

4. Валынец Н. І. Планы-канспекты ўрокаў па беларускай літаратуры. 11 клас (І паўгоддзе): дапаможнік для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі. Мазыр: Белы Вецер, 2013.

ШАМЯКИН LIVE: ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ЛІТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДІЯ ІВАНА ШАМЯКИНА ПОСРЕДСТВОМ ІНТЕРАКТИВНЫХ ПРАКТИК

С. В. Равинская

*Бібліятэка-філіял № 2 ім. І. Шамякіна г. Могилёва,
ул. Якубовскаго, 23, 212012, Могилёв, Беларусь, mgbf2@mail.ru*

В статье рассказывается о проведенных в библиотеке-филиале №2 им. И. Шамякина г. Могилева мероприятиях, приуроченных к столетнему юбилею классика белорусской литературы Ивана Шамякина. Подчеркивается новаторский подход в организации всех акций, их многообразии и интерактивный характер, направленный на популяризацию творческого наследия писателя.

Ключевые слова: Иван Шамякин; наследие Ивана Шамякина; популяризация; интерактивные практики.

30 января 2021 года общественность Беларуси отметила 100-летие со дня рождения писателя, сценариста, общественного деятеля Ивана Петровича Шамякина, чье литературное наследие является не только частью стран постсоветского пространства, но и культурным достоянием многих стран Европы.

Библиотека-филиал № 2 им. И. Шамякина г. Могилева – единственная в Республике Беларусь библиотека, носящая имя писателя, поэтому юбилейные мероприятия в библиотеке, приуроченные к данному событию, стали знаковым событием в жизни не только ее

сотрудников, но и читателей, среди которых много писателей, представителей академического пространства, городской интеллигенции.

29 января 2021 года, в преддверии 100-летия И. Шамякина сотрудники библиотеки подготовили для своих посетителей серию мероприятий в рамках Дня шамякинской прозы «Мой Шамякин».

Все торжественные мероприятия начинались с **АРТ-холла** «Шамякин... имя и время»: посетитель библиотеки имел возможность сфотографироваться на фоне рекламной фотозоны «Бібліятэка-філіял №2 імя І. Шамякіна», с ростовой фигурой «Современный Шамякин», познакомиться с местами, связанными с жизненными «вандроўкамі» Ивана Петровича, посредством представленной интерактивной карты, изучить первое научно комментированное собрание сочинений Ивана Шамякина в 23 томах.

Началась юбилейная программа с **вебинариума** «Иван Шамякин в цифровую эпоху». В онлайн-формате посетители библиотеки встретились с сотрудниками Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М. Ю. Лермонтова г. Санкт-Петербурга, которые поделились опытом своей работы по популяризации творчества белорусского автора в российском сегменте интернета, а также познакомились с деятельностью белорусских коллег по данному направлению.

Сразу после онлайн-встречи посетители библиотеки и приглашенные гости – учащиеся 2 курса специальности «Библиотечное дело и библиография» учреждения образования «Могилёвский государственный колледж искусств» – стали участниками **ИнтерАСТІВной ЭКСКУРСИИ с элементами квеста** «Главная тайна ИВАНА ШАМЯКИНА». В начале квест-экскурсии сотрудники библиотеки рассказали присутствующим об исторических вехах развития библиотеки, акцентировав внимание на важности использования имени писателя в формировании бренда библиотеки как «третьего места». После мини-лекции присутствующим было предложеноделиться на команды, и, благодаря полученным маршрутным листам, совершить путешествие по залам

библиотеки, получая в каждом из них краткую информацию о творчестве Ивана Шамякина. Командам было предложено посетить девять стоянок, на каждой из которых часовой стоянки объяснял условия выполнения задания. Участники квест-игры, продемонстрировав эрудицию, находчивость и отличное знание творчества классика белорусской литературы, успешно добрались до финиша и, разгадав главную тайну Ивана Шамякина, а именно историю любви Ивана Петровича и Марии Филатовны, получили памятные подарки.

В 14.00 в режиме онлайн подписчики странички библиотеки в Инстаграме «*MGBF2*» имели возможность посмотреть спектакль иллюстрированного рассказа фланелеграф по мотивам автобиографического рассказа И. П. Шамякина «Хітруня», познакомиться с книгой «Цуд на краі свету», содержащей поучительные, интересные и смешные истории из жизни писателя и его потомков.

На протяжении дня в библиотеке и на аккаунте Инстаграм *mgbf2* проходили творческие АРТ-занятия по изготовлению книжных закладок «Больше, чем писатель», необычных визиток «Библиодомик», забавной поделки «Я люблю читать», рекламной упаковки «Библиотека имени Шамякина». Нашёлся победитель, который посмотрел все видео на аккаунте Инстаграм *mgbf2*, нашёл «спрятанные» буквы и из них составил кодовое слово «ЮБЛЯР».

Для читателей были разработаны интерактивные игры, с которыми на протяжении дня можно было ознакомиться на сайте библиотеки <http://gb2.mogilev.by> и на страничках в социальных сетях. Пройдя **онлайн-квест** «Погружение в Шамякина», каждый желающий мог испытать себя и проявить все свои знания, выполняя виртуальные задания в области жизни и творчества писателя, его музыкальных пристрастий, путешествий...

Виртуальная игра «Узнай меня», где по портретам, на которых изображены известные белорусские классики, такие как Иван Мележ, Василий Быков, Якуб Колос, Иван Шамякин и Евгений Янищиц необходимо было узнать писателей и соотнести имена белорусских писателей с их изображением.

Игра-мемори «Знакомый незнакомец» предлагала поочередно открыть одну за другой карточки, в которых скрыты факты из жизни Шамякина и, таким образом, узнать, о каком писателе идёт речь.

А в **литературном филворде** «Слово Ивану Шамякину» и **геокешинге** «Найди произведение писателя» любителям его творчества предложено было отыскать названия книг.

Ну, а вспомнить произведения Шамякина по иллюстрациям книги можно было через **литературный пазлогон** «Собери и угадай».

Друзья, подписчики и гости страничек в социальных сетях принимали активное участие в виртуальных акциях: в сетевой **фото-акции** «Я ❤️ Шамякина», в рамках которой необходимо было сфотографироваться с надписью «Я ❤️ Шамякина!» и разместить фотографию на своей страничке в любой соцсети и **#Shamykin_Challenge**. Участникам онлайн челленджа необходимо было найти малоизвестное произведение

И. П. Шамякина, указать его название и год написания, разместить отрывок из произведения на своей странице, по желанию текст можно было проиллюстрировать фото, видео, ссылками на интересные страницы.

Все акции, игры, публикации сопровождались хэштегом **#Про100читайШамякина**.

Все пользователи библиотеки 29 ноября принимали участие в **акции** «Голосуй за любимую книгу Ивана Шамякина». Все желающие могли из множества библиотечных книг белорусского классика выбрать одну, которую считают самой интересной, написать её название на листочке и опустить в ящик.

Всего в голосовании приняли участие учащиеся УО «Могилёвский государственный колледж искусств» и читатели библиотеки. Бесспорным лидером в списке самых понравившихся книг стали «Тревожное счастье», на втором месте книга «Возьму твою боль», и третье место завоевала книга «Сердце на ладони». Респонденты назвали и свои любимые книги. Это «Злая звезда», «Торговка и поэт», «Хлеб пахнет порохом», «Криницы». Опрос показал, что Шамякина любят и читают.

На протяжении дня работали разные по форме и содержанию выставки о жизни и творчестве Ивана Шамякина: **витражная выставка** «Читайте Шамякина – познавайте жизнь», **выставка-инсталляция** «Вечерами с Шамякиным», **интерактивная выставка** «Читай, Шамякина» и, конечно же, **виртуальная комната** «Иван Шамякин. Талант, неподвластный времени».

И это только часть юбилейных мероприятий. На протяжении 2021 года, как реальных, так и виртуальных читателей ждут теплые встречи с книгами Ивана Петровича Шамякина.

Все мероприятия, будущие и прошедшие, можно отследить по хештэгу, #Про100читайШамякина.

ВЫВУЧЭННЕ Ё ШКОЛЕ МАНАГРАФІЧНАЙ ТЭМЫ «ІВАН ШАМЯКІН» ПРАЗ ВЫКАРЫСТАННЕ ТЭХНАЛОГІІ ПРАЕКТАЎ

П. М. Ушкевіч

*Дзяржаўная установа адукацыі «Сярэдняя школа № 6 г. Гродна»,
вул. Пралетарская, 69, 230003, Гродна, Беларусь, belarustut@gmail.com*

Артыкул прысвечаны разгляду асаблівасцяў вывучэння ў школе манаграфічнай тэмы «Іван Шамякін» з дапамогай тэхналогіі праектаў. Даказана, што пры вывучэнні дадзенай тэмы ад навучэнцаў патрабуецца валоданне цэлым наборам творчых, пазнавальных і арганізацыйных уменняў, якія паспяхова фарміруюцца якраз у працэсе іх праектнай дзейнасці. Такі падыход дае падлетку магчымасць паверыць у свае сілы і здольнасці, падводзіць яго да ўсведамлення неабходнасці ўласнага руху, росту, пошуку, развіцця. Выхаванец выпрацоўвае ў сябе самастойнасць, мэтанакіраванасць, умненне прымаць рашэнне і несці за яго адказнасць.