

# ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Богачёва А.П.

*Государственное учреждение образования  
«Средняя школа №1 г. Чаусы », г. Чаусы, Беларусь*

**Аннотация:** В статье рассматриваются средства визуализации, эффективность их применения как одно из средств повышения уровня коммуникативных умений учащихся.

**Ключевые слова:** визуализация, кластер, коллаж, карта знаний (интеллект-карта), скетч, скрайбинг, лента времени.

Обучение иностранным языкам связано, как показывает практика, с определенными трудностями, которые обусловлены восприятием, пониманием и дальнейшим применением учебного материала. Причиной возникновения трудностей является огромный поток информации, который получают учащиеся в достаточно большом объеме в условиях современной образовательной среды. Поэтому все чаще перед учителем иностранного языка возникают вопросы, связанные с поиском оптимальных средств представления учебного материала, которые помогают наиболее качественному и глубокому усвоению материала. Таким средством, по моему мнению, является визуализация информации.

В организации современного занятия очень важно использовать средства визуализации. Это есть приоритетное направление в деятельности, при обучении. Визуализация в общем смысле — метод представления информации в виде оптического изображения (например, в виде рисунков и фотографий, кластеров, графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт и т. д.).

Принцип наглядности – это главное организующее положение всего целостного процесса педагогического воздействия и обучения.[1, с. 236]. Так традиционно в педагогике называется визуализация современного занятия.

Известно, что человеческий мозг устроен так, что окружающий нас мир мы более чем на 90 % воспринимаем глазами, а остальные органы чувств играют только вспомогательную роль [2].

Рассматривание изображений позволяет исследовать пространственные структуры, имеющиеся в объекте; распределение оптических плотностей и цветов — отражает важнейшие сведения о свойствах реальных и виртуальных объектов окружающего мира. [3]

Используя средства визуализации на занятиях можно понятно и доступно изложить изучаемую тему. Это важно для развития коммуникативных умений учащихся. Информация, представленная с помощью средств визуализации хороша тем, что сразу привлекает внимание к основному аспекту, демонстрирует закономерности, которые сложно уловить в тексте.

Рассмотрим некоторые из основных средств визуализации: кластер, коллаж, карта знаний (интеллект-карта), скетч, скрайбинг, лента времени. Очень часто я применяю кластер. Это графический приём, систематизирующий материал. Кластер оформляю в виде грозди. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Используя кластер как опору, учащиеся составляют свой рассказ по теме, расширяя тем самым свои коммуникативные умения и навыки.

Коллаж – это оригинальное изображение, созданное из нескольких или множества фотографий и картинок. Коллаж – это особый вид сообщения, в котором разнородные компоненты образуют одно визуальное целое. Часто учащиеся создают коллаж вручную, используя картинки или фотографии. Затем обыгрываем ситуацию, используя ролевые игры, диалоги. Это способствует повышению коммуникативных умений.

Карта знаний (интеллект-карта) - это инструмент древовидного отображения информации, позволяющий эффективно структурировать и обрабатывать ее. Этот инструмент полезен там, где требуется представить общую картину и поэтапно детализировать ее. При помощи таких карт можно собрать информацию, отсортировать ее.

Можно использовать скетч (англ. sketch «эскиз, набросок, зарисовка»). Он учит учащихся осмысливать, преобразовывать и запоминать информацию, делая простые эскизы на бумаге ручкой. Чтобы создавать скетчи необязательно хорошо рисовать. Также можно использовать онлайн-инструменты.

Скрайбинг – «это новый уникальный способ привлечь внимание, завоевать аудиторию, обеспечить ее дополнительной информацией и усилить ключевые моменты презентации. Успех и эффективность скрайбинга объясняется тем, что человеческий мозг, склонный рисовать картинки, мыслит образами, а язык рисунка – универсальный язык» [4]. Главная функция данного способа подачи информации – быстро и качественно донести ее до аудитории. Грамотное сочетание слов и иллюстраций, способное наглядно отобразить основные идеи презентации – это и есть скрайбинг.

Лента времени (таймлайн)- это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Я использую её при работе с биографиями известных людей, а также для формирования у учащихся системного взгляда на хронологию процессов.

Считаю, что использование этих техник визуализации в образовательном процессе позволяет развивать коммуникативные умения учащихся и решить целый ряд педагогических задач: обеспечение интенсификации обучения, активизация учебной и познавательной деятельности, формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий, передача знаний и распознавание образов, повышение визуальной грамотности и визуальной культуры. Методически грамотный подход к визуализации обеспечивает и поддерживает переход учащегося на более высокий уровень познавательной деятельности, стимулирует креативный подход.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Сластенин, В. А. Психология и педагогика: учеб. пособие для студ. высш.учеб. заведений / Сластенин , В. А. Каширин В.П.- 4-е изд., стереотип.- М.: «Академия», 2006. - 480 с.

2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

3. <https://dic.academic.ru/dic.ns>

4. <https://adukar.by/news/skrajbing-что-такое-i-kak-ehim-polzovatsya>

5. <http://e-asveta.adu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenieonline/sredstva-vizualizatsii-informatsii>