

РАЗДЕЛ 1. 100 ЛЕТ БГУ – ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТРАНСФОРМИРУЮЩЕМСЯ
СОЦИУМЕ

ФИЛОСОФИЯ В БГУ: ОТ ИСТОКОВ ДО 100-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ
УНИВЕРСИТЕТА

А. И. Зеленков

*доктор философских наук, профессор,
профессор кафедры философии и методологии науки
факультета философии и социальных наук,
Белорусский государственный университет,
пр-т Независимости, 4, 220004, г. Минск, Республика Беларусь
zelenkov@bsu.by*

Аннотация. Рассмотрены основные этапы становления и развития образовательных программ и научных исследований в области философии на протяжении столетней истории Белорусского государственного университета. Эта историческая реконструкция реализуется в контексте выявления важнейших компонентов традиции гуманитарного и философского образования в классических университетах, а также на фоне тех вызовов и проблем, с которыми сталкиваются современные университеты, осуществляющие академические программы и научно-исследовательские проекты в сфере философии.

Ключевые слова: философия, классический университет, история Белорусского государственного университета, парадигмальные и методические новации в преподавании философии, цифровизация образовательных практик.

Обозначенную тему имеет смысл рассмотреть в трех взаимно скоррелированных аспектах. Во-первых, в историческом контексте, предполагающем акцентированную реконструкцию традиции гуманитарного образования в классических университетах и роли философии в конституировании этой традиции. Во-вторых, в аспекте рассмотрения основных вех и этапов становления и развития академических программ, а также научных исследований в области философии на протяжении столетней истории БГУ. В-третьих, в плане анализа тех вызовов и проблем, которые характерны для современного этапа развития классического университетского образования и, в частности, весьма наглядно проявляются в деятельности БГУ, различных его структурных подразделений, ответственных за философскую и социально-гуманитарную составляющую учебного процесса.

Известно, что первым европейским университетом считается основанное на базе церковной школы в Болонье учебное заведение нового типа, которое провозгласило создание особой корпорации студентов и

профессоров. Важнейшей целью этой корпорации было объявлено постижение интегральной мудрости, веры и знания. Эта интенция на овладение универсальной сущностью познания как основой мировоззрения и деятельности человека определило стратегический вектор развития классического университетского образования. Постепенно отстраивается базовая структура университета. В ней основными становятся теологический, медицинский и юридический факультеты. Но, начиная уже с самых первых шагов формирования институциональной структуры университета, одним из важнейших ее компонентов становится факультет свободных искусств, который в последствии получает название «философский факультет». Именно на этом факультете идея системного и синкретичного образования получает свое наиболее полное и убедительное воплощение. Основной задачей такого образовательного проекта считалось формирование в процессе обучения универсально развитого и владеющего навыками риторического искусства подлинного гражданина, достойного члена общества, который, обладая даром творчества и свободы, вместе с тем несет ответственность за чистоту веры, судьбу государства и благоденствие своих сограждан. Очевидно, что в этой задаче просматривается идеал древнегреческой «Пайдеи», согласно которому университетское образование не может ограничиться лишь обучением ремеслу, а предполагает и формирование универсального интеллекта как способности личности находить ответы на важнейшие смысложизненные вопросы.

Эта интенция на универсализацию образовательных программ сущностно определяет процесс формирования и исторической эволюции самых известных европейских университетов. В значительной мере она характерна для кантовской идеи университета в границах разума, просветительской модели университета как транслятора национально-культурной миссии, гумбольдтовской концепции университетского образования.

В частности, по мнению В. фон Гумбольдта принцип культуры должен быть осевым принципом университетского образования. А это означает, что в его академических программах должен реализовываться рациональный синтез преподавания и исследования, истории и разума, частных наук и философии. Необходимым компонентом этой синтетической образовательной стратегии призвана являться программа либерального образования, которая, как правило, воплощалась в изучении классической литературы, считавшейся кладезем «вечных и нетленных истин». Со временем в этом гуманитарном

наследии все более значимую роль начинает играть философия. И объясняется это во многом сущностными особенностями самого философского знания.

В истории культуры и цивилизации именно философия наиболее ярко и масштабно воплощала идею категориального синтеза самых значительных достижений познания и социальной практики. Уникальность философского сознания состоит не только в этой синтетичности его познавательных устремлений. Она обнаруживает себя также в органичном соединении в процессе философского познания двух важнейших идей и методологических установок: 1) обобщение и категориальная интеграция совокупного опыта культуры в особом языке философских универсалий, благодаря чему философия приобретала статус эпохи, выраженной в мысли; 2) установка на критическое и творческое переосмысление исторического опыта познания и преобразования мира, которая открывает для философии возможность предлагать и обосновывать новые цели и ценности, генерировать прогнозы и проекты будущего социального переустройства.

Таким образом, уникальность философии как духовного и познавательного феномена во многом объясняет тот очевидный факт, что в образовательных программах и научно-исследовательских традициях классических университетов она неизменно присутствовала в качестве атрибутивного компонента их академической инфраструктуры.

Белорусский государственный университет, который на протяжении своей столетней истории неоднократно и убедительно подтверждал свой статус классического университета, также накопил интересный и поучительный опыт развития философских исследований и образовательных программ в сфере философии. С известной долей условности можно выделить четыре периода в становлении и развитии философии как органичного компонента академической и исследовательской деятельности БГУ.

Первый период приходится на 1920–1930-е годы, когда в университете начинают разрабатываться вопросы истории мировой философской мысли, социальной философии, философии марксизма.

История философских исследований и преподавания философии как учебной дисциплины начинается с 1921 года, года основания Белорусского государственного университета. С первых дней функционирования университета в БГУ большое внимание уделялось развитию социально-гуманитарного образования. Достойное место среди наук гуманитарной сферы занимали философские дисциплины. На первых порах преподавание этих дисциплин осуществлялось достаточно спонтанно, с преобладанием

авторских подходов и интерпретаций. Но вскоре этот процесс приобрел более организованные формы. Была создана кафедра философии, которая за многие годы существования университета неоднократно изменяла свое название, формы институционализации и административного подчинения. Но при этом она всегда оставалась подлинно философской кафедрой, традиции и наследие которой сохраняются и преумножаются сегодня в деятельности всего коллектива факультета философии и социальных наук БГУ.¹

Наиболее значительными фигурами, олицетворяющими в этот первый период становления БГУ подлинный дух философского поиска, являлись Семён Яковлевич Вольфсон, Бернад Эммануилович Быховский, Владимир Николаевич Ивановский, Соломон Захарович Коценбоген и др. Конечно, как правило в их трудах специфика эпохи и ее идеологические приоритеты нередко обретали форму безапелляционных утверждений и однозначных классовых характеристик. Однако это не мешало многим из них подчеркивать роль философии в культурном наследии любой нации, в ее стремлении сохранить собственную идентичность и внести достойный вклад в развитие мировой науки и культуры. Так, например, В. Н. Ивановский отмечает: «...Не может быть великой “мировой” культуры у народа, совершенно чуждого философии. <...> Без философии, без изучения методологии и истории мысли не может быть настоящего научного знания» [1, с. 138–139].

Так были заложены основания университетских традиций в области философского образования и научных исследований в сфере философии. Эти традиции были достойно продолжены в 40–60-е годы XX века, когда философия в университете приобрела статус одной из наиболее продуктивных исследовательских стратегий и фундаментальной составляющей марксистского мировоззрения. В это время наиболее значительный вклад в развитие философии внесли И. Н. Лущицкий, В. И. Степанов, Г. А. Левин и др.

Безусловно, эпохальным событием данного исторического периода явилась победа советского народа в Великой Отечественной войне. Естественно, это не могло не сказаться на проблематике и направленности философских исследований. Тот ответ на вызов истории, который в этом испытании продемонстрировал всему миру белорусский народ,

¹ *Примечание 1.* Следует подчеркнуть, что в развитии традиции философских исследований в БГУ принимали участие различные кафедры и структурные подразделения университета. Но среди них достаточно рельефно выделяется именно кафедра философии, которая в настоящее время носит название кафедры философии и методологии науки. Поэтому в дальнейшем изложении основной акцент будет сделан на истории и современном состоянии прежде всего данной кафедры.

свидетельствовал о величии его духа и пассионарном потенциале. Поэтому вполне понятным является всплеск интереса к исследованиям истории белорусской философской и общественной мысли – тем духовным традициям, которые помогли выстоять в этой войне. И здесь прежде всего следует назвать имена Ивана Николаевича Лущицкого и Василия Ивановича Степанова – университетских профессоров, которые заложили основы последующих философских исследований революционно-демократической мысли в отечественной истории.

Особая роль в становлении и развитии философских исследований в Белорусском государственном университете принадлежит академику Г. Ф. Александрову, который за относительно короткий период времени работы в университете смог оставить заметный след в его истории.

В 1970–1980-е годы в нашей республике на системной профессиональной основе разворачивается подготовка студентов и аспирантов в области философии. Не только в БГУ, но и в Академии наук БССР, а также в других высших учебных заведениях страны складываются серьезные исследовательские центры, в рамках которых формируются и заявляют о себе белорусские философские школы в области истории национальной философии и общественной мысли, философии и методологии науки, социальной философии и теоретической социологии, этики, эстетики и религиоведения.

В это время начинается третий период в развитии философских исследований и образовательной практики в области философии в БГУ. В 1981 году кафедру философии гуманитарных факультетов возглавил профессор Вячеслав Семёнович Стёпин. Под его руководством она добилась значительных успехов как в педагогической деятельности, так и в развитии научных исследований. Особым достижением этих лет явилось создание и профессиональное утверждение Минской философско-методологической школы, творческие достижения которой стали широко известны не только в Беларуси, но и во многих странах мира [2].

Создание этой школы, ее позиционирование в качестве самобытного творческого коллектива связано с именем академика РАН В. С. Стёпина, поэтому даже самая общая информация об истоках и основных достижениях формирования этого исследовательского коллектива предполагает реконструкцию важнейших результатов, полученных им в развитии философско-методологического знания. Достаточно полно и убедительно об

этих результатах рассказывает сам В. С. Стёпин в своем обширном интервью, которое предваряет книгу «Человек. Наука. Цивилизация» [3].

Следует отметить, что эти годы становления Минской философско-методологической школы были отмечены не только заметными профессиональными успехами. В коллективе кафедры сложилась особая, по-своему уникальная, творческая и вместе с тем дружеская атмосфера. Представители различных поколений, уже титулованные профессора и доценты, а также молодые сотрудники и аспиранты совместно и солидарно решали как рабочие вопросы, так и организовывали свой досуг, привнося в него искренний энтузиазм, креативность и неизменное чувство юмора. Что бы ни происходило на кафедре, будь то субботники, выходы на «тропу здоровья», создание фильма о кафедральной жизни – все это было окрашено чувством конструктивности и оптимистического мироощущения.

Во многом это объяснялось не только внутренней атмосферой кафедры, но и общим духом времени, которое, несмотря на все проблемы и невзгоды, удивительным образом вдохновляло людей и вселяло в них светлые надежды. Но впереди уже маячили иные времена и новые вызовы надвигающихся будущих трансформаций.

С конца 80-х годов XX века можно обозначить четвертый период в развитии научных исследований в области философии в Белорусском государственном университете. Конечно, этот период невозможно понять и адекватно оценить без уяснения тех кардинальных изменений, которые произошли в это время в социальных и мировоззренческих устоях государства и общества. Девяностые годы существенно трансформировали прежние приоритеты философского и социально-гуманитарного познания. Да и сама философия под давлением нахлынувшей волны потребительства и коммерциализации испытала очевидный шок от растерянности духа и утраты ее социального статуса.

После отъезда В. С. Стёпина на работу в Москву в 1987 г. кафедру философии гуманитарных факультетов БГУ возглавил доктор философских наук, профессор А. И. Зеленков. Под его руководством она продолжила традицию научных исследований в области философии и методологии науки и добилась значительных результатов. В конце 80-х – начале 90-х годов были опубликованы серьёзные монографические исследования, организованы и проведены на базе кафедры крупные всесоюзные и международные научные конференции. В этот период коллективу кафедры пришлось решать задачу фундаментального уровня, связанную с разработкой и обоснованием новой

концептуальной модели курса философии, ориентированного на традиции мировой философской мысли и не сводимого только к марксистской философии. Эта задача была успешно решена, и в 1992 г. впервые в республике на кафедре была издана учебная программа курса философии, ориентированного на принципиально новую парадигму понимания природы и функций философии в культуре и современном образовании.

Однако время вносило свои коррективы. Формировалась новая парадигма философских исследований, в рамках которой проблематика социокультурной детерминации познания дополнялась анализом вопросов гуманизации науки, расширения ее предметного пространства, фиксации антропологических и экзистенциальных измерений научного знания. Начиналась активная разработка проблем социальной философии, философии образования, социальной экологии и экологической культуры.

В настоящее время кафедра является широко признанным научным центром, который известен не только в нашей республике, но и во многих зарубежных странах. В научных трудах сотрудников кафедры раскрыты системные механизмы взаимодействия философии и науки на различных этапах цивилизационного процесса; проанализированы особенности структуры и динамики естественнонаучных и социальных теорий; исследованы функции культурных традиций в становлении и развитии цивилизаций Запада и Востока; раскрыта природа экологических ценностей в современной культуре и зафиксированы возможные тенденции их изменений под воздействием социо-техносферы.

Социокультурные реалии XXI века существенно трансформируют традиционные приоритеты философско-методологического исследования. Все более востребованными становятся комплексные междисциплинарные исследования науки в контексте диалога и взаимодействия естественнонаучных, социо-гуманитарных и технологических ее проекций. Наряду с различными историко-научными и концептуально-теоретическими реконструкциями развивающегося научного знания очевидную популярность получает тенденция разработки таких философско-методологических проектов, в которых акцентируются социально-практические и гуманитарно-образовательные цели и задачи. Представители Минской философско-методологической школы также достаточно оперативно среагировали на эту тенденцию.

В 2005 г. на базе кафедры философии и методологии науки БГУ был организован междисциплинарный научно-теоретический семинар

«Инновационные стратегии в современной социальной философии». Посвященный анализу роли философии в развитии социально-гуманитарного познания и сугубо академическим проблемам методологического характера, этот форум, тем не менее, собрал значительную аудиторию, ориентированную на заинтересованное обсуждение современных парадигм социального познания и их эвристических возможностей. В современных условиях, когда философия как подлинно классическая форма осмысления реальности, казалось бы, утрачивает свои позиции, вызывая порой скептическую реакцию не только в массовом, но и в профессиональном сознании, очень важным для авторов проекта было реально продемонстрировать, что философия (в особенности социальная), являясь уникальным культурным феноменом, может и должна быть весьма эффективным и конструктивным инструментом анализа противоречий и проблем в развитии современного общества.

Следует подчеркнуть, что в работе семинара принимают активное участие специалисты различных гуманитарных и естественнонаучных дисциплин. Историки, философы, социологи, журналисты, экономисты, юристы, политологи, будущие дипломаты и переводчики, а также молодые математики, географы, биологи – все, кто заинтересован в расцвете белорусской науки и культуры, эффективном развитии белорусской экономики, государственности, правового и экологического сознания, укреплении культурно-исторической и национальной идентичности, духовных традиций Беларуси и новых форм межкультурного диалога, принимают участие в проекте и имеют возможность предлагать варианты его дальнейшего развития. В отличие от традиционного формата научных конгрессов и конференций, данный научно-коммуникативный проект ориентирован на открытое, непосредственное общение молодых ученых с известными деятелями науки Беларуси, подразумевает живой и оперативный обмен мнениями, вовлечение в поиск альтернативных вариантов решения актуальных проблем. Кроме того, для данного научно-коммуникативного проекта характерно сочетание академических традиций, ориентированных на обмен результатами научного поиска, с креативными формами обучения студентов, мастер-классами, современными технологиями ведения научных дискуссий.

К настоящему моменту проведено уже четырнадцать ежегодных семинаров, тематика которых неизменно увязывалась с традициями философско-методологического осмысления актуальных проблем и вызовов современной социодинамики.

Одна из последних инициатив кафедры связана с изданием альманаха «Философско-методологические исследования», в котором публикуются научные статьи ее преподавателей, аспирантов и магистрантов. Сама идея создания такого проекта, предполагающего ежегодную публикацию результатов научных исследований сотрудников кафедры, уже вполне убедительно подтвердила свою актуальность и очевидную плодотворность. Издание альманаха позволяет не только познакомить научную общественность с некоторыми результатами исследований, полученных членами кафедры, но и целенаправленно продвигать и популяризировать научно-исследовательский поиск именно в парадигме философско-методологического анализа наиболее актуальных проблем современной социодинамики.

В настоящее время кафедра философии и методологии науки обеспечивает учебный процесс в сфере преподавания философии и философских дисциплин на всех факультетах БГУ не только для студентов, магистрантов, но и аспирантов университета. Сотрудники кафедры активно работают над освоением новых образовательных технологий в области социально-гуманитарного знания, опираясь при этом на накопленный опыт и серьёзные традиции в сфере педагогической и научно-исследовательской деятельности.

В последние годы кафедра философии и методологии науки, как, собственно, и весь коллектив университета, столкнулась с новыми вызовами и испытаниями. Эпоха нестабильности, политических и экологических турбулентностей, несомненно, наложила определенный отпечаток на деятельность кафедры. Осязаемые изменения произошли в ее кадровом составе, ощутимо трансформировались традиционные формы учебного процесса, коммуникации преподавателей со студентами. Нахлынувшая на нас пандемия Covid-19 потребовала кардинальной перестройки привычных форм занятий, погрузив преподавателей и студентов в новую реальность фронтальной цифровизации и дистанционных технологий обучения.

К этому добавился и естественный процесс смены поколений в кадровом составе кафедры. В августе 2021 года после 35-летнего срока руководства кафедрой профессор А. И. Зеленков передал свои полномочия в прошлом выпускнику философского отделения БГУ, а ныне доктору философских наук, профессору А. С. Лаптёнку. Кафедра вступила в новый этап своего развития и поиска конструктивных ответов на вызовы сегодняшнего дня. Но сегодня, как и ранее, успешно работать в области философии и методологии науки можно

лишь при условии существования особой интеллектуальной атмосферы, в которой непреложными ценностями являются приверженность традициям научного разума, творческая продуктивность и самокритичность мысли, ясность и обоснованность выдвигаемых гипотез и концепций.

В современных условиях вопрос о судьбах и перспективах развития классического университетского образования является предметом острых дискуссий и перманентных обсуждений. Соответственно, проблема роли и статуса социально-гуманитарного образования в академических программах современных университетов также вызывает постоянную полемику и множество различных мнений. Естественно, все это затрагивает и философию, которая традиционно и достаточно солидарно оценивается большинством представителей академического сообщества как важнейший и необходимый компонент социально-гуманитарного блока дисциплин в целом. В этом контексте определенный интерес может представлять опыт преподавания философских дисциплин в БГУ, как подлинно классическом университете, в условиях перманентного реформирования и трансформации методов, технологий обучения, а также содержания его академических программ.

Среди множества параметров этого опыта отметим лишь один аспект, касающийся очевидных парадигмальных и методологических новаций в преподавании философии, которые актуализируют целый ряд проблем в методической и дидактически-инструментальной сфере познавательной деятельности.

Традиционно преподавание философии в классических университетах базировалось на изучении канонических текстов и сочинений, которые рассматривались как наиболее референтные источники знаний по философии в ее исторической и теоретической транскрипциях. При этом основу профессиональной философской коммуникации составлял устный дискурс и вербальное общение с аудиторией. Письменные философские тексты воспринимались, как правило, в качестве необходимой концептуально-содержательной основы для историко-философских реконструкций и теоретических дискуссий по важнейшим разделам и проблемам философского знания.

В современных условиях активной цифровизации и использования мультимедийных технологий в самых различных областях человеческой деятельности формируется радикально новая среда взаимодействия человека и компьютера. Не остается в стороне от этого процесса и сфера образования. В ней также начинают повсеместно использоваться современные

информационные и коммуникационные технологии, разнообразные компьютерные платформы и ресурсы глобальной сети Интернет. Естественно, и философия также оказывается в новой для себя ситуации – адаптироваться к этому вызову фронтальной цифровизации и необходимости освоения онлайн-технологий преподавания. Но в этом случае ситуация приобретает акцентированно нетривиальный характер, поскольку глубинная семантическая контекстуальность философских текстов требует использования апробированных веками форм и методов непосредственного устного общения преподавателя философии со своими слушателями. Именно в таком общении появляется реальная возможность воспроизвести тончайшие нюансы подлинного смысла философских идей и текстов, обозначить контуры их различных интерпретаций.

В то же время преподавание философии не может оказаться вне современных тенденций надвигающейся цифровой революции, рискуя превратиться в архаическую практику использования только вербальных возможностей общения с аудиторией. Осознание всей остроты этого противоречия стимулирует дополнительные импульсы в современной дискуссии о судьбах классического университета, месте и роли в его академических программах фундаментальных знаний, в том числе философской и гуманитарной направленности [4].

В полемическом пространстве современных дискуссий появляются даже настолько радикальные версии образовательных реформ, которые в технократическом запале готовы предлагать полную замену школы знаний на школу навыков. Именно подобные идеи были недавно озвучены в докладе широко известного сторонника технократической трансформации образовательной сферы Германа Грефа под симптоматичным названием «Менеджмент и современные подходы в образовании». Очевидно, что такая, ничем не ограниченная, инструментализация образовательной политики граничит уже с вполне осязаемыми социокультурными последствиями расслоения общества и его сегрегации на основе уровня и качества образования для определенных социальных страт. А это не может быть приемлемым ни с нравственной, ни с политической точек зрения.

Таким образом, история становления и развития классических университетов, а также проблемы и вызовы, с которыми они сталкиваются в условиях современной турбулентности, убедительно подтверждают тезис о безусловной ценности и значимости философии как важнейшего компонента академических программ университетского образования.

Библиографические ссылки

1. *Ивановский, В. Н.* Методологическое введение в науку и философию. Т.1 / В. Н. Ивановский. – Минск: Белтрестпечать, 1923.
2. *Зеленков, А. И.* Минская методологическая школа и современные приоритеты философии науки / А. И. Зеленков // Философские науки. – 2016. – № 7. – С. 39–54.
3. Важно, чтобы работа не прекращалась... Интервью с академиком В. С. Стёпиным ведет И. Т. Касавин // Человек. Наука. Цивилизация. К семидесятилетию академика В. С. Стёпина. – М.: Канон+, 2004. – С. 11–88.
4. *Ридингс, Б.* Университет в руинах / Б. Ридингс; пер. с англ. А. М. Корбута; под общ. ред. М. А. Гусаковского. – Минск: БГУ, 2009. – 249 с.

PHILOSOPHY AT THE BSU: FROM THE ORIGINS TO THE CENTURY
ANNIVERSARY OF THE UNIVERSITY

A. I. Zelenkov

*Doctor of Philosophy (Habil.), Professor, Professor at the Department of Philosophy and
Methodology of Science, Faculty of Philosophy and Social Sciences,
Belarusian State University,
Independence avenue, 4, 220004, Minsk, Republic of Belarus
zelenkov@bsu.by*

Abstract. The main stages of the formation and development of educational programs and scientific research in the field of philosophy throughout the centenary history of the Belarusian State University are considered. This historical reconstruction is implemented in the context of identifying the most important components of the tradition of humanitarian and philosophical education in classical universities, as well as against the background of the challenges and problems faced by modern universities that carry out academic programs and research projects in the field of philosophy.

Keywords: philosophy, classical university, history of the Belarusian State University, paradigmatic and methodological innovations in teaching philosophy, digitalization of educational practices.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ИСТОКИ И
ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ

В. С. Сайганова

*канд. филос. наук, доцент, декан факультета философии и социальных наук,
Белорусский государственный университет,
пр-т Независимости, 4, 220004, г. Минск, Республика Беларусь
Saihanava@bsu.by*

Жэнь Чжэнь

аспирант кафедры философии культуры факультета философии и социальных наук,