

# ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО РАСКРЫТИЯ КУЛЬТУРНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Бернацкая Д.А.

*Белорусский государственный аграрный технический  
университет*

**Аннотация:** Доклад посвящен рассмотрению коммуникативной природы языка; акцентируется идея неразрывной взаимосвязи языка с культурой и обществом, их взаимовлияниями и невозможности существования развития без языка и наоборот. Сущность языка раскрывается в реализации его функций, в его практическом и культурном проявлении. Делается вывод, что язык предоставляет собой социальный феномен, который включает в себе культурные особенности различных народов. И основное предназначение, которого состоит в том, чтобы служить средством общения людей.

**Ключевые слова:** язык, культура, общество, взаимосвязь, лингвистика.

Язык является частью культуры, но есть мнение, что язык и культура различны, но имеют очень тесную связь, поэтому их нельзя разделить. Некоторые утверждают, что язык находится под сильным влиянием культуры. Так что все, что есть в культуре, будет отражено в языке. И наоборот: язык и культура влияют на мышление человека или на публичных ораторов.

Один из вопросов, представляющих интерес для лингвистов, заключается в том, существует ли связь языка и мышления носителей с другой культурой? С вариативностью языка часто связано наличие разных культур. Во многом на эту точку зрения повлияла работа антропологов, которые склонны воспринимать язык как часть культуры, которая определяется как социально приобретенное

знание. В этом мнении утверждается, что языковая вариативность тесно связана с существованием различных культур.

Считается, что человеческий язык является результатом длительной эволюции человека. Языки отличаются друг от друга, потому что человеческие культуры различны, но язык и культура имеют глубокое сходство, потому что люди в основном одинаковы. У них одинаковые глаза, мозг, одна и та же биологическая основа. Человеческая эволюция сформировала людей, которые приобретают и используют определенный язык.

Язык связан культурным контекстом. Иными словами, язык можно рассматривать как продолжение культуры. Согласно гипотезе Сапира-Уорфа, часто называемой «Теорией лингвистической относительности», на самом деле каждый язык показывает типичный символический мир, который отражает реальность разума, внутренний опыт и необходимость для человека думать, смотреть на окружающую среду и вселенную вокруг по-разному и, следовательно, вести себя по-разному.

Гипотеза, выдвинутая Бенджамином Ли Уорфом и популяризирующая и подтверждающая точку зрения учителя Эдварда Сапира, утверждает, что язык влияет на восприятие, и язык влияет на модели мышления. Таким образом, язык был освоен способами мышления и действий человека.

Тот факт, что у эскимосов есть около 20 слов для описания снега, указывает на то, что они более чувствительны в восприятии реальности снега, потому что снег является важным фактором в их жизни. Есть специальные слова, описывающие падающий снег, снег, приносимый ветром, образующий линию мягкого снега на земле и так далее. В этом случае классификация снега важна для них, потому что снег может повлиять на жизнь и безопасность даже для них.

Когда мы используем местный язык, природа местного языка становится многослойной. Однако в какой-то степени гипотеза Сапира-Уорфа верна. В противном случае до сих пор ведутся споры о противоположной гипотезе Сапира-Уорфа, утверждающей, что культура влияет на язык. Этот факт также доказывает, что люди, чья деятельность ограничена, поскольку племена изолированы, имеют слишком ограниченный словарный запас. В то время как открытое общество имеет очень большой словарный запас. Таким образом, язык является важным инструментом для раскрытия нашей социальной жизни. Когда язык используется в контексте общения, он сливается с его культурой. Считается, что существует естественная связь между языком, на котором говорит кто-то из социальной группы, и социальной идентичностью.

С помощью своего акцента и словарного запаса, в своем дискурсе говорящий идентифицирует себя как член группы. Кроме того, благодаря этому членству они иллюстрируют силу и гордость. Также эти слова относятся к переживаниям человека. Потому что они выражают факты, идеи или знания о том, что происходит в мире. Слова отражают и поведения, убеждения, идеи и т.д. В этом случае можно сказать, что язык выражает реальность культуры. Однако члены социальных групп не только выражают свой опыт, но также и создают что-либо через языковой опыт. Они дали название этому опыту с помощью инструментов, которые они выбирают для общения с другими, например: написать письмо или отправить сообщение по электронной почте, прочитать газету или интерпретировать графики. Через все аспекты вербального и невербального языка, язык добавляет культурную реальность. Например, с помощью тона голоса, акцента, стиля речи, языка тела или выражения лица.

Индонезийский народ, как и некоторые другие восточные культуры, не имеют прямого права выражать то, что они чувствуют. Значение фразы "Я люблю тебя" - это фраза, которую индонезийский народ не должен использовать для выражения своей любви. Индонезийцы склонны выражать свою любовь через заботу, проявляя искренность и внимание. Если оказывается, что индонезийцы часто используют фразу "Я люблю тебя", то это означает, что они оторваны от своих культурных корней.

Таким образом, отношение между языком и культурой, это как отношения близнецов: эти две вещи неразделимы. Или как монета; одна сторона - язык, а другая – культура.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Sitti Rabiah. *Language as a Tool for Communication and Cultural Reality* Discloser [Electronic resource] – Mode of access: <https://osf.io/preprints/inarxiv/nw94m/> – Date of access: 05.11.2021