

понимать специфику формирования и функционирования политической системы своего государства.

Базовые и специализированные компетенции формируют знания, умения и навыки в своей профессиональной деятельности, полученные на занятиях и в самостоятельной работе. Специалист должен обладать необходимыми знаниями, уметь их применять в своей практической деятельности.

УДК 378.046.4

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПЕДАГОГА – ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

В. И. Вязгина

Академия последиplomного образования, Минск, Беларусь

В статье описывается сущность методической грамотности педагога, содержание её компонентов. Приведены примеры развития методической грамотности педагогов в процессе повышения квалификации в Академии последиplomного образования.

Ключевые слова: методическая грамотность; компоненты методической грамотности; профессиональная компетентность; методы развития; методический ринг.

THE TEACHER'S METHODOLOGICAL LITERACY IS THE BASIS FOR THE DEVELOPMENT OF HIS PROFESSIONAL COMPETENCE

V. I. Viazgina

Academy of Postgraduate Education, Minsk, Belarus

The article describes the essence of methodological literacy of a teacher, the content of its components. Examples of the development of methodological literacy of teachers in the process of professional development at the Academy of Postgraduate Education are given.

Keywords: methodological literacy; components of methodological literacy; professional competence; development methods; methodical ring.

Вопрос развития методической грамотности как важной основы профессиональной компетентности педагога является актуальным. Меняются требования, обновляется содержание нормативных правовых актов, педагогам приходится быстро адаптироваться к изменяемым условиям, они должны не только постоянно усваивать новые знания, но и уметь применять их в нестандартных ситуациях. Понятие методическая грамотность, по мнению Е. В. Титовой, рассматривается как состояние и строй педагогического мышления, профессионального сознания педагога, при котором он способен осознавать (представлять, понимать, «видеть») методику организации воспитательного процесса на всех его уровнях [1]. Н. А. Егорова трактует методическую грамотность как необхо-

димый для успешного обучения и воспитания объём педагогических знаний, умений, навыков и опыта творческой деятельности [2].

Методическая грамотность педагога представляет собой знание механизмов усвоения информации, необходимой в профессиональной деятельности, владение приёмами, методами, технологиями и методиками обучения и воспитания и умения применять их в организации образовательного процесса и методической работы. Если обобщить сказанное, то методическая грамотность – это уровень методической образованности педагога, степень его профессиональной компетентности.

В структуру методической грамотности входят: теоретические знания, практическая подготовка и его личностные качества [2].

Н. А. Егорова выделяет следующие компоненты методической грамотности:

♦ *мотивационно-целевой*. Эффективность методической грамотности детерминирована внутренними мотивами (интерес, стремление к поиску, выдвижение идей, стремление к самореализации) и внешними (потребность в завоевании престижа и уважения);

♦ *содержательно-информационный*. Чтобы грамотно действовать, педагог должен обладать системой предметно-научных, профессиональных знаний, технологичных умений;

♦ *операционально-деятельностный*. Это способность педагога выстраивать действия и операции, применять определенные методы, методики в процессе решения различных педагогических ситуаций на основе имеющихся у них знаний;

♦ *управленческо-волевой*. Представляет собой мобилизацию волевых усилий и управление действиями по решению различных педагогических ситуаций и принятию решений. Необходимо развивать коммуникативные умения, эмоционально-волевые и нравственные качества педагога;

♦ *оценочно-рефлексивный*. Обеспечивает оценку и самооценку результатов деятельности, осознание своих ошибок и достижений. Данный компонент связан с рефлексией своих собственных действий и с обобщением собственного опыта [2].

Выделенные компоненты являются ступенями и основой профессиональной компетентности педагога.

Мы будем придерживаться мнения, что *профессиональная компетентность* – это интегративное качество, индивидуальная характеристика педагога, его способность и готовность, успешно и эффективно осуществлять деятельность для решения различных профессиональных задач и получения необходимых результатов работы, даже в нестандартных ситуациях, на основе имеющихся у него знаний, умений и опыта деятельности. В течение всей своей профессиональной деятельности педагогу необходимо непрерывно развиваться: повышать уровень своих знаний, практической подготовки и совершенствовать личностные качества. Развитию методической грамотности как важной основы профессиональной компетентности педагога способствуют: участие в семинарах, конференциях, в различных методических мероприятиях, в реализации инноваций, но наиболее эффективно – обучение на курсах повышения квалификации.

В ГУО «Академия последипломного образования» (далее – АПО) повышение квалификации педагогов (далее – слушателей) основано на трансляции последних достижений педагогической науки, передового педагогического опыта. Слушатели охотнее участвуют

в занятиях, организованных в творческом, инновационном стиле. Поэтому в рамках курсов повышения квалификации в АПО значительное внимание уделяется созданию программ с использованием инновационных форм и методов, способствующих формированию у слушателей профессиональных знаний, необходимых для практической деятельности и умений их осуществлять. Например, используются такие формы, как лекция с элементами практикума, круглый стол, педагогическая студия, учебная деловая игра, тренинг, конференция по обмену опытом и др. Содержание программ повышения квалификации направлено на развитие методической грамотности и совершенствование профессиональной компетентности у слушателей. Эффективными методами при этом являются управляемые дискуссии, метод «Ковер идей», «Открытый микрофон», творческие мастерские, методические ринги и т. д.

Например, метод «Ковер идей» способствует эффективному развитию методической грамотности педагогов. Его использование позволяет определять и решать педагогические проблемы. Предполагает следующие этапы работы:

- 1 этап – понимание проблемы (почему проблема существует, каковы причины);
- 2 этап – поиск решений (какие направления деятельности можете предложить, чтобы изменить существующую ситуацию);
- 3 этап – конкретизация деятельности (что конкретно можно сделать, чтобы решить существующую проблему всем вместе);
- 4 этап – индивидуализация деятельности (что лично я сделаю и что постараюсь сделать для решения данной проблемы);
- 5 этап – оценка идей (рефлексия деятельности и идей).

Результатом работы каждой команды (количество команд зависит от числа слушателей) является представление «Ковра идей» с определенной концепцией по решению определенной проблемы.

Метод «Ковер идей» позволяет проанализировать проблему с разных сторон, продумать поиск решений и индивидуализировать действия участников занятия.

Для развития навыков обобщения и предъявления опыта у слушателей, его демонстрации на научно-методических мероприятиях, конкурсах, выставках в Академии последипломного образования применяются такие формы проведения занятий, как учебные деловые игры, конференции по обмену опытом, семинары-практикумы, которые часто проводятся в онлайн-формате. Организация в процессе повышения квалификации вебинаров по обмену опытом, семинаров-тренингов, дискуссий, интерактивных игр, работа с партнером в паре, в группе позволяет развивать у слушателей коммуникативные умения, что также является компонентом их методической грамотности.

Совместная интерактивная, активная и проектная деятельность слушателей АПО позволяют развивать их методическую грамотность в сфере построения взаимоотношений в ходе выполнения различных видов деятельности между участниками, развивает способность осуществлять обмен мнениями, отстаивать свою позицию, способствует формированию толерантного отношения к мнению другого. Интерес представляет организация *методического ринга* – одного из дискуссионных методов повышения квалификации слушателей.

Этапы проведения методического ринга:

1. Вступительное слово (знакомство-приветствие).
2. Сообщение темы и правил методического ринга.
3. Деление на команды (можно предложить разные способы).
4. Выбор экспертов.
5. Командные соревнования (продолжительность обсуждения внутри команды не более 5 минут).
6. Итог игры. Рефлексия.

Методический ринг готовится в виде ответов на вопросы по актуальным проблемам воспитания. Вопросы выбирают сами слушатели. Например, тема «Методические возможности интерактивных методов: за и против». На один вопрос отвечают две команды слушателей. У них могут быть разные позиции и мнения. Эксперты из числа слушателей в методических рингах определяют, какая команда в ответах на вопрос была наиболее близка к правильной их трактовке. Преподаватель заранее устанавливает регламент, правила, побуждает аргументировать свою позицию, четко следит за соблюдением регламента и ходом игры. В конце ринга проводится анализ и рефлексия, подводятся итоги, делаются выводы. Главный принцип проведения ринга – уважение к позиции и мнению каждого выступающего.

Таким образом, на курсах повышения квалификации в АПО удовлетворяются потребности слушателей в развитии методической грамотности путем проведения дискуссий, игровых имитаций, проектирования педагогической деятельности и описанных выше инновационных форм и методов образовательной деятельности. Лишь постоянное повышение методической грамотности, непрерывная работа над собой, самообразование, самосовершенствование и самоконтроль позволят педагогам добиться успехов в профессиональной деятельности, стать для учащихся образцом для подражания.

Список использованных источников

1. *Титова, Е. В.* Проблема организации эффективной педагогической деятельности / Е. В. Титова // Информационно-методический центр ГУ ОЦДЮ: Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibtitesl.html>. – Дата доступа: 25.08. 2021.
2. *Егорова, Н. А.* Формирование методической грамотности будущего преподавателя иностранного языка посредством аутентичного кинотекста: монография / Н. А. Егорова. – Барановичи: БАРГУ, 2012. – 352 с.