

## ТРАДИЦИОННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КИТАЯ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ РАБОТЫ ИНСТИТУТОВ КОНФУЦИЯ

*У Цзиаци*

*аспирант отдела исследований глобализации, регионализации и социокультурного  
сотрудничества Института философии НАН Беларуси,  
Институт философии Национальной академии наук Беларуси,  
ул. Сурганова, 1, корп. 2, 220072, г. Минск, Республика Беларусь  
[1114845956@qq.com](mailto:1114845956@qq.com)*

*Научный руководитель – Д. А. Смоляков, канд. филос. наук, научный сотрудник  
Белорусско-китайского исследовательского центра философии и культуры Института  
философии НАН Беларуси и Линнаньского педагогического университета,  
Институт философии Национальной академии наук Беларуси,  
ул. Сурганова, 1, корп. 2, 220072, г. Минск, Республика Беларусь  
[d.smaliakou@live.com](mailto:d.smaliakou@live.com)*

*Аннотация.* Институтам Конфуция делегирована важная роль по развитию интернационализации высшего образования, что предусматривает активный обмен между Китаем и странами партнерами. Одним из направлений таких обменов является традиционная физическая культура Китая – важная часть китайского мироощущения, простая в постижении благодаря универсальности языка тела.

*Ключевые слова:* Институт Конфуция, философское наследие, традиционная физическая культура Китая, интернационализация высшего образования.

К декабрю 2018 года Китай создал 548 институтов Конфуция и 1193 класса Конфуция в 154 странах и регионах, в которых зарегистрировано 2,1 миллиона студентов [4, с. 56]. Институты Конфуция выполняют связующую роль между различными университетами мира, формируя более широкое взаимодействие на основе интереса к изучению китайского языка и постижению китайской культуры. В тоже время, на ряду с указанными направлениями представляется эффективным использование более широкого спектра интересов, одним из которых может рассматриваться наследие традиционной физической культуры Китая, которая помогает глубже понять китайскую культуру и ее философское наследие.

Традиционная китайская физическая культура неразрывна связана с многообразием последствий конфуцианской мысли. Концептуально, ее ценностная направленность формируется следующими максимами: «гармония драгоценна» и «гармония различна». Например, традиционные направления китайской физической культуры, такие как ушу, тайцзицюань или го, исходят из космологического единства духовного и материального мира,

концептуально формализуя его в максимах «единства неба и человека», «разума и тела», «инь и ян» [3, с. 33].

В отличие от западной физической культуры, изначально направленной на состязательность и зрелищность, традиционная физкультура Китая фокусируется на философской интерпретации физических практик. Такие понятия как «неподвижность» скорее отсылают к медитации, нежели к традиционной фокусировке сознания европейского спорта. Фокус на отдыхе тела и разума, формируется на основе приоритета гармонии человека и природы, например, тайцзицюань основывается на конфуцианской идее срединного пути, баланса, который имеет более древние корни в даосизме и его концепции «инь» и «ян», как и диаграммы тайцзи-багуа [4, с. 58].

Дзен-буддизм представляет собой слияние индийского буддизма с традиционной китайской культурой. Важнейшей особенностью дзен-буддизма является то, что просветление практикующего может осуществляться не на основании слов, а физических практик. Это просветление должно быть навеяно повседневной жизнью, словом, действием и т.д.

Еще одним направлением являются боевые искусства. Как сказал мастер Юнсинь: «шаолиньское боевое искусство – это не просто серия движений, его основа – кунг-фу», то есть система философских воззрений, или «дзен без внешнего проявления» [1, с. 109–110].

Одним из лидеров использования традиционной физической культуры Китая в процессе интернационализации образования в рамках Институтов Конфуция выступает Белорусский государственный университет физической культуры. Здесь используется тайцзи, у-шу и другие направления традиционной физической культуры, способствующие более глубокому пониманию самобытного наследия китайской культуры, тем самым формируя интерес к его современной системе высшего образования. В этом смысле интерес к прошлому открывает возможности для расширения дальнейшей коммуникаций в поле современного знания. В этом отношении, традиционная физическая культура позволяет Институтам Конфуция совершенствовать качество своего образования, расширяя возможности для более тесной интеграции между китайскими и белорусскими преподавателями и учащимися, что соответствует пониманию процесса интернационализации высшего образования [2].

*Выводы.* Институты Конфуция предоставляют платформу для повышения интереса к китайской культуре, а вместе с тем и китайской системе

высшего образования. Традиционная физическая культура, наряду с другими направлениями может выступать как один из инструментов повышения уровня интереса к международному взаимодействию с Китаем и его академическим сообществом. В этой связи китайская традиционная физическая культура может выступать направлением интернационализации образования в рамках институтов Конфуция, на основе интереса к наследию прошлого, эффективно содействуя развитию международного академического взаимодействия в других современных областях знания.

#### Библиографические ссылки

1. Лю Фанчжэнь. Одно тело дзэн и ушу – об отношениях между шаолиньским дзеном и ушу / Лю Фанчжэнь, Ян Лицзюань // Мир спорта. – 2010. – № 4. С. 109–110.
2. Смоляков, Д. А. Интернационализация высшего образования: теория, практика, перспективы / Д. А. Смоляков. – Минск : Беларуская навука, 2020. – 223 с.
3. Чен Фэй. На новом пути развития китайской традиционной национальной спортивной культуры – Стратегия Института Конфуция / Чен Фэй // Развитие университета – 2012. – № 6. – С. 33–34.
4. Чжан Чжупин. Исследование мер противодействия интернационализации культуры тайцзи с точки зрения «один пояс, один путь» / Чжан Чжупин // Журнал Хуанхэского университета. – 2020. – № 12 (22). – С. 55–60.

## TRADITIONAL PHYSICAL CULTURE OF CHINA AS A DIRECTION OF THE INTERNATIONALIZATION OF EDUCATION IN THE FRAMEWORK OF THE WORK OF THE INSTITUTES OF CONFUSION

*Wu Jiaqi*

*PhD Student at the Institute of Philosophy,  
National Academy of Sciences of Belarus,  
Surganova str., 1, bldg. 2, 220072, Minsk, Republic of Belarus  
[1114845956@qq.com](mailto:1114845956@qq.com)*

*Supervisor – Dzmitry A. Smaliakou,  
PhD in Philosophy, Cand. of Sciences, Researcher at the Belarusian-Chinese Research Center of  
Philosophy and Culture of the Institute of Philosophy of the National Academy of Sciences of  
Belarus and Lingnan Pedagogical University,  
Institute of Philosophy of the National Academy of Sciences of Belarus,  
Surganova str., 1, bldg. 2, 220072, Minsk, Republic of Belarus  
[d.smaliakou@live.com](mailto:d.smaliakou@live.com)*

*Abstract.* Confucius Institutes have been delegated an important role in the development of the internationalization of higher education, which provides for an active exchange between China and partner countries. One of the areas of such exchanges is the traditional physical culture of China - an important part of the Chinese attitude, easy to comprehend due to the versatility of body language.

*Keywords:* Confucius Institute, philosophical heritage, traditional physical culture of China, internationalization of higher education.

## ФИЛОСОФСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ШЕЛКОВОГО ПУТИ В КОНТЕКСТЕ БЕЛОРУССКО-КИТАЙСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ

*Фан Чжэнвэй*

*стажер отдела исследований глобализации, регионализации и социокультурного сотрудничества Института философии НАН Беларуси*

*Институт философии Национальной академии наук Беларуси,  
ул. Сурганова, 1, корп. 2, 220072, г. Минск, Республика Беларусь*

[Baivi671276@163.com](mailto:Baivi671276@163.com)

*Научный руководитель – Д. А. Смоляков, канд. филос. наук, научный сотрудник Белорусско-китайского исследовательского центра философии и культуры Института философии НАН Беларуси и Линнаньского педагогического университета,*

*Институт философии Национальной академии наук Беларуси,  
ул. Сурганова, 1, корп. 2, 220072, г. Минск, Республика Беларусь*

[d.smaliakou@live.com](mailto:d.smaliakou@live.com)

*Аннотация.* Древний Шелковый путь был основан на потребности Китая в международном сотрудничестве и отражал его интерес к внешнему миру, включая иностранную философию и культуру. Экономический и культурный вклад Шелкового пути стал ядром национального развития Китая на несколько тысячелетий. Эту преемственность развивает современный Китай в рамках всеобъемлющего сотрудничества по реализации инициативы «Один пояс, один путь». В философско-историческом плане данная инициатива выступает воплощением цивилизационной интенции китайской культуры. Республика Беларусь выступает важным элементом реализации инициативы в Восточной Европе. Широкомасштабное гуманитарное сотрудничество между Китаем и Беларусью поспособствует взаимному сближению двух стран, обеспечит их взаимное обогащение. Дальнейшее укрепление гуманитарных связей между Беларусью и Китаем будет способствовать увеличению контактов между народами двух стран, установлению более тесных социальных, экономических и культурных связей.

*Ключевые слова:* Шелковый путь, «Один пояс, один путь», Культура, гуманитарные науки, Обмен и сотрудничество.

Шелковый путь являлся важным маршрутом, соединявшим древний Китай и западную цивилизацию на суше. Ориентируясь на выгоды торговли, этот путь также отражал интерес Китая к внешнему миру, духовным и технологическим достижениям других стран. Экономический и культурный вклад Шелкового пути стал ядром национального развития Китая на несколько тысячелетий. Термин «Шелковый путь» был предложен в 1877 году немецким географом Лиххофеном, который употребил его в своей книге «Китай». Этот термин был быстро принят академической общественностью и