ее создания): «Вкратце (можно сказать, что) Беовульф почти точно не был составлен после 725 г. в случае (своего) мерсийского происхождения, или после 825 г. в случае нортумбрийского» [1, р. 390]. Структурно «Беовульф» распадается на три части: 1) пролог, 2) события в стране данов, 3) события в стране геатов. При работе над статьей поэма использовалась по изданию Роберта Фалька с параллельными текстами на древнеанглийском и английском языках [2, р. 85–295].

**Постановка проблемы.** Раннее время создания произведения позволяет использовать его в качестве источника для реконструкции структуры древнегерманского общества в германской, а не латинской терминологии.

**Методы анализа.** В статье использованы следующие методы анализа: *кластеризация* (формирование кластера вербальных реализаций концептов, описывающих структуру древнегерманского общества) и *историко-семантический анализ* концептов, включенных в кластер.

**Род людской (тонсунн).** Понятие, противопоставлявшее людей враждебным им разумным созданиям, было весьма актуально для человека древности или раннего средневековья. Термин встречается в поэме шесть раз: 110, 164, 196, 1276, 1955, 2181.

В первом случае речь идет про изгнание Каина из рода людского, после чего от него произошли всякого рода злые создания: великаны (*eotenas*), эльфы (*ylfe*), орки (*orcneas*), восставшие против бога гиганты (*gi[ga](ntas)*) (112–113). Причем

речь идет о вполне реальных существах. Дж. Толкиен писал: «Грендель обитает в видимом мире и ест плоть и кровь людей; он входит в их дома через двери = *Grendel inhabits the visible world and eats the flesh and blood of men; he enters their houses by the doors*» [3, p. 27].

Во втором и четвертом контекстах потомок Каина Грендель определяется как «враг рода людского». В остальных Беовульф признается сильнейшим из рода людского. Таким образом, *moncynn* это максимально широкая общность людей, противопоставленная общности чудовищ.

**Народ.** Понятие «народ» в поэме обозначается словами *þeod* и *leod*. В последнем случае следует учитывать, что *leod* обозначает народ тогда, когда стоит в женском роде. Если же слово стоит в мужском роде, то переводить его следует как «человек» (69 случаев употребления в поэме).

Слово *leod* со значение «народ» встречается всего два раза: «*ecgþræce ... leode* = атаку мечей (= войну) народа» (ст. 596) и «*leode Deniga* = народу Данов» (ст. 599). В приведенном контексте речь идет о том, что Грендель не опасался ответной войны со стороны данов. Т. е. можно предположить, что слово *leod* обозначает вооруженную часть народа.

Термин *þeod* встречается в поэме шесть раз: 643, 1230, 1250, 1691, 1705, 2219 (записано как *ðiod*).

В первом случае сообщается, что «*þryðword sprecen ðeod on sælum* = храбрые речи говорил народ в зале»; во втором подчеркивается, что народ должен быть в готовности (*þeod ealgearo*) к защите вождя (?); в третьем автор рассуждает о том, что народ защищал своего вождя и «*wæs seo þeod tilu* = был это народ хороший»; в четвертом гиганты названы сильным народом; в пятом Хротгар предсказывает Беовульфу, что тот «*ðin ofer þeoda gehwylce* = встанет над своим народом»; в шестом говорится о «*ðiod onfand* = народа бедствия». Таким образом можно предположить, что словом *þeod* обозначаются все полноправные жители данной страны.

**Глава народа.** Лицо, стоявшее во главе народа (*þeod*) последовательно по всей поэме обозначается термином *þeoden*. Слова *þeod* и *þeoden* восходят ко временам древнегерманской континентальной общности.

В переводе Библии на готский язык слово *þiuda* используется для передачи греческого слова *ἔθνος* (народ), а слово *þiudans* для передачи греческого слова *βασιλεύς* (царь). Неужели древнеанглийский *þeoden* это царь? Ни в коем случае. Во времена континентальной общности у древних германцев ни царей, ни королей не было.

Слово *þeoden* композитом не является. Оно образовано от слова *þeod* при помощи суффикса *-en*. По мнению Эмиля Бенвениста готский *þiudans* «является воплощением своего народа». Французский ученый продолжает: «Необходимо как следует уяснить себе особенность этих понятий, связанных с самой природой данного социального института. Мы говорим в данном случае «воплощать», имея в виду тот способ, которым выбирался царь у индоевропейских народов Центральной и Западной Европы. Он не был царем от рождения, а становился им в результате выбора» [4, с. 202].

Таким образом, англосаксонский *þeoden* это не правитель народа, а скорее носитель его лучших качеств. И в этом его глубокое отличие от конунга. Беовульф именовался тэоденом и до того, как начал править геатами, и после того. *þeoden* в поэме наделяется определенным набором эпитетов. В абсолютном большинстве случаев (девять раз) называется «известным, славным» (*mære, mærne*). Дважды *þeoden* назван «любимым» (*leofne*) и один раз «могучим» (*rice*).

Кроме того в поэме присутствуют композиты, построенные по формуле «народ+cyning»: *þeodcyning* и *leodcyning*.

Слово *cyning*, *kyning* (конунг) образовано от слова *сун* (род) при помощи суффикса *-ing* (сын такого-то, из рода такого-то). Это слово реконструируется для общегерманского языка: \**kuninggaz* [5, p. 717]. Более того, оно является одним из немногих слов общегерманского языка сохранившихся в иных языках. Считается, что оно попало в финский и эстонский языке еще во времена существования континентальной древнегерманской общности и законсервировалось там в немного искаженном виде: *kuningas*.

Но есть один не совсем понятный момент. В сохранившихся памятниках готского языка отсутствует слово, похожее на общегерманское \**kuninggaz*, хотя присутствует слово *kunni* (= род). Как уже указывалось выше, в переводе Ульфила греческое βασιλεύς последовательно передается словом *þiudans*. А производное от него слово *þiudanassus* Ульфила использует для передачи греческого βασιλεία.

Босворт подчеркивает, что англо-саксонский конунг был сыном, а не отцом народа (the child, not the father of the people) [6. p. 183]. Эпитеты конунга в поэме указывают на его военную функцию. Конунг должен был быть смелым в бою (*headorof*) (ст. 2191), победоносным (*sigerof*) (ст. 619), мудрым (ст. *frod*) (ст. 1306), могущественным (*bregorof*) (ст. 1925) и т. д. Конунг занимал особое положение в обществе. На это предположение наталкивает композит *heahcyning* = «высокий конунг» (ст. 1039), использованный для определения Хротгара. Кроме того, в поэме слово *cyning* как правило сопровождается описанием (или, по крайней мере упоминанием) дворца, пира, сокровищ.

Таким образом *þeoden* является воплощением всего народа, а конунг может быть определен как руководитель вооруженной части народа. В принципе этот вывод корреспондирует с тезисом из «Германии» Тацита: «Царей они выбирают из наиболее знатных, вождей – из наиболее доблестных» (гл. 7).

Воинственность конунга подчеркивается композитом *gudcyning* (битва+конунг). Встречается этот композит в поэме шесть раз (один раз в написании *gudkyning*): один раз в прологе, пять раз во второй и третьей частях. В Прологе этим термином косвенно определяется сам Беовульф, который заявляет своей дружине, что Хротгар ищет «конунга битвы» (ст. 199) и предлагает на эту роль себя. Во второй части «конунгом битвы» (ст. 1969) назван Хигелак. в третьей части – Беовульф (ст. 2335, 2563, 2677, 3036).

Распределение композитов *þeodcyning* и *leodcyning* имеет следующую статистику: *þeodcyning* – один раз в Прологе (без персонализации) и семь раз во второй и третьей частях поэмы (относительно Беовульфа); *leodcyning* – один раз в Прологе (относительно Беовульфа Скильдинга). В первой части поэмы, содержащей датские эпизоды, нет ни одного случая использования не только этих композитов, но и подобных им. В результате можно высказать следующее предположение.

**Термин *þeodcyning* обозначает социально-политический институт, существовавший в геатских землях. Это объясняет присутствие термина во второй и третьей частях поэмах и его отсутствие в первой части. Таким образом, в поэме описаны две близкие, но несовпадающие структуры общества. Одна из них соотносится с данами, вторая – с геатами.**

**Внутренняя структура системы *þeod* может быть рассмотрена на следующем эпизоде поэмы.**

Супруга конунга Хротгара (*cwen Hroðgares*) Вальхтеов при вручении даров описала Беовульфу принципиальную схему социального партнерства общества

данов: *æghwylc eorl oþrum getrywe // modes milde mandrihtne hold* = каждый эрл другому верен // духом благородный людей господину верный (ст. 1228–1229); *þegnas syndon geþwære, þeod ealgearo* = тэны в согласии, народ весь в готовности (ст. 1230), *druncne dryhtguman* = выпивали (?) люди (ст. 1231) (относительно перевода слова *dryhtguman* см. Христос, ст. 887: «*Weccap of deaþe dryhtgumena bearn, eall monna synn* = Избегут смерти людей сыны, весь людской род») После чего рекомендовала делать также: *doð swa ic bidde* (ст. 1231).

Таким образом мы получаем следующие структурные элементы общества: эрлы, тэны, люди.

Слово *eorl* встречается в поэме очень часто (46 раз). На основании этих упоминаний можно сделать следующие выводы. Во-первых, словом *eorl* обозначены дружинники, составлявшие ближайшее окружение правителя. Хротгар при первой встрече с Беовульфом сидел «со своей эрлов дружиной = *mid his eorla gedriht*» (ст. 357). Беовульф просил разрешения переночевать в Хеороте со «своим эрлов отрядом = *minra eorla gedryht*» (ст. 431). Командир отряда многократно определяется через кенинг «эрлов защитник = *eorla hleo*». В то же время поэма Genesis A, близкая по времени к «Беовульфу», под словом *eorl* понимает не воина, а человека: *Da eorlas þry* = три человека (ст. 2045); *Eorlas wenap* = люди думают (ст. 1826).

Для уточнения семантического поля слова *eorl* можно взять образованное от него имя прилагательное *eorlic* (ст. 637). В результате оказывается, что оно локализовано в семантическом поле, связанном с терминологией битвы, и имеет значение «мужественный».

Формирование отряда эрлов Беовульфа происходило следующим образом. Прежде всего Беовульф уговорил «разумных кэрлов» (*snotere ceorlas*), а затем он «*hæfde se goda Geata leoda // [\*\*]m pan gecorone þara þe he cenoste // findan mihte .xv.na sum* = собрал добрых Геатов людей. // [Воин]ов избрал, которые из них сильные // найтись смогли. Пятнадцать вместе с ним ...» (ст. 205–207). Исходя из описания Корнелием Тацитом народных собраний германцев можно высказать предположение о том, что под «добрыми людьми» имеются в виду полноправные члены германского общества, обладавшие правом голоса на собраниях. Поврежденное в манускрипте словосочетание *[\*\*]m pan* традиционно читается как одно слово *[ce]mpan* = воинов. Следующее (и последнее) появление в поэме слова *setra* связано с самим Беовульфом, как командиром отряда. На утро после атаки на Хеорот матери Гренделя к Хротгару пришел «...*eorla sum æþele cempa* = ... с эрлами благородный воин» (ст. 1312).

Слово *þegn* встречается в поэме 26 раз. Кроме того присутствует весьма важный композит «холл тэнов» (*healþegn*) (ст. 142, 719). Весьма интересно, что в первом случае композит стоит в единственном числе, т. е. имеется в виду здание холла для тэнов, а во втором – во множественном, что указывает на тэнов для службы в здании холла.

Исходя из контекстов можно составить общее впечатление о тэне.

Как правило это воин, находящийся на службе конунга, причем связь персонализирована. Беовульф именуется тэном Хигелака (ст. 194), стражник у моря Вульфгар – тэном Хротгара (ст. 235).

Тэны составляли ближнюю дружину конунга, так называемый «домашний отряд = *heorðgeneatas*» (Хигелака – ст. 261, Хротгара – ст. 1580, самого Беовульфа, когда он стал конунгом – ст. 2418) в составе пятнадцати человек. Столь небольшая численность особого удивления не вызывает. Отряд Хнэфа, победивший дружинников Финна, «Финнсбургский фрагмент» отпределяет в шестьдесят воинов

(не считая погибших в бою).

Отряд тэнов мог набираться из представителей одного рода. Вульфгар поручает присмотреть за оставленной у берега ладьей Беовульфа «своим родичам-тэнам = *magiþegnias mine*» (ст. 293), Беовульф называет себя родичем-тэном (*magodegn*) Хигелака (ст. 408).

Среди тэнов существовала возрастная дифференциация. Беовульф после победы над матерью Гренделя обещает Хротгару, что отныне в Хеороте будет в безопасности «*þegna gehwylc þinra leoda // duguðe ond iogorþe...* = тэн каждый (из) твоего народа, старший и младший...» (ст. 1673–1674).

Тэн мог исполнять функции телохранителя при жене конунга. Погибший в схватке между данами и хеадбардами слуга Фреавару назван тэном (ст. 2059).

Кроме того тэн мог исполнять при конунге роль скопа-певца: «*cyninges þegn ... guma gilphlæden gidða gemyndig se ðe ealfela ealdgesegena worn gemunde* = конунга тэн человек хвалы полный, (который) песни помнил многие древние предания многие помнил» (867–870).

Еще одна функция тэна – забота о прибывших ко двору правителя (ст. 1794–1798).

За выполнение боевого задания, или, как сказано в «Беовульфе», работы (ст. 1569, Беовульф после убийства матери Гренделя: «*Sweord wæs swatig // secg weorce gefeh* = Меч был в крови. Человек работе радовался») тэн мог получить особое вознаграждение. После убийства матери Гренделя Беовульф получил от Хротгара «коней и оружие = *wicga ond wæpna*» (ст. 1045). Под оружием понимается «*segen gyldenre sigores to leane // hroden hildecumbor helm ond byrnan // mære madþumsweord...* = штандарт золотой, как награду за победу // украшенное знамя битвы, шлем и кольчугу, // знаменитый ценный меч ...» (ст. 1021–1023). Тэны Беовульфа получили по мечу (ст. 1053). Меч в данном случае обозначается словом *yrfelaf*. Возможно имеется в виду своеобразный наградной меч, скорее декоративного, чем боевого характера. Ибо таким же словом обозначен меч (ст. 1903), подаренный Беовульфом Вульфгару при расставании, дабы тот этим сокровищем гордился на пирах (ст. 1901–1903).

В случае гибели дружинника при исполнении задания «работодатель» должен был выплатить за него вергельд. Именно так произошло в случае со съеденным Гренделем дружинником Беовульфа – Хротгар заплатил за него вергельд золотом = *golde forgyldan* (ст. 1054).

**Гезиты.** Термин встречается 8 раз: строки 29, 1297, 1313, 1924, 1934, 2040, 2632. Четыре раза говорится о «дорогих гезитах» (*swæse gesiþas*, ст. 29, 1934, 2040, 2518). В частности «дорогие гезиты» отнесли Скильда Скевинга к погребальной ладье (ст. 29), не могли заглядываться на Хюгд (ст. 1934), погибли в бою (ст. 2040), сопроводили Беовульфа к пещере дракона (ст. 2518).

Дважды используется формула «сам с гезитами» (*self mid gesiðum*): относительно Беовульфа (ст. 1313) и Хигелака (ст. 1924). Один гезит назван по имени: Эскхере (ст. 1297). Возможно гезитом был Виглаф. На этот его статус может указывать сам факт обращения Виглафа к гезитам Беовульфа со своеобразной нотацией: «*Wigláf madelode, wordrihta fela sægde gesiðum*» (ст. 2632). Здесь возможны два варианта перевода: «Виглаф сказал им многое о том, что они должны делать» и «Виглаф сказал им многое о том, что они обещали делать». Независимо от избранного варианта, становится ясно, что положение гезита было связано с определенными обязанностями (*wordriht*) по отношению к глафорду (*hlaford*), которые скреплялись клятвой над медовой чашей (ст. 2633–2634). Термин «глафорд» в поэме прочно связан с геатской традицией. Глафордом Беовульф

назвал Хротгара (ст. 267) (даны к своему повелителю по этому титулу не обращались). Глафордами в поэме поименованы анонимный повелитель вора, похитившего чашу из пещеры дракона (ст. 2283), сын Хигелака Хардред (ст. 2375) и Беовульф, принявший власть после его гибели (ст. 2634, 2642, 3142).

Однозначное закрепление термина «глафорд» за геатской традицией и наличие страты гезитов как у геатов, так и у данов, позволяет высказать следующее предположение:

**Поэма «Беовульф» описывает два варианта древнегерманского общества, первый из которых связан с данами, второй с геатами. Указанные варианты имеют совпадающие социальные институты (тэны и гезиты) и уникальные (глафорды).**

Есть еще композит «верный+гезит» (*wil+gesipas*, ст. 23). Верные гезиты должны стать в случае войны плечо к плечу со своим конунгом.

С гезитом Эскхере связаны следующие контексты: «*se wæs Hroþgare hæleþa leofost // on gesiðes had be sæm tweonum // rice randwiga þone ðe heo on ræste abreot // blædfæstne beorn* = Это был Хротгара воин любимый в гезита ранге между морями двумя могучий щитовоин, которого она на ложе убила знаменитого человека» (ст. 1296–1299); «*dead is Æschere // Yrmenlafes yldra broþor // min runwita ond min rædbora // eaxlgestealla ðonne we on orlege // hafelan weredon þonne hniton feþan // eoferas cnysedan swylc scolde eorl wesan // æþeling ærgod swylc Æschere wæs* = Мертв Эскхере Ирменлафов старший брат мой рун знаток (?) и мой советник (?) соратник, когда мы в битве головы защищали, когда взявшись вместе шли диких вепрей (на шлемах) крушить. Таким должен эрл быть этелинг возраста зрелого, каким Эскхере был» (ст. 1323–1329); «*magopegna bæc // þone selestan sawolleasne // þara þe mid Hroþgare ham eahtode* = Человека тащила туда лучшего бездыханного, который с Хродгаром домом правил» (ст. 1405–1407).

В первом контексте на себя обращает внимание два момента: «гезита ранг» (*had*, ср. гот. *haidus* образ, путь) и «щитовоин». Тем же термином, *randwiga*, в поэме обозначается Беовульф (ст. 1793), а похожим термином, *lindwiga*, обозначен Виглаф. Т. е. вполне обосновано можно предположить, что ранг «гезит» маркировал достаточно заметного в обществе человека.

Остальные два контекста конкретизируют функции Эскхере: боевой соратник, рун знаток (*runwita*), советник (*rædbora*), правит домом (*ham*). Из трех перечисленных должностей функции первых двух в поэме не детализированы, поэтому представить их можно только приблизительно, опираясь на значение слов (советник, значит советует). В рассказе Беовульфа о своих приключениях конунгу Хигелаку Эскхере назван «мудрый старый мудрец» (*fróðan fyrnwitan*) (ст. 2123). Однако в поэме «Елена», относящейся к религиозному англосаксонскому эпосу, практически такое же словосочетание, *fród fyrnweota*, интерпретируется несколько в ином семантическом поле: «мудрый пророк» (ст. 343), ибо оно соотносится с царем Давидом. Складывается впечатление, что Эскхере выполнял при конунги какие-то сакральные функции. Третья должность указывает на контроль над возможной экономической активностью конунга. На это же может указывать и кеннинг Эскхере *sincgyfa* = сокровищ даритель (ст. 1342).

Гезит VII–VIII вв. в английской исторической литературе определяется как приближенный к королю воин-слуга (*warrior-retainer*) [7, р. 532]. Текст «Беовульфа», однако, показывает, что, с одной стороны, гезиты в древнегерманском обществе действительно входили в ближайшую дружину конунга, сражавшуюся возле него в бою. С другой стороны отдельные гезиты были советниками и управляющими, возможно выполняли сакральные функции.

**Особая страата людей благородного происхождения** в древнегерманском обществе существовала уже во времена Тацита («Германия», гл. 13). Традиционно считается, что в древнеанглийском языке благородный по происхождению человек обозначался словом *æþeling*.

Основания для такого перевода есть, по крайней мере для IX в. В древнеанглийском переводе Беды Почтенного устанавливается однозначное соответствие: «со всеми знатными людьми своего народа и с множеством простолюдинов (*cum cunctis gentis suae nobilibus ac plebe perplurima = mid eallum þæt æðelingum his þēode ond mid micle folce*) (II, 14).

Но так ли было во времена Беовульфа? В близкой по времени к «Беовульфу» поэме Genesis A *æþeling* обозначает просто человека: *Ða nú æðelings, ealle eorþbiúend, Ebréi hátaþ* = которых теперь люди, всей земли обитатели, евреями называют (ст. 1647). Слово *æþeling* образовано от слова *æþel* при помощи суффикса *-ing*. Само исходное слово, *æþel*, в «Беовульфе» присутствует как имя существительное и при этом не означает «благородного человека». В рассказе о соревновании в плавании Беовульфа и Бреки говорится, что последний после своего поражения «пошел в дорожную страну = *gesohte swæsne eþel*» (ст. 520), причем слово *eþel* записано руной **Ɱ**. Руна фигурирует также в строках 913 (*eþel Scyldinga*) и 1702 (*eþelweard*). См. также *éðel Gotena* = «страна/родина готов» (Видсид, ст. 109) или *Nán witega nis andfenge on his édele = nēto prophēta acceptus est in patria sua*. Получается, что *æþeling* (*æþel* – (родная) страна + *-ing* суффикс со значением «потомок, сын») может означать «сын родной страны», что со временем могло стать кенингом благородного человека.

Встречается слово в поэме 29 раз. Ключевой представляется строка 118, в которой слово *æþeling* стоит во множественном числе. Далее (строка 123) говорится, что этот отряд состоял по крайней мере из тридцати тэнов (*britig þegna*). Получается, что каждый тэн отряда Хртгара был этелингом. В принципе здесь возможен двоякий перевод слова *æþeling* и как «благородный», и как «человек». Теперь можно проверить дружину самого Беовульфа, сформированную скорее всего из кэрлов. Если они также будут определяться словом *æþeling*, значит чаша весов склонится в пользу перевода «человек». Такой контекст есть: дружинники Беовульфа, готовые отправляться домой отпределены как этелинги (*æþelings*) (ст. 1804)

**Выводы:** В самом общем приближении структура древнегерманского общества на материале англосаксонского героического эпоса «Беовульф» выглядит следующим образом:

1. В поэме описаны две близкие, но несовпадающие структуры общества. Одна из них соотносится с данами, вторая – с геатами. Общими для обоих вариантов являются понятия *þegn* и *gesip*.

2. Только с геатами связан термин *þeodcyning*, только с данами связан термин *þeoden*. Тем не менее функции обозначенных ими институтов являются тождественными.

3. Однозначное закрепление термина *hlaford* за геатами указывает на возможное отсутствие указанного института у данов.

4. Слово *æþeling* в ранний период англосаксонской истории обозначал не благородного, а свободного человека.

### Библиографические ссылки

1. Fulk, R. D. A History of Old English Meter / R. D. Fulk. – Philadelphia, 1992. – 457 p.

2. Fulk, R. D. The Beowulf Manuscript: Complete Texts and the Fight at Finnsburg / R. D. Fulk. – Harvard University Press, 2010. – 374 p.
3. Tolkien, J. R. R. The Monsters and the Critics / J. R. R. Tolkien. – L.: Harper Collins Publishers, 1997. – 256 p.
4. Бенвенист, Э. Словарь индоевропейских социальных терминов / Э. Бенвенист. – М.: Прогресс-Универс, 1995. – 456 с.
5. Kurtz, J.-P. Dictionnaire Etymologique des Anglicismes et des Americanismes / J.-P. Kurtz. – Vol. 2. – BoD, 2013. – 508 p.
6. An Anglo-Saxon Dictionary, based on the manuscript collections of the late Joseph Bosworth; edited and enlarged by T. Northcote Toller. – Oxford: OUP, 1898. – 1302 p.
7. Loyn, H. R. Gesiths and Thegns in Anglo-Saxon England from the Seventh to the Tenth Century / H. R. Loyn // The English Historical Review. 1955. Vol. 70. No. 277. P. 529–549.

## **АНГЛОСАКСОНСКИЕ КОРОЛЕВЫ И ВЛАСТЬ**

**М. В. Гаврюченкова**

Минск, независимый исследователь, [maya1992@mail.ru](mailto:maya1992@mail.ru)

Автор доказывает, что в VIII-IX вв. существовали две парадигмы участия королевы в политической жизни страны: мерсийская и уэссекская. Первая парадигма оказывала влияние через статус королевы как матери короля. Вторая парадигма блокировала влияние через законы. При Эдуарде Старшем королевы Уэссекса восстановили влияние на политическую жизнь страны.

*Ключевые слова:* англосаксы; система власти; Уэссекс; Мерсия.

The author proves that in the VIII-IX cent. there were two paradigms of the participation of queens in the political life of the country: the Mercian and the Wessex. The first paradigm provided influence through the queen's status as the mother of the king. The second paradigm blocked influence through laws. Under Edward the Elder, the Queens of Wessex regained influence over the country's political life.

*Keywords:* Anglo-Saxons; system of power; Wessex; Mercia.

В раннефеодальных западноевропейских обществах, в том числе и на землях будущего королевства Англия, система власти была представлена сферами управления и войны, поэтому их целесообразно рассматривать в комплексе. Участие женщин в системе власти раннефеодальной Англии может быть проанализировано на основании информации основных исторических источников: «Церковной истории народа англвов» Беда Почтенного, «Англосаксонской хроники», а также хартий, написанных на латинском и древнеанглийском языках. Примеры участия дают неназванная по имени жена короля восточных англвов Редвальда, Этэльбург, жена уэссекского короля Инэ, Кюнетрит, супруга мерсийского короля Оффы [1, р. 126], которая даже имели свою монету (она была первой из правительниц раннего средневековья, кто выпустил монеты со своим именем и портретом между 787 и 792 гг.) [2, р. 87, 217–218], Эльфрит, побывавшая и просто королевой и королевой-матерью [1, р. 12–14].

Традиционно же этот список открывает королева Кента Берта, дочь короля франков Хариберта. Данная традиция представляется вполне оправданной: Берта в той или иной степени повлияла на своего супруга, короля Этельберта, в вопросе о