

## ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТИЛИСТИКЕ НА ПЕРВОЙ И ВТОРОЙ СТУПЕНЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Г. В. Хомич**

*Белорусский государственный университет,  
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, gordeikhomich@yandex.by*

В докладе предложены пути реализации преемственности при организации обучения стилистике на двух ступенях высшего образования с позиции полиаспектного подхода к описанию функциональных стилей (системно-языкового, речевого, коммуникативного и текстового); с опорой на этапы формирования лингвостилистической компетенции студентов-филологов и возможность использования междисциплинарного подхода; обоснована методическая целесообразность полиаспектного изучения стилистики.

**Ключевые слова:** функциональный стиль; лингвостилистическая компетенция; аспекты изучения функционального стиля; междисциплинарный подход.

Лингвостилистическая компетенция является одним из основных компонентов коммуникативно-профессиональной компетенции студентов-филологов. Под лингвостилистической компетенцией мы будем понимать способность говорящего учитывать возможности стилистического варьирования языковых единиц для дальнейшего *наиболее оптимального* сочетания отобранных элементов в процессе речевой деятельности.

Указанная способность наиболее активно формируется у студентов-филологов при изучении дисциплины «Стилистика и культура речи» на первой ступени высшего образования и дисциплины «Лингвостилистика» в магистратуре. Знакомя студентов с данными предметными областями, преподаватель должен не только избежать дублирования учебного материала, но и выстроить учебный процесс таким образом, чтобы формирование лингвостилистической компетенции носило последовательный и системный характер. Решить данную задачу позволит использование междисциплинарного и полиаспектного подходов к описанию функциональных стилей с опорой на структуру лингвостилистической компетенции.

Возможность использования полиаспектного подхода к описанию функциональных стилей основывается на том, что любые реалии функционирования языковых и речевых единиц могут быть охарактеризованы «во-первых, в аспекте кодовой обеспеченности (отбора необходимых типов единиц из общего корпуса языковой системы);

во-вторых, по комбинаторно-речевой типичности (набору речевых конструкций как структурных блоков функционального целого); в-третьих, в зависимости от собственно текстовой определенности (композиций использованных средств)» [1, с. 22].

В структуре лингвостилистической компетенции можно выделить три группы специальных умений и навыков.

**Первая группа** лингвостилистических умений и навыков формируется при знакомстве со стилистическими ресурсами фонетики, лексики, словообразования, морфологии и синтаксиса. Она включает в себя: 1) умение определять стилистическую окраску (функционально-стилевую и эмоционально-экспрессивную) языковых единиц; 2) умение строить стилистическую парадигму и выбирать из нее необходимый компонент, ориентируясь на задачу речи; 3) умение редактировать предложения, содержащие стилистические ошибки.

Указанная группа умений и навыков формируется у студентов параллельно с лингвистической компетенцией в процессе изучения дисциплины «Современный русский язык» (I–IV курсы) и является предпосылкой для успешного знакомства с дисциплиной «Стилистика и культура речи».

Для формирования лингвостилистических умений и навыков первой группы используется системно-языковой аспект описания функционального стиля, подразумевающий поуровневый анализ языковых единиц, типичных для каждого стиля.

**Вторая группа** лингвостилистических умений и навыков формируется при изучении системы функциональных стилей русского литературного языка в аспекте их лингвистических и коммуникативно-речевых характеристик. Она включает в себя: 1) умение определять функционально-стилевую принадлежность текста на основе его комплексного стилистического анализа; 2) умение определять текстообразующую функцию нейтральных и стилистически окрашенных языковых единиц (в идейно-смысловом и структурном аспектах); 3) умение редактировать тексты, содержащие стилистические ошибки (с учетом особенностей стиля, подстиля и жанра); 4) умение составлять тексты различной функционально-стилевой принадлежности (в том числе профессионально ориентированные).

Формирование данной группы умений и навыков происходит в процессе изучения дисциплины «Стилистика и культура речи» с опорой на речевой и коммуникативный аспекты описания функционального стиля.

Речевой аспект связан с характеристикой состава и функционирования комбинаторных единиц разной степени сложности в определенных коммуникативных обстоятельствах.

Коммуникативный аспект предполагает описание функционального стиля через систему реализованных в нем наиболее значимых коммуникативных качеств речи. Это позволяет не только выявить коммуникативные характеристики функционального стиля, но и реализовать междисциплинарный подход, так как стилистика изучается с опорой на одну из основных терминологических категорий культуры речи – понятие *коммуникативного качества речи*.

**Третья группа** лингвостилистических умений и навыков формируется при изучении дисциплины «Лингвостилистика» на II ступени высшего образования (магистратура по специальности «Языкознание») и включает в себя: 1) умение описывать функционально-стилевую и эмоционально-экспрессивную окраску языковых единиц в широком контексте; 2) умение анализировать текст определенного функционального стиля как образец стилевой системы русского языка; 3) умение анализировать идиостиль как проявление языковой личности автора текста.

На данном этапе активно используется текстовый аспект изучения функционального стиля, позволяющий анализировать комплексные лингвостилистические единицы (текстовые категории). Это позволяет реализовать обобщающе-систематизирующий потенциал дисциплины «Лингвостилистика», а также совершенствовать умения и навыки анализа идиостиля как проявления творческой индивидуальности автора.

Следует также отметить, что в рамках лингвостилистического анализа текстовых категорий можно выстроить систему междисциплинарных связей с другими предметными областями, изучаемыми в магистратуре (юрислингвистикой, грамматической семантикой, языком СМИ, теорией речевых жанров).

Таким образом, использование полиаспектного подхода позволяет не только реализовать преемственность при изучении стилистики на первой и второй ступенях высшего образования, но и целенаправленно и системно формировать лингвостилистическую компетенцию студентов-филологов.

### **Библиографические ссылки**

1. Купина Н. А., Матвеева Т. В. Стилистика современного русского языка : учебник. М. : Юрайт, 2013.