

ченной информации, а также адекватного речевого оформления собственного высказывания с учетом требований учебно-научного стиля речи» [4].

Библиографические ссылки

1. Литвинко Ф. М. Методика преподавания русского языка в школе [Электронный ресурс]. <https://vshph.com/upload/inf/978-985-06-3299-9.pdf> (дата обращения: 28.09.2021).
2. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для XI класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый уровень) [Электронный ресурс]. <https://adu.by/images/2021/08/up-rus-yaz-11kl-baz-rus.pdf> (дата обращения: 26.09.2021).
3. Русский язык : учебное пособие для 11 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения (с электронным приложением для повышенного уровня) / Е. Е. Долбик [и др.]. Минск, 2021.
4. Суворова Е. П. Принципы формирования интеллектуально-речевой культуры школьника [Электронный ресурс]. https://lib.herzen.spb.ru/media/magazines/contents/1/100/suvorova_100_19_29.pdf (дата обращения: 9.10.2021).

ТЕКСТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

М. В. Ладутько, Д. С. Жандарова

*Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова,
ул. Космонавтов, 1, 212022, г. Могилев, Беларусь, ladutko.m@mail.ru,
zhandarovad@bk.ru*

Использование текстовой деятельности на уроках русского языка – один из наиболее эффективных способов развития у учащихся коммуникативных и лингвистических навыков. Целью данного доклада является рассмотрение понятий *текстовая деятельность* и *языковая личность*, определение роли текстовой деятельности в формировании и развитии языковой личности на уроках русского языка. Итог доклада – разработка системы работы по формированию и развитию языковой личности.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция; образовательная деятельность; текстовая деятельность; текст; языковая личность.

Современные подходы к преподаванию русского языка в школе предусматривают ориентированность школьного курса на развитие

речемыслительных и коммуникативных умений и навыков, общую нацеленность школьного курса русского языка на речевое и текстовое развитие учащихся.

Коммуникативная компетенция определяется как «овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах» [1, с. 8].

С учетом заданий централизованного тестирования, критериев оценивания работы выпускника наиболее эффективным средством формирования коммуникативной компетенции считаем текстовую деятельность, активным участником которой станет каждый ученик.

Понятие деятельности широко используется в педагогике как одно из фундаментальных. Под деятельностью понимается всякого рода активность. Это значение закрепляется в толковых словарях: «деятельность есть работа, занятие в какой-либо области, труд» [2, с. 140].

Образовательная деятельность – деятельность человека (обучающегося) по развитию своего жизненного опыта: по учению, воспитанию, развитию. Образовательная деятельность включает в себя:

- ◆ деятельность обучающегося по воспитанию – воспитательная деятельность;
- ◆ деятельность обучающегося по обучению – учебная деятельность (учение);
- ◆ деятельность обучающегося по развитию психических процессов;
- ◆ деятельность по развитию [3, с. 205].

Учебная деятельность – это совместная деятельность учителя и ученика по овладению обобщенными способами действия, саморазвитию обучающегося, посредством решения специально поставленных учителем учебных задач, посредством учебных действий [4, с. 11]. В ней учащийся под руководством учителя оперирует научными понятиями, усваивает их, при этом никаких изменений в саму систему научных понятий он не вносит.

Как отмечает Н. А. Белова, «правильное, точное, полное восприятие чужого текста предполагает конструирование собственного, адекватного данному» [5, с. 50]. Поэтому совершенствуя у учащихся умения воспринимать и понимать тексты, учитель должен создавать условия для формирования умений их продуцировать: научить совершен-

ному владению языковыми средствами, которое позволит организовать речевое высказывание.

Понятие *текстовая деятельность* впервые введено в научный оборот Т. М. Дридзе, которая считала: общение можно рассматривать как текстовую деятельность [6, с. 400].

Под текстовой деятельностью в лингвистике понимается система действий на основе знаний, навыков и умений, позволяющих создавать и воспринимать тексты, интерпретировать их [7, с. 201].

Предметом текстовой деятельности является коммуникативная интенция общающихся, т. е. не смысловая информация вообще, а смысловая информация, цементируемая замыслом, коммуникативно-познавательным намерением.

Текстовая деятельность имеет коммуникативно-познавательную природу. Она мотивирована осознанием проблемной ситуации, стремлением найти ее разрешение в рамках текстового общения.

Текст – это, во-первых, основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды; во-вторых, основной компонент структуры учебника, именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, развивающая, воспитательная.

Использование текста в качестве основного средства обучения на уроках русского языка широко освещено в лингвистической и научно-методической литературе. О роли текста в формировании личности писали Ф. И. Буслаев, И. И. Срезневский, М. М. Бахтин и др. Поиск эффективных путей совершенствования работы по развитию речи отражен в работах Н. С. Рождественского, Е. Н. Никитиной, А. Д. Дейкиной, Н. А. Ипполитовой, С. Ю. Пичугова и др. Глубокое обоснование особой роли текста и речевой среды в развитии чувства языка у школьников дано в работах Т. М. Пахновой.

В школьной практике используются следующие виды текстовой деятельности: прогнозирование содержания и других характеристик текста, восприятие и понимание текста, анализ, характеристика, интерпретация текста; воспроизведение, воссоздание (переложение, пересказ, изложение), создание (порождение, сочинение), переконструирование/переработка текста, контроль и самоконтроль над качеством текста, редактирование и совершенствование текста.

Выделяются следующие этапы текстовой деятельности: предтекстовая, собственно текстовая и послетекстовая деятельность (в терми-

нологии В. Н. Мещерякова – предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы речевой деятельности) [8, с. 37].

Предлагаем собственный вариант работы с текстом (в качестве дидактического материала – отрывок из автобиографического романа И. Бунина «Жизнь Арсеньева»).

Предтекстовый этап направлен на моделирование фоновых знаний, необходимых и достаточных для рецепции конкретного текста, на устранение смысловых и языковых трудностей его понимания и одновременно на формирование навыков и умений чтения, выработку «стратегии понимания». В них учитываются лексико-грамматические, структурно-смысловые, лингвостилистические и лингвострановедческие особенности подлежащего чтению текста. *Задание:* Прочтите заглавие и скажите, в чем, по вашему мнению, состоит основное содержание текста (о чем идет речь в тексте).

Целью **текстового этапа** является контроль степени сформированности различных языковых навыков и речевых умений, продолжение работы по формированию соответствующих навыков и умений. **Комплексная работа с текстом** включает элементы речеведческого, стилистического, лингвистического, филологического анализа, вопросы, связанные с орфографией, пунктуацией, а также подготовку к выразительному чтению. *Задания:* 1. Какой из вариантов заглавия соответствует содержанию текста (*Зима за окном, Батуриная усадьба, Воспоминания о былом, Сад в снегу, Солнце в доме*)? Объясните свое мнение о выборе заглавия текста. 2. Расположите пункты плана в соответствии с тем, как смысловые части следуют в тексте (*Усадьба зимой, В зале, Дом детства, Столетняя ель, Ночь за окном*). 3. Какая тема не затрагивается в тексте (*Зал в доме, Любимая звезда матери, Отпуск в деревне, Ель в морозные лунные ночи, Старинные окна*)? 4. Укажите, какие характеристики соответствуют данному тексту: а) жанр данного текста – эссе; б) стиль данного текста – научный; в) стиль данного текста – художественный; г) задача речи данного текста – описать погодные условия зимы средней полосы России; д) тип речи данного текста – описание. 5. Согласны ли вы, что настроение главного героя тревожное и напряженное? Ответ мотивируйте. 6. Подберите слова, которые можно использовать для описания эмоционального состояния лирического героя рассказа. 7. Выберите из текста 5 слов, которые являются опорными.

Работа над фоникой предполагает познание звуковой семантики слова, дополнительно возникающей в процессе создания текста. *Зада-*

ние: Найдите в последнем предложении слово, в котором происходит оглушение (*лежавшим* – ассимиляция по глухости).

Анализ **лексических средств** предполагает работу над синонимами, антонимами, стилистически окрашенной лексикой, знакомство со словами, ограниченными в употреблении. Особое внимание уделяется фразеологизмам, крылатым выражениям, пословицам, поговоркам. *Задания*: 1. Установите соответствие между словами и их лексическими значениями (А. Варок; Б. Фронтон; В. Ларь; Г. Сени; Д. Шандал – 1. Входная часть традиционного русского дома; 2. Большой ящик, сундук, дощатый сруб для технических целей; 3. Огороженное место для скота; 4. Тяжелый подсвечник; 5. Завершение фасада здания, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания). 2. Синонимами слова *лазурный* являются 1) голубой, 2) лиловый, 3) фиолетовый, 4) бирюзовый, 5) светло-синий. 3. В каких системных отношениях находятся слова *чистая*, *прозрачная* и *бездонная синева*? (Контекстуальные синонимы.)

Изучаем словообразование. *Задание*: Найдите все сложные слова в тексте и определите способы их образования (*снежно-сахарный* – сложение; *столетняя* – сложно-суффиксальный; *черно-зеленый* – сложение; *темнолицый* – сложно-суффиксальный; *курносый* – сложно-суффиксальный; *полустеклянный* – сложение; *куполообразный* – сложно-суффиксальный; *небосклон* – сложно-суффиксальный; *вельможно-гордые* – сложение; *темно-голубой* – сложение; *самоцветный* – суффиксальный).

Помочь ученикам понять и почувствовать эстетическую ценность слова помогают и знания по **морфологии**. *Задание*: 1. Найдите в тексте страдательные причастия и выделите их суффиксы. 2. Найдите в тексте примеры функциональной омонимии.

Работа над **синтаксисом** направлена на формирование у учащихся синтаксических навыков. *Задания*: 1. Найдите в тексте предложения с составным именным сказуемым. 2. Определите, какие синтаксические отношения выражает предлог *от* в словосочетании *щурясь от спящего, веселого света*. 3. Определите, какими второстепенными членами распространено предложение *На пригретых солнцем фронтах крылец сидят, приятно жмутся монашенки-галки, обычно болтливые, но теперь очень тихие*. 4. Определите, чем осложнено предложение *Прекрасна – и особенно в эту зиму – была Батуриная усадьба*.

Послетекстовый этап предназначен для проверки понимания прочитанного, для контроля степени сформированности коммуника-

тивных навыков. Цель – использовать текст в качестве языковой (речевой), содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи. *Задания:* 1. Напишите сочинение «Мое любимое место на Земле». Объясните, почему вы любите именно это место в это время года и какие особенные приметы характерны для него. Постарайтесь убедить читателя в этом. 2. Представьте, что вам нужно на уроке географии рассказать об описываемой в тексте поре года. Какими важнейшими признаками будет отличаться такой текст от данного? В чем будет особенность в выборе языковых средств? 3. Подготовьте краткое сообщение в научном стиле «Зима в средней полосе России».

Последовательно и систематически используя текстовую деятельность на уроках русского языка, учитель способствует развитию лингвистических, коммуникативных навыков обучающегося, что формирует учащегося как языковую личность и развивает его. Языковая личность, в понимании Ю. Н. Караулова [9, с. 5], – понятие, связанное с изучением языковой картины мира, которая представляет собой результат взаимодействия системы ценностей человека с его жизненными целями, мотивами поведения, установками и проявляется в текстах, создаваемых данным человеком. Поэтому одним из результатов использования на уроке текстовой деятельности будет формирование умения учащихся совершать над простыми и сложными знаками языка «мотивированные и целенаправленные операции для общения» [10, с. 17].

Таким образом, содержание обучения текстовой деятельности в современной школе с целью формирования и развития языковой личности обучающегося составляют: во-первых, усвоение предметной стороны деятельности путем введения некоторых теоретических сведений, овладения лингвистическими и методическими знаниями (знание критериев качества текста, приемов и объектов самоконтроля, правил построения макро- и микроструктуры текста, классификации ошибок и пр.); во-вторых, овладение операционной стороной деятельности (алгоритмами рецептивной, аналитической, продуктивной и редакторской текстовой деятельности и эффективными приемами осуществления речевого самоконтроля: способами проверки разных видов письменных работ, приемами обнаружения ошибок, приемами редактирования и пр. через систему заданий и упражнений по формированию умений самоконтроля).

Библиографические ссылки

1. Шанский Н. М., Капинос В. И. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего, основного общего и среднего (пол-

ного) образования (русский язык как родной) // Русский язык. 1996. № 44. С. 5–12.

2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М. : Азбуковник, 2000.

3. Новиков А. М. Педагогика : словарь системы основных понятий. М. : ИЭТ, 2013.

4. Зимняя И. А. Педагогическая психология. М. : Логос, 2007.

5. Белова Н. А. Реализация интеграции при изучении русского языка и литературы в школе на текстовом материале // Русская словесность. 2005. № 8. С. 50.

6. Дридзе Т. М., Леонтьев А. А. Язык и социальная психология : учебное пособие. М. : Высшая школа, 1980.

7. Жеребило Т. В. Словарь лингвистических терминов. 5-е изд. Назрань : Пилигрим, 2010.

8. Ядровская Е. Р., Дунев А. И. Глоссарий методических терминов и понятий (русский язык, литература): Опыт построения терминосистемы. СПб. : Свое издательство, 2015.

9. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. 3-е изд. М. : УРСС, 2003.

10. Маланов С. В. Психологическая теория речевой деятельности. Алексей Алексеевич Леонтьев // Начальная школа: плюс до и после. 2005. № 6. С. 16–21.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ КОНКУРС ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ОЛИМПИАДЕ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ: ТИПЫ ЗАДАНИЙ

В. Л. Леонович, О. А. Облова

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, LeonovichVL@bsu.by,
Olgaoblova@gmail.com*

В докладе обобщен многолетний опыт составления заданий для лингвистического конкурса – обязательного тура всех этапов республиканской олимпиады по русскому языку и литературе для белорусских школьников; осуществляется типология заданий с учетом содержания и формы; выявляется их педагогическая ценность.

Ключевые слова: олимпиада; лингвистический конкурс; типология заданий.

Лингвистический конкурс на олимпиаде для белорусских школьников является традиционным. Это обязательный тур всех этапов Республиканской олимпиады по русскому языку и литературе. Он позволяет оценить не только уровень знаний, полученных ее участниками