

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ВИЗУАЛИЗАЦИИ В РАЗРАБОТКЕ ПЛОЩАДКИ ДИСТАНЦИОННОГО КУРСА

Аннотация. В статье на основе опыта Белорусского государственного университета ставится проблема наиболее эффективного способа разработки площадки дистанционного курса и описывается роль принципа визуализации в его обеспечении. Особое внимание уделяется описанию того, что такое визуализация в цифровую эпоху. Раскрываются такие понятия как дистанционное обучение, информационно-коммуникационная обучающая среда, система управления обучением, площадка дистанционного курса и др.

Ключевые слова: дистанционное обучение, визуализация, информационно-коммуникационная обучающая среда, система управления обучением, площадка дистанционного курса.

Создание дистанционных курсов в Белорусском государственном университете¹ (далее БГУ) ведется достаточно давно. Но о массовом внедрении обучения с использованием электронных средств (далее ЭСО)² можно говорить после перехода БГУ на новую версию Moodle в 2018 году и, в особенности, после введения в университете комплекса мер, реагирующих на ситуацию с пандемией COVID-19. Последнее обстоятельство остро дало почувствовать масштаб и глубину цифровизации современного общества, плюсы и минусы дистанционного обучения (далее ДО), и то, что дистанционная форма образования может быть как преградой, так и большим подспорьем в организации и осуществлении образовательного процесса в университете. Преподавание онлайн не может осуществляться без серьезного пересмотра методологических оснований. Содержание учебной дисциплины в формате ДО требует преобразования в электронно-образовательный контент (далее ЭОК) в соответствии с определенной структурной схемой площадки дистанционного курса на образовательном портале.

Цель данной статьи — показать, каким образом такая структурная схема может не просто упорядочить учебный материал и организовать для студента онлайн доступ к нему, но быть сформирована как аналог интерактивного интерфейса вебстраницы на экране компьютера студента, чтобы компактно

¹ Этот текст стал возможен благодаря участию автора в более чем трехлетней деятельности Учебно-методической лаборатории инновация в образовании (далее УМЛИВО) БГУ в области дистанционного образования, в разработках целого комплекса учебно-методических материалов для обеспечения работы преподавателей и студентов с использованием электронных средств обучения на образовательном портале БГУ.

С нашими разработками можно познакомиться на портале ГУОД и УМЛИВО <https://edulabin.bsu.by/> (вход возможен по учетным записям сотрудников БГУ)

² В статье используются понятия, закрепленные в Положении об использовании электронных образовательных средств БГУ [7].

визуализировать всю необходимую информацию по учебной дисциплине и направить усилия студента по ее освоению.

Представляется, что для достижения поставленной цели необходимо:

1. Прояснить, что такое дистанционное обучение и какие факторы могут служить успешному его осуществлению.

2. Определить, что такое визуализация как один из принципов организации учебного процесса онлайн.

3. Предложить вариант организации структуры площадки дистанционного курса, который преподаватели смогут использовать как модель для создания собственных вариантов площадок.

О дистанционном обучении.

Дистанционное обучение можно определить как обучение, осуществляемое посредством информационных и телекоммуникационных технологий. Одним из принципиальных свойств этого обучения является дистанционность, разведенность в пространстве и времени обучающего и обучаемого и, как следствие, необходимость в опосредовании их взаимодействия с помощью некоего инструмента. В определенном смысле попытка освоить какой-нибудь практический навык с помощью видеоролика на YouTube канале или в Instagram — тоже пример дистанционного обучения. Однако, когда речь заходит об освоении сложного комплекса знаний и навыков, овладении профессией, об университетском образовании, таких технологий явно недостаточно. Необходим более сложный инструмент или даже система инструментов.

Андреев А.А. в работе Дидактические основы дистанционного обучения использует термин «специфическая дидактическая система»³, нам представляется, что стоит говорить об информационно-коммуникационной образовательной среде (далее ИКОС), предполагая, что для современного человека онлайн пространство оказывается настоящей средой жизни и непрерывного (long-life) обучения. Если до конца 2019 года еще можно было мыслить дистанционное обучение лишь как дополнение к аудиторным занятиям со студентами, то сейчас все настойчивее ведутся разговоры о полноценной их замене с помощью онлайн-технологий.

Таким образом, дистанционное обучение понимается в данной статье как обучение с использованием информационно-коммуникационной образовательной среды. Техническим базисом ИКОС выступает система управления обучением или learning management system (далее LMS).

В БГУ используется одна из самых популярных LMS — «Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment» (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда) (далее Moodle), первая версия которой вышла в 2002. Среди главных преимуществ Moodle называют относительную легкость

³ «Исследования автора в раскрытия сущности понятия ДО позволили определить его, как целенаправленный процесс интерактивного взаимодействия обучающихся и обучающихся между собой и со средствами обучения, инвариантный (индифферентный) к их расположению в пространстве и времени, который реализуется в специфической дидактической системе.» [1, с. 18].

постижения принципов и механизмов работы, простой и удобный интерфейс, наличие мобильного приложения, широкий набор инструментов обучения. Не малую долю популярности Moodle добавляет открытый форум сообщества пользователей, предлагающий обновления и дополнения плагинов и ресурсов. Кроме того, Moodle основывается на концепции социально-конструктивистской педагогики⁴, которая стремится к культивированию динамичной среды обучения, быстро реагирующей на запросы и вызовы современности через сотрудничество обучаемого и обучающего, диалогический режим их взаимодействия, позволяющий слышать все точки зрения, использовать многообразный опыт каждого из участников, выстраивая для каждого участника индивидуальную траекторию обучения.

В распоряжении преподавателя оказываются целый набор ресурсов и инструментов — тесты, задания, форумы, чаты, опросы, базы данных, видеоконференции, пакеты SCORM и многое другое.

Образовательный портал на базе Moodle используется в БГУ для поддержки всех форм обучения, внедрения в образовательный процесс новейших информационных и телекоммуникационных технологий, креативной и эвристической педагогики, создания студентами своего уникального «образовательного продукта», реализации творческого потенциала обучающегося, организации самопроверки знаний студентов, эффективной организации управляемой самостоятельной работы студентов и др.

В течение 2020-2021 учебного года «на данной платформе ежедневно проводятся 1580 занятий в режиме видеоконференций, идет сопровождение свыше 7600 учебных дисциплин, функционирует «Педагогическая мастерская онлайн-обучения», форум «Вопросы-ответы по Moodle», создан «банк» творческих, эвристических, исследовательских заданий.

Таким образом, в БГУ создается система, основанная на внедрении и использовании методов и технологий обучения, формирующих у студентов креативность, критическое, комбинаторное и предпринимательское мышление» [3, с. 10].

То, с чем студент сталкивается прежде всего при входе в Moodle — это страница курса, на подобии любой другой страницы в интернете, всплывающей на экране компьютера или любого другого устройства. Это площадка, на которой происходит встреча преподавателя и студента, где собраны все учебные материалы и осуществляется вся образовательная активность. Назовем ее площадкой дистанционного курса или, для краткости, дистанционным курсом. Площадка дистанционного курса — базовый элемент информационно-коммуникационной образовательной среды, та единица, на основании которой может строиться как процесс обучения по одной отдельно взятой учебной дисциплине, так и полноценный цифровой профиль учебного заведения в целом с площадками-страницами всех подразделений и структур.

⁴ Более подробно о концепции педагогики Moodle можно почитать на официальном сайте компании <https://docs.moodle.org/311/en/Pedagogy>.

Любое из действий участников дистанционного курса отображается на экране — проявляется на страничке курса или в специальном, генерируемом системой, отчете «Журнал событий». Такая прозрачность деятельности внутри LMS, с одной стороны, существенно облегчает задачу администрирования учебного процесса, а с другой, делает очевидным проблему визуализации как одного из принципов организации дистанционного обучения.

Чтобы быть адекватно воспринятым содержание учебной дисциплины нуждается в правильном и полном отображении на экране, то есть должно быть корректно визуализировано, преобразовано в ЭОК.

О визуализации.

Мы живем в мире интерфейсов и больших объемов оцифрованных данных. В связи с массовой цифровизацией можно говорить о невероятно возросшем в последнее время значении визуальной информации и даже превалировании ее над информацией любого другого рода. Говорят о визуализации культуры в целом и так называемом визуальном повороте в изучении гуманитарных наук⁵. Визуальное не только дополняет, но и противостоит вербальной информации, служит особым источником повседневного опыта, исследовательских практик и научного знания. Культурная аналитика Льва Мановича занимается изучением больших массивов визуальных данных, визуализацией медиа. Картинки из социальных сетей, печатных изданий, отсканированные страницы литературных произведений группируются по одному или нескольким признакам, чтобы представить нам не выборку, а весь объем информации в целом (например, все творчество американского художника Марка Ротко (1903-1970)⁶, чтобы быть затем изученными и проинтерпретированными. Происходит визуализация визуального без необходимости опосредования репрезентируемой информации абстрактными геометрическими фигурами, точками, линиями, схемами и т. п. — сами картинки сжимаются до точек и разворачиваются в исследуемый объект, благодаря их цифровой природе. Этот способ сделать огромные объемы визуальной информации со-масштабными человеческому восприятию без каких-либо потерь.

История визуализации в науке — отдельная дисциплина, рассматривающая вехи формирования научной наглядности, от первых схем, графиков, чертежей, карт до моделирования на цифровом экране самых сложных процессов, исследований с помощью цифровых сканеров следов исчезнувших артефактов и т. п. Бруно Латур [4] указывает на то, что изобретение книгопечатания было одним из этапов в истории визуализации. Он предлагает взглянуть на визуализацию как способ мобилизации информации, возможность сделать ее

⁵ Более подробно о визуальной культуре, визуальном повороте и визуальных исследованиях смотрите Усманова А.Р. Визуальные исследования как исследовательская парадигма // доступ по ссылке <https://web.archive.org/web/20071006101629/http://viscult.ehu.lt/article.php?id=108>.

⁶ На сайте лаборатории Software Studies Initiative можно найти информацию об основных принципах ее деятельности и ее проектах http://lab.softwarestudies.com/p/research_14.html.

более компактной и легко передаваемой⁷. Одно из свойств визуализации — способность располагать информацию на плоской поверхности, листе бумаги, например. Следуя этой логике, экран компьютера воспринимается как интерактивный вариант бумажного листа.

Можно исходить из самого широкого понимания визуализации в дистанционном обучении — как сопровождения процесса обучения любым визуальным материалом. Визуализация в этом случае воспринимается как синоним наглядности. Значение PowerPoint презентаций, скриншотов, коллекций изображений, других иллюстраций в ДО сложно переоценить. Но обучение сегодня движется от использования пассивно воспринимаемой наглядности к интерактивному взаимодействию с учебным материалом. Поэтому визуализация может быть представлена и как педагогическая технология.

Созданием авторских видеороликов, видеолекций, видеовизиток и другого видеоконтента озабочен любой преподаватель, работающий в ДО. В видео формате теперь нередко представляют свои работы студенты. Одним из главных способов конвертирования очных занятий в дистанционный формат служит видеоконференция.

Визуализация — это главный способ существования информации в цифровую эпоху. Любое сообщение преобразуется, чтобы выглядеть эргономичным, удобным для восприятия, компоновки и чтения на экране. Отсюда такое важное значение приобретают инфографика и информационный дизайн. Чтобы быть доступной и легко усваиваемой информация упаковывается в интуитивно постижимую и приятную для созерцания оболочку, интерфейс. Так как по сути площадка дистанционного курса представляет собой страницу в интернете, и она может быть разработана как интерфейс.

Структура площадки дистанционного курса.

Что конкретно визуализируется на площадке дистанционного курса? Мы уже говорили, что в связи с дистанционностью отношений в процессе такого рода обучения, возникает необходимость сверки и согласования действий преподавателя и студентов. Таким образом, визуализироваться должно все, что касается их взаимодействия, служит для него поводом, организует и направляет его — активности преподавателя, активности студента, учебный материал для изучения, видеоматериал самого преподавателя (видеолекции, видеоролики, презентации и др.), сообщения на форумах и в чатах, оценки и отзывы на ответы студентов. Это можно определить как информационный образовательный материал, представленный в электронном виде или электронный образовательный контент (ЭОК).

Однако, разработанная и предлагаемая в качестве подспорья преподавателю структура площадки курса на портале — это не только и не

⁷ «...ни одна научная дисциплина не существует без первоначального создания визуального и письменного языка, который позволяет ей порвать со своим запутанным прошлым. Манипуляция веществами в колбах и алламбиках становится химией только тогда, когда все вещества могут быть записаны однородным языком, когда все разом представлено взгляду.» [4, с. 118]

столько перечень некоторых компонентов электронного образовательного контента, но прежде всего способ донести или *визуализировать логику изложения материала учебной дисциплины*, алгоритм выполнения заданий по ней, каналы коммуникации между студентом и преподавателем. Это значит что ЭОК необходимо организовать так, чтобы он не только сообщал содержание учебной дисциплины, но и в структуре своей становился интерактивным, побуждающим к взаимодействию.

В дистанционном обучении важная роль отводится инструкциям, восполняющим отсутствие преподавателя в аудитории. Структура как интерфейс курса задает определенный темп его прохождения, определяет опорные точки ориентации для студентов (например, обязательные для выполнения задания), а, следовательно, помогает наладить индивидуальный режим работы, индивидуальную образовательную траекторию.

Полноценно разработанный дистанционный курс ясно и понятно представляет материал для изучения, предлагает целую систему интерактивных механизмов для взаимодействия преподавателя и студентов, студентов друг с другом.

Разнообразный по сложности, способам и средствам подачи учебный материал адаптируется для самостоятельной работы студента. В процессе его освоения студента сопровождают методические рекомендации по прохождению отдельных тем, указание на форму представления получаемого образовательного продукта; критерии оценивания и многое другое. Проверка преподавателем и самопроверка самими студентами усвоенных знаний и выработанных навыков происходит при выполнении разных видов учебных заданий — проектных, исследовательских, проблемных, эвристических и др.

Визуализация в таком курсе призвана представить электронно-образовательный контент учебной дисциплины целостно и логично, так, чтобы оказавшись один на один с этой страницей в интернете, студент понимал с чего ему стоит начать изучение дисциплины, куда двигаться и чем должен завершиться процесс ее прохождения.

Исходя из этой задачи, мы постарались предложить преподавателям основу для разработки структуры ЭОК по учебной дисциплине на площадке дистанционного курса (см. приложение к статье). Для краткости далее будем вести речь о структуре дистанционного курса. Это не окончательный образец, но скорее модель-макет, от которой стоит отталкиваться, которую можно и нужно модифицировать, уточнять, индивидуализировать под свои преподавательские задачи и в соответствии со своими условиями и обстоятельствами преподавания. Тем более что сама предустановленная структура страницы курса LMS это набор пустых разделов-модулей (topics) (см. Рис. 1), своеобразный конструктор, предполагающий сборку и пересборку наполняющего его материала.

Название курса

Home > My courses > НК



TOPIC 1

TOPIC 2

TOPIC 3

Рисунок 1. — Предустановленная структура страницы курса LMS Moodle.

Предлагаются три основных части структуры – вводная, основная (многократно тиражируемая в модулях) и заключительная.

Вводная часть организует вхождение в дистанционный курс, знакомство с «правилами игры» в нем, алгоритмом его прохождения и порядком выполнения заданий (см. Рис. 2). Поэтому здесь размещаются все значимые вводные документы, такие как, учебная программа по дисциплине и/или ссылка на нее в электронной библиотеке, порядок расчета рейтинга получения итоговой отметки по дисциплине, список вопросов к экзамену/зачету. Очень важно в этой части предусмотреть площадки для коммуникации участников курса: форум «Объявления» (здесь сообщения может оставлять только преподаватель) и форум «Вопросы-ответы» для общения студентов с преподавателем и друг с другом. В формате дистанционного обучения важно с самого начала договориться о правилах общения, чтобы у одной из сторон не возникали ощущения избегания или слишком навязчивого общения. В информации о себе преподаватель может указать наиболее удобный для него способ коммуникации, периодичность ответов на вопросы в форуме и то, какой степени интенсивности общение он ожидает от студентов /участников курса.

-  [Объявления](#)
-  [Вопросы-ответы](#)
-  [Он-лайн консультации преподавателей будут проходить каждую пятницу с 10 00 до 11 00](#)
-  [Программа учебной дисциплины](#)
-  [Маршрутная карта прохождения дисциплины](#)
-  [Сведения о преподавателях \(автор-разработчик Иванова И.И. , ведет семинары Сидоров Е.Е.\)](#)
-  [Порядок расчета рейтинга получения итоговой отметки по дисциплине.](#)

Список литературы и другие полезные материалы:

Основная литература (ссылки на источники в библиотеке БГУ):

-  [Манович, Лев Захарович. Язык новых медиа = The Language of New Media / Лев Манович ; \[пер. с англ. Дианы Кул 2018.](#)
-  [Национальные культуры в межкультурной коммуникации : материалы V Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 31 март](#)

-  [Список дополнительной литературы](#)

-  [Вопросы к экзамену по учебной дисциплине](#)

Справочный материал:

-  [Словарь терминов](#)

Полезные интернет-ресурсы :

-  [Сайт](#)

Рисунок 2. — Пример оформления вводной части.

Основная часть курса, оформление любого из рабочих разделов курса (см. Рис. 3).

Это тиражируемый модуль структуры, заготовка для организации пространства по любой из рабочих тем учебной дисциплины. Иногда этот раздел может представлять объем работы для студента на неделю и тогда одна тема учебной дисциплины растягивается на несколько модулей-разделов площадки курса.

В этой части курса помимо теоретического материала для изучения, основного и дополнительного, практических заданий на усвоения материала, появляется контрольно-оценочный компонент. Он может содержать как задания для оценки преподавателем, так и задания для самооценки студентом самого себя (тесты, например) или оценки его же сокурсниками (например, элемент Семинар в Moodle).

Теоретический материал по теме:

-  Лекция по теме в понедельник, 15 марта, с 10 00 до 11 30
-  Краткий конспект/презентация лекции
-  Видео по теме

Практическая часть :

-  Задание на знание теоретического материала
-  Задание. Обсуждаем одну из проблем по теме.

Контроль знаний /обратная связь :

-  Форум для уточняющих вопросов по теме и прояснения отдельных терминов.
-  Тест на знание терминологии по теме

Рисунок 3. — Пример оформления основной части.

Заключительная или часть текущей аттестации служит организации проведения экзамена или зачета по дисциплине (см. Рис. 4). В этой части особенно важно прописать все необходимые инструкции и снабдить студента материалами для подготовки к экзамену или зачету. Онлайн форум или чат помогут организовать консультирование студента как до экзамена, так и в момент его проведения.

ЭКЗАМЕН

Консультация и экзамен по дисциплине "История искусства"

Уважаемые студенты ,

консультация состоится **в 10 00, 5 января;**

экзамен начнется **в 9 00 , 10 января.**

Группы для прохождения экзамена:

Группа 1 в 9 00 (Иванова, Петров, Сидоров)

Группа 2 в 10 00 (Федоров, Игнатова, Мицкевич)

Инструкция.

1. Подключитесь к конференции в свое время.
2. После того как, преподаватель откроет вам доступ к тесту "Выбор билета", выберите свой билет и сообщите его номер преподавателю.
3. На подготовку к ответу у вас есть 30 минут.
4. При подготовке делайте свои заметки в вордовском документе .
5. После окончания ответа не забудьте разместить свои заметки в соответствующем задании.
6. В ходе подготовки ваши наушники и микрофон будут выключены.
7. О готовности отвечать сообщите преподавателю в чате Видеоконференции.

 Выбор билета

 Размещение материалов при подготовке ответа на билет

 Вопросы-ответы по экзамену

можно пользоваться в ходе экзамена

 Программа учебной дисциплины "История искусства"

Рисунок 4. — Пример оформления раздела по текущей аттестации.

При всей значимости разнообразия в подаче учебного материала и способах коммуникации со студентами, структура дистанционного курса призвана объединить контент, служить его основанием, поддерживать общий принцип организации каждого подраздела курса, транслировать этот принцип от модуля к модулю.

Разрабатывая структуру ЭОК по учебной дисциплины, мы пытались привести ее в соответствие с требованиями к разработке электронных учебно-методических комплексов (далее ЭУМК), которые достаточно давно используются в БГУ и других вузах страны. Представляется, что полноценно разработанные дистанционные курсы могут быть следующим этапом усовершенствования ЭУМК, добавлять последним столь важный сегодня элемент интерактивности. С другой стороны, хорошо разработанный ЭУМК оказывается хорошим заделом для разработки дистанционного курса.

Размышляя о дистанционном образовании вообще и о разработке площадки дистанционного курса в частности, мы вынуждены принимать в расчет характеристики цифровой информации — компактность, интерактивность, интуитивный способ постижения, быстрое и частое обновление, визуальный характер и т. п. В случае успешной разработки дистанционного курса в его структуре визуализируется целостное представление об учебной дисциплине и этапах ее прохождения студентом с учетом всех перечисленных характеристик.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ СТРУКТУРА ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПОРТАЛЕ БГУ

1. Примерное оформление вводной части площадки курса.

Обязательные элементы/материалы:

- Форум «Объявления» (для объявлений преподавателя).
- Форум «Вопросы-ответы» (для консультаций преподавателя).
- Программа учебной дисциплины (либо ссылка на нее в ЭБ БГУ) или учебно-методическая карта.
- Маршрутная карта прохождения учебной дисциплины (размещается или не размещается по желанию преподавателя).
- Сведения о преподавателе/преподавателях (указание роли (автор, создатель курса, лектор или тот, кто ведет практические/семинарские занятия), научные интересы, правила и способы коммуникации преподавателя со студентами).
- Порядок расчета рейтинга получения итоговой отметки по дисциплине.
- Список литературы (необходимо сверить с наличием наименований в электронной библиотеке БГУ).
- Другие источники по курсу.
- Список вопросов к зачету/экзамену.

2. Примерное оформление любого раздела курса.

Обязательные элементы/материалы:

Теоретическая часть.

- Видеоконференция /Лекция
- Презентация или краткий конспект.
- Авторское видео и/или другие видеоматериалы.

Практическая часть (семинарские, лабораторные занятия, УСР).

- Задания/Тесты/Семинары.

Текущий контроль по дисциплине/обратная связь.

3. Примерное оформление раздела текущей аттестации.

Обязательные элементы/материалы:

- График подготовки итогового задания/заданий.
- Порядок проведения зачета/экзамена.
- Форум/чат для консультаций в ходе зачета/экзамена.
- Результаты текущей аттестации.

Список использованной литературы:

1. Андреев, А.А. Дидактические основы дистанционного обучения. – М.: РАО, 1999, – 120 с.
2. Кондратенко, О.А. Дидактические принципы реализации когнитивно-визуальной технологии в дистанционном обучении студентов // Теория и практика общественного развития (2013, № 6), доступ по ссылке [didakticheskie-prinsipy-realizatsii-kognitivnovizualnoy-tehnologii-v-distsionnom-obuchenii-studentov.pdf](#).
3. Король, Д.А., Морозова, Н.И. Диалогизация университетского образования: опыт Белорусского государственного университета // Университетский педагогический журнал. – № 1. – 2021. – С. 5-10.
4. Латур, Бруно Визуализация и познание: изображая вещи вместе// журнал «Логос», 2, 2017// доступ по ссылке https://logosjournal.ru/home/articles/387336/?sphrase_id=1219315.
5. Носков, С.А. Дидактические возможности визуализации образовательной информации// доступ по ссылке <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-vozmozhnosti-vizualizatsii-obrazovatelnoy-informatsii/viewer>.
6. Положение об использовании электронных средств обучения в БГУ, Новая редакция от 29.04.2021// доступ по ссылке https://edulabin.bsu.by/pluginfile.php/13177/mod_resource/content/1/%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%96%D0%95%D0%9D%D0%98%D0%95_%20%D0%AD%D0%A1%D0%9E_%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F.pdf.

E.E. Toustsik
Belarusian State University
(Minsk, Belarus)

IMPLEMENTATION OF THE VISUALIZATION PRINCIPLE IN THE
DEVELOPMENT OF THE DISTANCE COURSE SITE

Annotation. Based on the experience of the Belarusian State University, the article poses the problem of the most effective way to develop a site for a distance course and describes the role of the visualization principle in its provision. In this regard, special attention is paid to defining what visualization is in the digital age. It reveals such concepts as distance learning, information and communication learning environment, learning management system, distance course platform, etc.

Keywords: distance learning, visualization, information and communication learning environment, learning management system, distance course platform, structure of e-learning content.