

ного) образования (русский язык как родной) // Русский язык. 1996. № 44. С. 5–12.

2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М. : Азбуковник, 2000.

3. Новиков А. М. Педагогика : словарь системы основных понятий. М. : ИЭТ, 2013.

4. Зимняя И. А. Педагогическая психология. М. : Логос, 2007.

5. Белова Н. А. Реализация интеграции при изучении русского языка и литературы в школе на текстовом материале // Русская словесность. 2005. № 8. С. 50.

6. Дридзе Т. М., Леонтьев А. А. Язык и социальная психология : учебное пособие. М. : Высшая школа, 1980.

7. Жеребило Т. В. Словарь лингвистических терминов. 5-е изд. Назрань : Пилигрим, 2010.

8. Ядровская Е. Р., Дунев А. И. Глоссарий методических терминов и понятий (русский язык, литература): Опыт построения терминосистемы. СПб. : Свое издательство, 2015.

9. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. 3-е изд. М. : УРСС, 2003.

10. Маланов С. В. Психологическая теория речевой деятельности. Алексей Алексеевич Леонтьев // Начальная школа: плюс до и после. 2005. № 6. С. 16–21.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ КОНКУРС ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ОЛИМПИАДЕ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ: ТИПЫ ЗАДАНИЙ

В. Л. Леонович, О. А. Облова

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, LeonovichVL@bsu.by,
Olgaoblova@gmail.com*

В докладе обобщен многолетний опыт составления заданий для лингвистического конкурса – обязательного тура всех этапов республиканской олимпиады по русскому языку и литературе для белорусских школьников; осуществляется типология заданий с учетом содержания и формы; выявляется их педагогическая ценность.

Ключевые слова: олимпиада; лингвистический конкурс; типология заданий.

Лингвистический конкурс на олимпиаде для белорусских школьников является традиционным. Это обязательный тур всех этапов Республиканской олимпиады по русскому языку и литературе. Он позволяет оценить не только уровень знаний, полученных ее участниками

в рамках школьного курса русского языка, а также на факультативных занятиях и самостоятельно путем знакомства с разнообразной научно-популярной и справочной литературой, но и владение различными исследовательскими приемами, а именно: наблюдением, описанием, сопоставлением, систематизацией, обобщением.

На лингвистическом конкурсе предлагаются задания по разным разделам языкознания: фонетике, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису. Они включают разнообразный содержательный материал, анализ которого осуществляется в соответствии с поставленными перед участниками олимпиады задачами.

Собственный опыт конструирования заданий для олимпиады различных уровней (районных, городских, республиканских) на протяжении многих лет дает нам основание разделить их на стандартные и нестандартные. Первые, как правило, проверяют объем базовых знаний, широту кругозора, а также сформированность навыков языкового анализа (фонетического, словообразовательного, морфологического, синтаксического и т. п.) и употребления слова в соответствии с нормами литературного языка. Кроме того, они обогащают детей новыми знаниями и совершенствуют практическое владение языком. Например:

Расставьте ударение в данных словах.

Намерение, гербовый, древко, крашение, ходатайство, знамение, флюорография, христианин, втридорога, исподволь.

Подчеркните как члены предложения выделенные слова.

Это тоже хорошее дело. Дядя Гриша уехал. Кто этот человек?

Задания второго типа требуют научной эрудиции, аналитических навыков, понимания языка как системы, аргументированности ответа и точности приводимых аргументов, оригинальности мышления, неординарности интерпретации, лингвистического чутья и смекалки. Как правило, это задания повышенной сложности, содержащие проблемную ситуацию и требующие обоснования. Их назначение – вызывать познавательный интерес у детей и развивать их языковую компетенцию. Например:

Объясните, почему в первом случае однокоренные слова объединены в три группы, а в другом – в две.

1) престарелый, устарелый, постарение; 2) встарь, исстари, постарому; 3) старушонка, старческий, старейшина, старение.

П. 1) престарелый, встарь, исстари, по-старому; 2) устарелый, по-старение, старушонка, старейшина, старческий, старение.

На соревнованиях удачно выступили Гавриленко, Милых и Казарян. Все трое включены в состав сборной района по шашкам. Определите, о какой команде идет речь – о женской или мужской? Почему?

Среди олимпиадных заданий можно выделить несколько подгрупп:

1) в зависимости от способа постановки задачи:

а) задания со стандартной, типовой формулировкой, например:

Выделите корни в сложных словах.

Жизнеутверждающий, самоуправление, испуганно-поспешный, многокрасочный, утонченно-красивый, ядерно-топливный.

Составьте словосочетания со словами-синонимами и словами, данными в скобках.

Старый, старинный, древний (друг, обычай, язык, книга, режим, предание, дуб, времена, квартира).

Укажите главное слово в словосочетаниях и назовите вид связи.

Новая чайная, сотня рублей, надо повидать, обе книги, теплее шубы, вдвойне приятный, очень нужно.

б) задания с нестандартной, нетиповой формулировкой, например:

Напишите «биографию» слов *нешуточный, сберегательный, переосмысливать, передатчица*, развернув словообразовательную цепочку.

Оказывается, фонетика – «подруга» арифметики. Докажите это, ответив на вопросы викторины «Сколько?».

1. Сколько в русском языке непарных мягких согласных звуков?
2. Сколько в русском языке непарных твердых согласных звуков?
3. Сколько в русском языке непарных звонких согласных звуков?
4. Сколько в русском языке непарных глухих согласных звуков?

Изобразите, как выглядели в древней славянской азбуке буквы, упоминаемые в песенке о словах Ф. Кривина.

В любой старинной книжице
Ты сможешь прочитать:
Жила на свете Ижица,
А с нею буква Ять.

Но время быстро движется,
И жизнь уже не та.
Где нынче буква *Ижица*?
Где *Ять*? И где *Фита*?

Определите, какие существительные, предлоги, союзы, частицы и собирательные числительные спрятались в слове «победа».

2) в зависимости *от характера материала*:

а) задания с обычным, «академичным» материалом, например:

Объясните, почему слова *хлопок, хлопёк* называются омографами, слова *луг, лук* – омофонами, а слова *три (пятерки), три (усерднее)* – омоформами.

б) задания с оригинальным, «игровым» материалом, например:

В лингвистической литературе при характеристике различных групп слов встречаются своеобразные названия. Какие понятия скрываются за ними?

Слова-тезки, слова-пенсионеры, слова-младенцы, слова-иностранцы, слова-экспрессы, слова-друзья, слова-враги, слова-родственники, слова-побратимы, слова-метеоры.

В каламбурном стихотворении поэт Д. Минаев для обозначения слов и их частей использует цифры и арифметические знаки. Запишите стихотворение в расшифрованном виде. Расставьте недостающие знаки препинания.

Дав(«0») кричал я Уто(«+»)ь

Когда на Лизе не женюсь!

И вот теперь твой муж смо(«3»)

К ка(«–»)евши размышляет

Кто женится черт побери

Тот в сумас(«б»)вии блуждает.

Определите, о каких государствах идет речь в следующих выражениях. Как называются такие выражения?

Страна восходящего солнца, Страна кленового листа, Земля обетованная, Страна пирамид, туманный Альбион, остров Свободы, Страна утренней свежести, Страна Эллады, Страна ацтеков, Страна тюльпанов.

Нестандартные формулировки и используемый в заданиях оригинальный материал содержат в себе лингвистическую интригу, несут эффект новизны, настраивают учеников на творческий и научный поиск.

Олимпиадные задания имеют разные формально-содержательные параметры. Они не только позволяют выявить лучших «знатоков» русского языка, отличающихся глубокими знаниями и гибким мышлением, но и способствуют развитию их аналитических способностей и творческого потенциала, содействуют свободному владению языком.