УТВЕРЖДАЮ

Ректор Белорусского государственного университета

_________ А.Д. Король

____

Регистрационный № Е 23-1-016/уч.з

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Квалификация специалиста

Журналист

Срок обучения 5 года

Специальность 1-23 01 08 Журналистика (по направлениям)
Направление специальности 1-23 01 08-02 Журналистика (аудиовизуальная)
Специализации 1-23 01 08-02 01 Тележурналистика
1-23 01 08-02 02 Радиожурналистика

Форма получения образования: *заочная*

I. График образовательного процесса / II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

КУРСЫ	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				март					апрель				май				июнь					июль				август				Лабораторно – экзаменационная (установочная) сессия	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Всего
	1–7	8–14	15–21	22–28	29.09–05.10	6–12	13–19	20–26	27.10–02.11	3–9	10–16	17–23	24–30	1–7	8–14	15–21	22–28	29.12–04.01	5–11	12–18	19–25	26.01–01.02	2–8	9–15	16–22	23.02–01.03	2–8	9–15	16–22	23–29	30.03–05.04	6–12	13–19	20–26	27.04–03.05	4–10	11–17	18–24	25–31	1–7	8–14	15–21	22–28	29.06–05.07	6–12	13–19	20–26	27.07–02.08	3–9	10–16	17–23	24–31						
I		:	:																:	:	:																	O	O	:	:	:											8	2				10
II																			:	:	:																O	O	O	:	:	:											6	3				9
III																			:	:	:														X	X	X	X		:	:	:											6		4			10
IV																			:	:	:														X	X	X	X		:	:	:											6		4			10
V																			:	:	:			X	X	X	X	X	X	/	/	/	/	/	//	/	/	/	/	//	//												3		6	9	3	21
																																																					29	5	14	9	3	60

Обозначения:
: — лабораторно-экзаменационная (установочная) сессия
O — учебная практика
/ — дипломное проектирование
X — производственная практика
// — итоговая аттестация
(пустая клетка) — теоретическое обучение

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название цикла, интегрированного модуля, учебной дисциплины, курсовой работы (проекта)	Общее количество акад. часов по учебному плану для дневной формы обучения	Количество аудиторных часов по учебному плану для дневной формы обучения	Распределение по курсам			Количество часов аудиторной работы студента-заочника					Распределение по курсам															Всего зачетных единиц	Код компетенции
				Экзаменов	Зачетов	Контрольных работ	Всего	Из них: Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 курс: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	5 курс: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		
	Государственный компонент	***3640***	***1740***				***426***	***132***	***52***	***178***	***64***	***1540***	***212***	***42***	***1370***	***150***	***37***	***550***	***54***	***16***	***140***	***10***	***4***	***40***		***1***	***100***	
1.1.	**Социально-гуманитарный модуль-1**	**432**	**204**				**48**	**26**			**22**	**432**	**48**	**12**													**12**	
1.1.1	Философия	144	76	1		1	18	10			8	144	18	4													4	УК-8
1.1.2	Экономика	144	60	1		1	14	8			6	144	14	4													4	УК-10
1.1.3	Политология	72	34		1		8	4			4	72	8	2													2	УК-7
1.1.4	История	72	34		1		8	4			4	72	8	2													2	УК-9
1.2	**Общепрофессиональный модуль**	***328***	***170***				**42**	**18**		**24**		**242**	**30**	**6**	**86**	**12**	**3**										**9**	
1.2.1	Основы журналистики	232	136	1,3			32	12		20		146	20	3	86	12	3										6	БПК-2, УК-5
1.2.2	Теория медиа	96	34		2		10	6		4		96	10	3													3	БПК-1, УК-1
1.3	**Модуль "Медиалингвистика"**	**736**	**424**				**104**	**12**		**92**		**250**	**50**	**6**	**246**	**30**	**6**	**240**	**24**	**6**							**18**	
1.3.1	Язык и стиль средств массовой коммуникации	368	212	2,4,5		1,3	52	12		40		140	24	3	123	14	3	105	14	3							9	БПК-3
1.3.2	Иностранный язык	368	212	5	2,4	1,3	52			52		110	26	3	123	16	3	135	10	3							9	УК-3
1.4	**Модуль "Литературный процесс и социум"**	**566**	**280**				**74**	**32**			**42**	**100**	**20**	**3**	**286**	**32**	**6**	**180**	**22**	**6**							**15**	**УК-5,7, БПК-5**
1.4.1	Зарубежная литература	220	104	3	2	1	28	14			14	100	20	3	120	8	3										6	
1.4.2	Русская литература	126	72	4			20	6			14				126	20	3										3	
1.4.3	Белорусская литература	220	104	6	5		26	12			14				40	4		180	22	6							6	
1.5	**Модуль «Цифровые технологии»**	**422**	**178**				**46**	**14**	**26**	**6**		**316**	**38**	**9**	**106**	**8**	**3**										**12**	
1.5.1	Современные информационные технологии	136	72		2		18	4	14			136	18	3													3	УК-2
1.5.2	Верификация информации в журналистике	90	36	1			10	4		6		90	10	3													3	УК-2
1.5.3	Технологии медиапроизводства	196	70	2	3		18	6	12			90	10	3	106	8	3										6	БПК-4
1.6	**Модуль "Правовые и этические нормы журналистики"**	**200**	**104**				**20**	**12**		**8**		**100**	**10**	**3**							**100**	**10**	**3**				**6**	**УК-4, БПК-6**
1.6.1	Профессиональная этика журналиста	100	52	2			10	6		4		100	10	3													3	
1.6.2	Правовые основы журналистики	100	52	8			10	6		4											100	10	3				3	
1.7	**Модуль "Медиапроизводство-1"**	**400**	**192**				**46**	**10**	**10**	**26**		**90**	**14**	**3**	**310**	**32**	**9**										**12**	
1.7.1	Основы производства телерадиоконтента	200	88	4	3		20	4	10	6					200	20	6										6	УК-6, БПК-7
1.7.2	Технологии создания медиатекстов	200	104	3	2		26	6		20		90	14	3	110	12	3										6	БПК-8
1.8	**Модуль "Медиатворчество"**	**396**	**188**				**46**	**8**	**16**	**22**		**10**	**2**		**296**	**36**	**9**	**90**	**8**	**3**							**12**	
1.8.1	Основы фотожурналистики	116	68		3		16	4		12		10	2		106	14	3										3	УК-5, БПК-4
1.8.2	Дизайн и компьютерная верстка	100	52		4		14	4		10					100	14	3										3	БПК-4
1.8.3	Медиапроект	180	68		4,5		16		16						90	8	3	90	8	3							6	БПК-7, 8
1.9	**Модуль "Курсовая работа"[1]**	**160**													**40**		**1**	**40**		**1**	**40**		**1**	**40**		**1**	**4**	**УК-1,5,6**
1.9.1	Курсовая работа № 1	40													40		1										1	БПК-1, 10
1.9.2	Курсовая работа № 2	40																40		1							1	БПК-1, 10
1.9.3	Курсовой проект	40																			40		1				1	БПК-4, 11
1.9.4	Курсовая работа № 3	40																						40		1	1	БПК-1,10
2.	**Компонент учреждения высшего образования**	**3382**	**1576**				**398**	**130**	**52**	**208**	**8**				**198**	**26**	**5**	**974**	**116**	**26**	**1400**	**182**	**36**	**960**	**74**	**30**	**97**	
2.1	**Социально-гуманитарный модуль-2**	**144**	**68**				**16**	**8**			**8**				**72**	**8**	**2**	**72**	**8**	**2**							**4**	**УК-4,5,6**
2.1.1	ДВС 1/ ДВС 2	72	34		4		8	4			4				72	8	2										2	СК-29
2.1.2	ДВС 3/ ДВС 4	72	34		6		8	4			4							72	8	2							2	СК-28
2.2	**Модуль"Экономика и менеджмен СМИ"**	**190**	**88**				**20**	**8**		**12**											**40**	**8**		**150**	**12**	**6**	**6**	
2.2.1	Медиаэкономика	100	52	9			12	4		8											20	4		80	8	3	3	СК-23
2.2.2	Основы управления интеллектуальной собственностью	90	36		9		8	4		4											20	4		70	4	3	3	СК-30

№ п/п	Название цикла, интегрированного модуля, учебной дисциплины, курсовой работы (проекта)	Общее количество акад. часов по учебному плану для дневной формы	Количество аудиторных часов по учебному плану для дневной формы обучения	Распределение по курсам			Количество часов аудиторной работы студента-заочника					Распределение по курсам																Всего зачетных единиц	Код компетенции
				Экзаменов	Зачетов	Контрольных работ	Всего	Из них				1 курс			2 курс			3 курс			4 курс			5 курс					
								Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			
2.3	**Модуль "Культура и коммуникация"**	**242**	**140**				**32**	**10**		**22**								**10**	**4**		**232**	**28**	**6**				**6**	СК-9,10,11
2.3.1	Культурология	116	68	7			14	4		10								10	4		106	10	3				3	
2.3.2	История искусств	126	72		8		18	6		12											126	18	3				3	СК-12
2.4	**Историко-журналистский модуль**	**358**	**208**				**52**	**20**		**32**					**126**	**18**	**3**	**132**	**20**	**3**	**100**	**14**	**3**				**9**	
2.4.1	История зарубежной журналистики	126	72	4			18	8		10					126	18	3										3	СК-8
2.4.2	История русской журналистики	116	68	6			18	6		12								116	18	3							3	СК-13
2.4.3	История белорусской журналистики	116	68	8		7	16	6		10								16	2		100	14	3				3	СК-13
2.5	**Модуль "Современные телерадиожанры"**	**472**	**208**				**52**	**18**		**34**								**152**	**20**	**3**	**280**	**32**	**9**				**12**	**СК-1**
2.5.1	Информационное телерадиовещание	136	72	5			18	4		14								136	18	3							3	
2.5.2	Аналитика в телерадиоэфире	90	34		7		10	4		6											90	10	3				3	СК-20
2.5.3	Художественное телерадиовещание	90	34		8		8	4		4											90	8	3				3	
2.5.4	Информационно-развлекательное телевидение	116	68	7			16	6		10								16	2		100	14	3				3	
2.6	**Модуль "Сценарное мастерство и проектирование аудиовизуальной коммуникации"**	**282**	**106**				**28**	**10**	**6**	**12**								**282**	**28**	**9**							**9**	**СК-2**
2.6.1	Основы режиссуры	96	36	5			10	2		8								96	10	3							3	
2.6.2	**Дисциплины по выбору (1 из 2)**																											
2.6.2.1	Мастерство телеинтервью	96	36	6			10	4	6									96	10	3							3	
2.6.2.2	Мастерство радиоинтервью																											
2.6.3	**Дисциплины по выбору (1 из 2)**																											
2.6.3.1	Технологии создания телешоу	90	34		6		8	4		4								90	8	3							3	СК-1, 21
2.6.3.2	Экранный сторителлинг и медиавоздействие																											
2.7	**Модуль "Технологии работы в кадре и у микрофона"**	**536**	**242**				**60**	**12**		**48**								**200**	**22**	**6**	**166**	**22**	**3**	**170**	**16**	**6**	**15**	**СК-15**
2.7.1	Культура общения в телерадиожурналистике	90	36		5		10	4		6								90	10	3							3	СК-4,5, 26
2.7.2	Техника телерадиоречи	220	100	6,7			24			24								110	12	3	110	12	3				6	СК-24
2.7.3	Медиариторика	90	34	9			8	4		4											20	4		70	4	3	3	СК-3,6,26
2.7.4	**Дисциплины по выбору (1 из 2)**																											
2.7.4.1	Специфика работы телеведущего	136	72	7			18	4		14											36	6		100	12	3	3	СК-4,5, 24,26
2.7.4.2	Ведущий радиопрограмм																											
2.8	**Модуль "Управление телерадиопроизводством"**	**366**	**140**				**38**	**14**		**24**											**206**	**22**	**6**	**160**	**16**	**6**	**12**	**СК-19**
2.8.1	Телерадиопроизводство и проектная документация	90	34	7			10	2		8											90	10	3				3	
2.8.2	Телеметрия	90	34		9		10	4		6											10	2		80	8	3	3	
2.8.3	Продюсирование в а/в медиа	96	36		9		10	4		6											16	2		80	8	3	3	
2.8.4	Менеджмент аудиовизуальных медиа	96	36	8			8	4		4											90	8	3				3	
2.9	**Модуль "Аудиовизуальный контент в социальных сетях"**	**180**	**68**				**20**	**8**		**12**											**40**	**8**		**140**	**12**	**6**	**6**	**СК-17, 18, 22, 27**
2.9.1	Интерактивные стратегии аудиовизуальных СМИ	90	34		9		10	4		6											20	4		70	6	3	3	
2.9.2	Видеоблогинг и аудиоподкастинг	90	34		9		10	4		6											20	4		70	6	3	3	СК-25
2.10	**Модуль "Тематические направления в журналистике"**	**180**	**68**				**20**	**8**		**12**											**100**	**14**	**3**	**80**	**6**	**3**	**6**	**СК-7,14**
2.10.1	**Дисциплины по выбору (1 из 2)**																											
2.10.1.1	Бизнес-журналистика	90	34	8			10	4		6											90	10	3				3	
2.10.1.2	Арт-журналистика																											
2.10.1.3	Рекреативная журналистика																											
2.10.1.4	Политическая журналистика																											
2.10.1.5	Научно-популярная журналистика																											
2.10.2	**Дисциплины по выбору (1 из 2)**																											
2.10.2.1	Спортивная журналистика	90	34	9			10	4		6											10	4		80	6	3	3	
2.10.2.2	Краеведческая журналистика																											
2.10.2.3	Трэвел-журналистика																											
2.10.2.4	Fashion-журналистика																											
2.10.2.5	Журналистика и здоровье																											
2.11	**Специализации[2] 1-23 01 08-02 01 Тележурналистика 1-23 01 08-02 02 Радиожурналистика**	**472**	**240**				**60**	**14**	**46**									**126**	**14**	**3**	**236**	**34**	**6**	**110**	**12**	**3**	**12**	СК- 16
2.11.1	Методика тележурналистики / Методика радиожурналистики	252	136	7	6		34	12	22									126	14	3							6	
2.11.2	Профессиональное мастерство тележурналиста (мастер-классы) / Профессиональное мастерство радиожурналиста (мастер-классы)	220	104	9	8		26	2	24												110	14	3	110	12	3	6	
2.11.2	Профессиональное мастерство тележурналиста (мастер-классы) / Профессиональное мастерство радиожурналиста (мастер-классы)	220	104	9	8		26	2	24												110	14	3	110	12	3	6	
3	**Факультативные дисциплины[2]**																											
3.1	Основы литературно-художественного творчества / Основы медиаменеджмента/ Белорусский документальный телефильм	/72	/36		/1					/6		/72	/6															
3.2	Университетоведение	/36	/18		/1		/2			/4		/36	/6															
3.3	Современная пресс-служба / Конфликтология журналистики /Актерское мастерство	/68	/34		/2					/6		/68	/6															
3.4	Деловой этикет / Деловая аналитика / Аудиовизуальная трэвел-журналистика	/68	/34		/2					/6		/68	/6															
3.5	Фирменный стиль журнала / Компьютерная графика/ Репортер телевидения	/72	/36		/3					/6					/72	/6												
3.6	Менеджмент мультимедийной редакции / Контент-менедж-мент /Спортивный комментатор	/72	/36		/3					/6					/72	/6												
3.7	Современная фотография/ Инфографика/ Визуальный анализ медиа	/68	/34		/5													/68	/6									

Продолжение учебного плана по специальности 1- 23 08 02 . Регистрационный № Е 23-1-016/уч.8.

	Название цикла, интегрированного модуля, учебной дисциплины, курсовой работы (проекта)	Общее количество акад. часов по учебному плану для дневной формы	Количество аудиторных часов по учебному плану для дневной формы обучения	Распределение по курсам			Количество часов аудиторной работы студента-заочника					Распределение по курсам															Всего зачетных единиц	Код компетенции
				Экзаменов	Зачетов	Контрольных работ	Всего	Из них				1 курс			2 курс			3 курс			4 курс			5 курс				
								Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		
3.8	Архитектоника медиатекста/ Фотопортрет/ Видеомонтаж	/68	/34		/5													/68	/6									
3.9	Региональные а/в СМИ	/72	/34		/6													/72	/6									
3.10	Зарубежные а/в СМИ	/68	/34		/6													/72	/6									
4	**Дополнительные виды обучения**																											
4.1	Белорусский язык (профессиональная лексика)	/54	/34		/1		/10	/2			/8	/54	/10															УК-11
4.2	Безопасность жизнедеятельности человека	/102	/68		/5		/14	/6			/8							/102	/14									БПК-9
Количество часов учебных занятий							824	262	104	386	72	1540	212	42	1568	176	42	1524	170	42	1540	192	40	850	74	31	197	
Количество часов учебных занятий в неделю												27			29			28			32			25				
Количество курсовых проектов							1																	1				
Количество курсовых работ							3								1			1			1							
Количество экзаменов							35					7			7			8			9			4				
Количество зачетов							39					7			7			6			4			5				

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация
Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Семестр	Недель	Зачетных единиц	
Ознакомительная	2	2	3	Информационно-аналитическая	6	4	6	10	9	14	1. Государственный экзамен по специальности, специализации 2. Защита дипломной работы в ГЭК
				Специализированная	8	4	6				
Мультимедийная	4	3	5	Преддипломная	9	6	9				

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.2.2, 1.9
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.5.1, 1.5.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.3.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.4, 1.6, 2.1
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2.1, 1.4, 1.8.1, 1.9, 2.1, 3
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.7.1, 1.9, 2.1
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать экономические процессы, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Использовать языковой материал в профессиональной области на белорусском языке	4.2
БПК-1	Применять теории и парадигмы современной журналистики для осуществления журналистской деятельности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	1.2.2, 1.9.1, 1.9.2, 1.9.4
БПК-2	Определять методологию деятельности по сбору, обработке и распространению информации с помощью СМИ	1.2.1
БПК-3	Создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты в соответствии с нормами белорусского, русского и иностранного языков	1.3.1
БПК-4	Разрабатывать и осуществлять производственный процесс создания и выпуска журналистского текста и/или медиапроекта с применением современных цифровых технологий	1.5.3, 1.8.1, 1.8.2, 1.9.3
БПК-5	Применять знания о достижениях мировой и отечественной культуры/литературы в процессе создания медиатекстов	1.4
БПК-6	Учитывать в профессиональной деятельности правовые нормы регулирования взаимоотношения с государственными и общественными организациями, частными лицами, применять в творческой деятельности профессионально-этические нормы, следуя принципам социальной ответственности	1.6
БПК-7	Применять методы и приемы журналистского творчества, жанровые разновидности журналистского текста и особенности работы над материалами разных жанров для различных видов СМИ	1.7.1, 1.8.3
БПК-8	Применять технологии создания и выпуска печатных, аудиовизуальных СМИ, разработки, наполнения и обновления сайтов интернет-изданий	1.7.2, 1.8.3
БПК-9	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	4.3
БПК-10	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ научно-практической информации по теме исследования в области журналистики и медиакоммуникаций	1.9.2, 1.9.1
БПК-11	Проводить количественно-качественные исследования технологий медиапроизводства и на основе полученных результатов разрабатывать учебные медиапроекты	1.9.3, 1.9.4
СК-1	Владеть навыками создания телерадиопередач в актуальных жанрах, идентифицировать типы контента в эфире, анализировать программы в соответствии с типологической спецификой	2.5, 2.6.3, 2.8.2, 2.12
СК-2	Уметь создавать качественную сценарную основу для аудиовизуального контента, организовывать экранную коммуникацию	2.6, 2.8.2, 2.12
СК-3	Производить анализ представленного для перевода текста с целью выявления его сущностных характеристик	2.7.3, 2.12
СК-4	Применять в профессиональной деятельности знания об организации системы современных государственных языков и правилах функционирования единиц языка в речи	2.7.1, 2.7.4
СК-5	Анализировать и оценивать языковые средства, их стилистический потенциал, целесообразность использования в текстах разных стилей и жанров	2.7.1, 2.7.4
СК-6	Использовать на практике медиалингвистический понятийно-категориальный аппарат, принятый в среде специалистов	2.7.3

СК-7	Применять профессиональные навыки в медиапроизводстве текстов разных публицистических жанров	2.11, 2.12
СК-8	Применять знания об основных этапах развития истории зарубежной журналистики в профессиональной деятельности	2.4.1
СК-9	Осуществлять подготовку докладов, материалов к пресс-конференциям по международной тематике	2.3
СК-10	Использовать в профессиональной деятельности лучшие традиции и достижения мировой и национальной культуры на основе комплексных знаний исторических и современных тенденции развития цивилизаций	2.3
СК-11	Использовать современные методы освоения теории и практики гуманитаристики и культурных универсалий в совершенствовании профессиональной деятельности	2.3
СК-12	Соблюдать принципы описания и анализа произведений искусства для репрезентации в средствах массовой информации	2.3.2
СК-13	Применять исторический опыт русской и белорусской журналистики в практике функционирования современных медиа	2.4.2, 2.4.3
СК-14	Создавать медиатексты для всех типов СМИ различных направлений журналистики	2.11
СК-15	Владеть навыками работы перед камерой и у микрофона с учетом технологической специфики радио и телевидения	2.7
СК-16	Уметь проектировать аудиовизуальные произведения для радио, телевидения и интернета от идеи до ее конкретного воплощения с учетом технико-технологической базы редакций, новейших трендов развития медиа, потребностей работодателя и аудитории	2.8
СК-17	Применять технологии создания мультимедийного контента для различных медиаплатформ	2.10
СК-18	Применять технологии создания и продвижения эффективного медиатекста в социальных сетях	2.10
СК-19	Быть способным управлять процессом телерадиопроизводства на телевидении и радио, выполнять базовые задачи продюсера телерадиоконтента и менеджера аудиовизуальных СМИ	2.9
СК-20	Создавать новостной и аналитический контент с использованием различных методов работы с данными, средств визуализации и инфографики	2.5.2
СК-21	Учитывать психологические закономерности формирования и функционирования психики, применять методы психологической регуляции в профессиональной деятельности	2.6.3
СК-22	Применять методы и техники написания эффективного журналистского текста для поискового продвижения	2.10
СК-23	Использовать положения микроэкономики и медиаэкономики для решения прикладных задач в сфере управления и маркетинга в медиаорганизации	2.2.1
СК-24	Применять техники разработки речевого аппарата для качественного звучания голоса в прямом эфире или записи, основные принципы расстановки акцентов при озвучивании аудиовизуальных медиатекстов	2.7.2
СК-25	Проектировать аудио-, фото- и видеоблоги различного назначения и тематики	2.10.2
СК-26	Применять в профессиональной деятельности знания об организации публичной речи и навыки ораторского мастерства	2.7.3, 2.7.4
СК-27	Владеть навыками адаптации эфирного контента к новой медийной среде, продвижения телерадиоконтента в новых медиа	2.10
СК-28	Анализировать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в процессе журналистской деятельности	2.1.2.1, 2.1.2.2
СК-29	Применять социологические методы и анализировать социологические данные для осуществления профессиональной деятельности	2.1.1.1, 2.1.1.2
СК-30	Применять нормы международного и национального законодательства в процессе создания и реализации объектов интеллектуальной собственности	2.2.2

[1]Курсовые работы выполняются по любой из специальных учебных дисциплин
[2]Совет факультета имеет право пересматривать перечни дисциплин специализации

Разработан на основе учебного плана учреждения образования по специальности «Журналистика (по направлениям)» по направлению специальности «Журналистика (аудиовизуальная), утвержденного 30.06.2021 г. (Регистрационный № Е 23-1-002/уч.)

Проректор по учебной работе и образовательным инновациям
Белорусского государственного университета

_____ О.Н.Здрок

23.07.2021

Декан факультета журналистики

_____ О.М.Самусевич

21.07.2021

Заведующий кафедрой телевидения и радиовещания

_____ А.Ю.Кузьминова

21.07.2021

СОГЛАСОВАНО
Зам. Начальник Главного управления образовательной деятельности
Белорусского государственного университета

_____ А.О.Данильченко

23.07.2021

Эксперт-нормоконтролер

_____ А.П.Герасимов

21.07.2021

Рекомендован к утверждению Научно-методическим советом
Белорусского государственного университета
протокол № 8 от 23.07.2021 г.