

---

---

# ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ

---

## THEORY AND METHODOLOGY

---

---

УДК 378.4

### ДИАЛОГИЗАЦИЯ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

А. Д. КОРОЛЬ<sup>1)</sup>, Н. И. МОРОЗОВА<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup>Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь

Рассматриваются вопросы проектирования и реализации системы образования эвристического типа на основе диалога. Отмечается, что она ориентирована не на передачу обучающемуся опыта человечества с последующим усвоением и проверкой, а на создание каждым студентом уникального образовательного продукта. Подобная самореализация приводит к открытию собственных смыслов, предназначения, развитию познавательных, креативных, организационно-деятельностных качеств. Вопрос обучающегося выступает методологическим и методическим компонентом целей, содержания, форм и методов обучения, критерием оценивания. Раскрывается опыт реализации системы образования диалогического типа в Белорусском государственном университете. Акцент сделан на повышении квалификации педагогов, основанном на их участии в организационно-деятельностных семинарах «Методика обучения через открытие: как обучать всех по-разному, но одинаково».

**Ключевые слова:** креативное образование; ключевые компетенции; электронные средства обучения; образовательный процесс; эвристическое обучение; модель креативного обучения; диалог; система креативного обучения.

---

#### Образец цитирования:

Король АД, Морозова НИ. Диалогизация университетского образования: опыт Белорусского государственного университета. *Университетский педагогический журнал*. 2021;1:5–10.

#### For citation:

Karol AD, Morozova NI. Dialogisation of university education: experience of the Belarusian State University. *University Pedagogical Journal*. 2021;1:5–10. Russian.

---

#### Авторы:

**Андрей Дмитриевич Король** – доктор педагогических наук, профессор; ректор.

**Наталья Иосифовна Морозова** – заведующий учебно-методической лабораторией инноваций в образовании.

#### Authors:

**Andrey D. Karol**, doctor of science (pedagogy), full professor; rector.

*rector@bsu.by*

**Natalia I. Morozova**, head of the educational and methodological laboratory of innovations in education.

*marozava@bsu.by*



## DIALOGISATION OF UNIVERSITY EDUCATION: EXPERIENCE OF THE BELARUSIAN STATE UNIVERSITY

A. D. KAROL<sup>a</sup>, N. I. MOROZOVA<sup>a</sup>

<sup>a</sup>Belarusian State University, 4 Niezaliežnasci Avenue, Minsk 220030, Belarus

Corresponding author: N. I. Morozova (marozava@bsu.by)

The article deals with the design and implementation of a heuristic-type education system based on a dialogue, focused not on transferring to the student the experience of humanity with subsequent assimilation and verification, but on the creation by each student of his own unique educational product. Such self-realisation of the student leads to the discovery of his own meanings, mission, the development of cognitive, creative, organisational and activity qualities of the individual. The student's question acts as a methodological and methodological component of the goals, content, forms and methods of teaching, an assessment criterion. The article also reveals the experience of implementing the system of education of the dialogical type at the Belarusian State University. Particular emphasis is placed on improving the qualifications of teachers, based on their participation in organisational and activity seminars «Learning by discovery methodology: how to teach everyone differently, but the same way».

**Keywords:** creative education; key competencies; e-learning tools; educational process; heuristic learning; creative learning model; dialogue; creative learning system.

### Введение

Современное общество характеризуется изменением социального заказа на профессиональный уровень будущих специалистов в любой сфере жизнедеятельности. И ведущая роль в их подготовке, без сомнения, принадлежит системе образования.

Однако наряду с социумом существует и другой заказчик образования – сам человек с его собственным предназначением. Исходя из этого, образование должно быть направлено на то, что нужно человеку, – на выявление, раскрытие и реализацию его потенциала.

Рассмотрим пути сопряжения двух основных заказчиков образования – социума и человека. Какие навыки необходимо развивать, чтобы быть востребованным в социуме? Что работодатели будут ценить больше всего? Ответы можно найти в прогнозах аналитиков Всемирного экономического форума. По их предположению, в ближайшие годы изменится не менее 35 % ключевых компетенций и наиболее востребованными у работодателей будут следующие:

- *умение решать сложные задачи* (навыки коммуникации, многозадачности, принятия решений, организации, а также такие качества, как честность, энтузиазм и симпатия);

- *критическое мышление* (ключевая в прогнозах на ближайшие 10–15 лет компетенция, наблюдательность, умение обосновать свою точку зрения, сосредоточенность на изучении информации, аналитические способности);

- *креативность* (способность к нестандартным решениям, поиск ответа или решение задачи, которые не способны выдать поисковые системы даже при правильно сформулированном запросе);

- *умение работать с коллективами, группами людей и отдельными людьми* (навыки взаимодействия);

- *навыки координации* (умение работать с людьми в контексте взаимодействия человеческого и искусственного интеллекта, объединения усилий людей и роботов);

- *эмоциональный интеллект* (компетенция, направленная в первую очередь на сохранение положительного настроения, преодоление негативных эмоций, поддержку собственной мотивации и мотивации других);

- *суждение и скорость принятия решений* (способность быстро принимать решения при сохранении их качества с учетом цели деятельности);

- *клиентоориентированность* (направленность на других, напрямую зависящая от эмоционального интеллекта);

- *умение вести переговоры* (деловое взаимодействие, целью которого является поиск взаимовыгодных решений);

- *когнитивная гибкость* (способность переключаться с одной мысли на другую, обдумывать несколько вопросов одновременно, использовать разные образы мышления и ментальные (умственные) модели) [1].

Педагогическая и философская рефлексия образовательных практик, осуществляемая учеными и педагогами, часто содержит критику ряда традиционных метафор (передача знаний, фабрика стереотипов, монолог). В современном образовании мы можем наблюдать преобладание передаточного содержания, основанного на информационном и предметно-центристском подходах. Содержание образования рассматривается как передача студенту суммы опыта (информации) человечества с его последующим отражением – проверкой. Подобная передача не учитывает студенческий компонент: его цели, смыслы, личностные, культурно-исторические,

религиозные особенности. Информация отчуждена от него, подается в готовом виде. Это не способствует мотивации к обучению, развитию качеств личности, определяющих компетентность к самоизменению в быстро изменяющемся мире. Передача знаний, как отражение студентом социокультурного опыта при минимуме психологических, организационных и других затрат на познание, выступает фабрикой стереотипов его мышления и поведения.

Однако внешняя среда современного, динамичного мира с ориентацией на отсутствие шаблонов и готовых рецептов является креативной, определяет соответствующий заказ на подготовку специалиста, способного администрировать свою профессиональную деятельность, принимать нестандартные решения и реализовывать их. Знания и опыт передать невозможно – их можно только вырастить в человеке. В этом состоит суть эвристического подхода к образованию, который основывается не на получении готовой и правильной теории, а на создании студентом собственного образовательного продукта, отличного от образовательного продукта другого обучающегося. Для создания первичного (субъективного) образовательного продукта студенту на первом этапе его эвристической деятельности предлагается изучить область действительности, а не теорию учебника (лекцию преподавателя). На втором этапе первичный продукт сопоставляется с достижением человечества по данной теме – культурно-историческим аналогом, на третьем этапе он обобщается и становится источником новых целей студента. Так происходит отход от традиционного «слушания» к «деланию», что позволяет повысить мотивацию студента к обучению и развить компетентности проектировщика своего образовательного пути за счет преодоления отчуждения от внешнезаданного содержания образования – суммы транслируемой ему готовой «правильной» информации. Познание объекта действительности представляет своеобразный вопрос студента внешнезаданной образовательной среде, в отличие от доминирующей роли ответа в передаточном концепте традиционного образования. За счет диалога своего и чужого культурно-исторического наследия в рамках темы дисциплины студент открывает себя, смотрит на себя со стороны, узнает границы своего незнания. Тем самым подтверждает слова известного культуролога К. Леви-Стросса о том, что XXI в. – век открытия человека, мира внутри него, а не открытий мира вокруг него.

В образовании *эвристического типа на основе диалога* культурно-исторического наследия играет роль зеркала, в котором студент видит свой образовательный продукт и познает самого себя. Знания, накопленные человечеством (а точнее, накопленная информация), не отвергаются обучающимся,

а выступают образовательной средой для сравнения своего с чужим. Здесь мы сталкиваемся с совершенно иной методологией обучения: студент самостоятельно создает свою систему знаний, наполняет мир своим смыслом в диалоге с достижениями человечества, меняясь при этом сам. В сравнении своего с чужим для студента заключается путь к себе – нравственному началу, в отличие от расширения внешних пределов обучающегося – пути от себя [2].

Не ответ, а вопрос студента становится приоритетным методологическим и методическим инструментом в проектировании и реализации системы образования диалогического типа. Вопрос – педагогическая форма ответа обучающегося.

Проектирование важных компонентов эвристического обучения на основе диалога (смыслов, целей, содержания, форм и методов) опирается на последовательность трех методологических групп вопросов («что?», «как?», «почему?»). Формулирование вопросов обучающегося к фундаментальному образовательному объекту («что?») способствует созданию субъективного образовательного продукта. Доказательства, опровержения («как?») выступают инструментами при сопоставлении субъективного образовательного продукта с культурно-историческим аналогом. Одновременное доказательство и опровержение утверждения, составление фрагмента диалога, диалогового эвристического задания («почему?») – инструмент обучающегося для создания им обобщенного образовательного продукта [3].

По сути, речь идет о диалоге студента с внешним миром не просто на уровне форм и методов обучения, что имеет место в ряде инновационных систем обучения, но и на уровне смыслов, целей, содержания обучения. Подобный диалог студента является эвристическим, обратным традиционному типу диалога «преподаватель – студент». В эвристическом диалоге доминанта вопрошания принадлежит студенту, а не преподавателю.

Образование будущего – это те образовательные технологии, которые должны помочь студенту открыть самого себя, увидеть свои возможности и уникальность, границы своего незнания, понять, кем он не является. Важно научить его задавать вопросы, ставить цели, рефлексировать. Такая личность сможет стать управленцем своего жизненного пути, а впоследствии востребованным специалистом с гибким мышлением, способным разрешить любую нестандартную ситуацию.

Креативная и эвристическая система образования на основе диалога, реализуемая в БГУ, предоставляет возможность для каждого студента выявлять, раскрывать и реализовывать свой потенциал, не усваивать так называемые правильные знания, а создавать образовательный продукт, отличный от продукта другого обучающегося. В производстве своего

студент самореализуется, открывает собственные смыслы, ценности, наращивает познавательные, креативные, организационно-деятельностные качества личности, учится ставить цели, формулировать вопросы, рефлексировать и познавать себя [4].

Посредством креативных идей знания превращаются в инновации, а модели новых начинаний – в коммерческие, социальные и иные продукты. Таким образом, миссия современного университета расширяется и может включать следующие компоненты:

- образовательный (направлен на создание эффективной системы подготовки квалифицированных кадров, востребованных на рынке труда, ориентированных на самореализацию, гражданские ценности и социальную ответственность);
- научный (подразумевает подготовку кадров высшей научной квалификации, развитие фундаментальных и прикладных исследований в приоритетных направлениях экономики и народного хозяйства);
- культурный (нацелен на формирование и развитие культуры, определенной духовной атмосферы в молодежной среде);

### Результаты и их обсуждение

Повышение требований к развитию творческого мышления и креативности выпускника УВО – социально и экономически значимая потребность общества. Она может быть удовлетворена только с помощью соответствующих методов и технологий обучения. Последние должны учитывать парадигмальную модификацию параметров образовательной среды с позиций дополнения ее как системы, ингерентной с внешними социальными факторами, закономерностями педагогического воздействия на внутренний мир обучающегося, личностные смыслы его деятельности и образования, психологические механизмы саморазвития и самореализации.

В БГУ широко применяется ряд инновационных подходов к преподаванию учебных дисциплин:

- эвристический (предполагает осуществление студентами лично значимых открытий окружающего мира, демонстрацию многообразия решений большинства профессиональных задач и жизненных проблем);
- практико-ориентированный (направлен на освоение содержания образования через решение практических задач, приобретение навыков эффективного выполнения различных видов профессиональной деятельности, развитие предпринимательской культуры);
- проектного обучения (ориентирован на организацию учебной деятельности студентов, которая развивает актуальные навыки планирования, самоорганизации, сотрудничества и предполагает создание собственного продукта, решение исследо-

- инновационный (определяет возможность быть ведущим научно-координационным центром по созданию субъектов инновационной инфраструктуры, повышению эффективности научно-исследовательской, инновационной деятельности);

- предпринимательский (способствует развитию социально ориентированной и инновационной предпринимательской активности, в том числе с использованием механизмов государственно-частного партнерства).

Успешность реализации системы образования диалогического типа во многом обеспечивается созданием креативной среды учреждения высшего образования (УВО). Специалисты, получающие профессиональную подготовку в университете такого типа, смогут решать задачи высокого уровня сложности, мыслить и действовать нестандартно, быть мобильными, гибкими и креативными. Система образования, смыслы и цели которой направлены лишь на передачу информации, пусть даже самой новейшей, с ее последующим усвоением и воспроизведением будущими специалистами, вряд ли может сегодня обеспечить решение актуальных задач.

вательских, творческих, социальных, предпринимательских и коммуникационных задач) [5].

Широкое применение электронных средств обучения (ЭСО) в БГУ рассматривается в первую очередь как инструмент, с помощью которого меняются подходы и формы подачи образовательного контента, познавательная активность студента направляется в нужное русло, обеспечивается эффективная и мобильная связь с заказчиками кадров.

В свете новых требований и реалий развития экономики и общественной жизни возникает необходимость в перестройке системы подготовки и повышения квалификации преподавателей: если преподаватель не имеет возможности быстро и качественно повышать свою квалификацию, то его профессиональные знания и умения устаревают.

Реализация миссии современного УВО требует развития эвристических качеств личности преподавателя, который способен действовать в ситуации неопределенности, когда нет заранее готовых шаблонов, умеет создавать условия для индивидуальной образовательной траектории каждого студента, мотивирует обучающихся на выявление, раскрытие и реализацию своего потенциала.

Без специальной подготовки преподавательского состава университета успешное педагогическое творчество невозможно. Следовательно, невозможно и внедрение идей креативного образования. Только эрудированный, прошедший специальную подготовку (переподготовку) преподаватель на основе глубокого анализа возникающих внешних

ситуаций путем творческого воображения, мысленного эксперимента способен найти новые пути и оригинальные способы проектирования образовательного процесса.

Решением задачи квалифицированного развития творческой компетентности преподавателей БГУ является их участие в современных программах повышения квалификации. Программа курса повышения квалификации «Технологии эвристического обучения в высшей школе “Методика обучения через открытие: как обучать всех по-разному, но одинаково”» основана не на традиционном «слушании», а на «делании». Около 1 тыс. преподавателей БГУ и других УВО страны принимают участие в ежегодных организационно-деятельностных семинарах в рамках данного курса. Через постановку собственных целей участники разрабатывают образовательные продукты: комплекты инновационных заданий, занятий креативного, эвристического, коммуникативного типа, критерии оценивания, планы эвристических и интернет-занятий.

Стоит отметить, что главным результатом участия преподавателей БГУ в программе повышения квалификации стало изменение подходов к обучению, что нашло отражение в разработке новых учебных программ и создании инновационных методик. В подтверждение сказанному приведем некоторые цифры:

- 82 % учебных программ учебных дисциплин 1-й ступени и 90 % учебных программ учебных дисциплин 2-й ступени содержат описание инновационных методов, эвристические задания, кейсы, проектные и творческие задания;
- 6340 учебных курсов с креативным компонентом размещены на образовательном портале БГУ (дистанционное обучение);
- 469 актов посвящены внедрению в образовательный процесс инновационных методических разработок (118 из них – авторские);
- более 15 тыс. открытых (эвристических) заданий содержит фонд оценочных средств для проведения текущей и итоговой аттестации.

Кроме того, у преподавателей появилась возможность получить обратную связь с помощью межвузовского портала «Методология, содержание, практика креативного образования», который создан в БГУ и ориентирован на формирование информационно-коммуникативного пространства УВО нашей страны. Данный информационный ресурс содержит актуальную информацию по инновационной педагогической проблематике, в частности публикации научно-методических разработок учебных занятий преподавателей по методике эвристического обучения, и популяризирует образовательные инновации [6].

В 2020 г. в БГУ начал реализовываться еще один новый проект – «Педагогическая мастерская он-

лайн-обучения» [6]. Данная инициатива руководства университета направлена на оказание методической поддержки преподавателям, которые в связи с эпидемиологической ситуацией стали оперативно и активно внедрять в обучение информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Следует сказать, что БГУ удалось во время пандемии COVID-19 сохранить высокий уровень качества образования, так как университет был готов и технически, и методически.

Концепция педагогической мастерской основана на проведении цикла онлайн-семинаров по различным вопросам применения электронных средств обучения. В качестве экспертов выступают ученые-педагоги, психологи, преподаватели университета, имеющие опыт организации различных видов занятий с использованием инновационных информационных средств.

Цифровая трансформация образования предполагает, что информатизация – средство, вторичное по отношению к смыслам и целям образования. Если студент выступает объектом – получателем учебной «правильной» информации, то ИКТ выступают «ускорителем» объемов передачи информации. Если смысл и цель образования – вырастить, а не дать, то информатизация – средство для демонстрации и сравнения образовательных проектов студентов, сопоставления своего с чужим, средство выявления и раскрытия потенциала студента. Через ИКТ меняются подходы, формы и методы организации учебного процесса.

Сегодня диалогизация образования позволяет создать новую дидактику онлайн-обучения. При сохранении непрерывности образовательного процесса очень важно не потерять в качестве. По ту сторону компьютера или смартфона нельзя в натуральную величину перенести содержание, формы, методы очного обучения.

Дистанционному обучению нужны инновационные технологии, ориентированные на коммуникацию и исследование, раскрытие потенциала, таланта, креативных качеств студента. Горизонтальные коммуникации дистанционной среды усиливают эти процессы. Студент не будет механически копировать информацию, а создаст свой образовательный продукт, непохожий на другие.

Интернет-среда требует создания форм и методов образования, которые будут ведущими по отношению к техническому компоненту – хабам, роутерам и др. Она направлена на открытие человеком собственных смыслов, развитие способностей анализировать, сравнивать, сопоставлять, вести внутренний диалог.

В БГУ функционирует образовательный портал – система управления обучением, созданная на базе Moodle. Это не «накопитель» учебных материалов. На данной платформе ежедневно проводится

1580 занятий в режиме видеоконференций, идет сопровождение свыше 7600 учебных дисциплин, функционирует упомянутая нами «Педагогическая

мастерская онлайн-обучения», форум «Вопросы-ответы по Moodle», создан «банк» творческих, эвристических, исследовательских заданий.

### Заключение

Таким образом, в БГУ создается система, основанная на внедрении и использовании методов и технологий обучения, формирующих у студентов креативность, критическое, комбинаторное и предпринимательское мышление. Данная инно-

вационная деятельность будет содействовать коммерциализации научных разработок, подготовке творческого конкурентоспособного специалиста, способного принимать решения в ситуации неопределенности и многозадачности.

### Библиографические ссылки

1. *World Economic Forum* [Internet; cited 2021 February 5]. Available from: <https://www.weforum.org>.
2. Король АД. *Педагогика диалога: от методологии к методам обучения*. Гродно: ГрГУ имени Янки Купалы; 2015. 195 с.
3. Король АД, Китурко ИФ. *Основы эвристического обучения*. Минск: БГУ; 2018. 207 с.
4. Король АД, Чуприс ОИ, Морозова НИ. Методология, содержание и практика реализации инновационного образования в Белорусском государственном университете. В: Садовничий ВА, Сидорович АВ, Семин НВ, редакторы. *Три миссии университета: образование, наука, общество*. Москва: МАКС Пресс; 2019. с. 168–177.
5. Морозова НИ. Интеграция эвристического подхода и информационно-коммуникативных технологий как основа совершенствования образовательного процесса университета. *Журнал Белорусского государственного университета. Журналистика. Педагогика*. 2020;2:106–111.
6. *Межвузовский портал «Методология, содержание, практика креативного образования»* [Интернет; процитировано 5 февраля 2021 г.]. Доступно по: <http://didact.bsu.by>.

### References

1. *World Economic Forum* [Internet; cited 2021 February 5]. Available from: <https://www.weforum.org>.
2. Korol' AD. *Pedagogika dialoga: ot metodologii k metodam obucheniya* [Pedagogy of dialogue: from methodology to teaching methods]. Grodno: Yanka Kupala State University of Grodno; 2015. 195 p. Russian.
3. Korol' AD, Kiturko IF. *Osnovy evristicheskogo obucheniya* [Basics of heuristic learning]. Minsk: Belarusian State University; 2018. 207 p. Russian.
4. Korol' AD, Chupris OI, Morozova NI. [Methodology, content and practice of implementation of innovative education at the Belarusian State University]. In: Sadovnichii VA, Sidorovich AV, Semin NV, editors. *Tri missii universiteta: obrazovanie, nauka, obshchestvo* [The three missions of the university: education, science, society]. Moscow: MAKS Press; 2019. p. 168–177. Russian.
5. Morozova NI. Integration of a heuristic approach and information-communicative technologies as the basis of improvement of the university educational process. *Journal of the Belarusian State University. Journalism and Pedagogics*. 2020;2: 106–111. Russian.
6. *Mezhvuzovskii portal «Metodologiya, sodержanie, praktika kreativnogo obrazovaniya»* [Interuniversity portal «Methodology, content, practice of creative education»] [Internet; cited 2021 February 5]. Available from: <http://didact.bsu.by>.

Статья поступила в редколлегию 17.03.2021.  
Received by editorial board 17.03.2021.