

3. Сервис www.liveworksheets.com является удобным инструментом и может быть рекомендован для создания и использования интерактивных рабочих листов.

УДК 378.147:004.9

ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЕ – НОВАЯ ФОРМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В. Н. Петраков

Республиканский институт высшей школы, Минск, Беларусь

В статье рассматриваются основные проблемы онлайн-обучения. Выделены отдельные возможности технологий дистанционного образования и организации образовательного пространства в современных условиях.

Ключевые слова: дистанционное образование; технология; онлайн-обучение; сетевая организация образовательного пространства.

ONLINE LEARNING IS A NEW FORM OF DISTANCE EDUCATION

V. Petrakov

National Institute of Higher Education, Minsk, Belarus

The article discusses the main problems of online learning. Separate possibilities of distance education technologies and the organization of educational space in modern conditions are highlighted.

Keywords: distance education technology; online learning; network organization of educational space.

В новой парадигме и методологии образования качество образования – это показатель развития общества, национальной культуры, национального самосознания.

Анализируя современные тенденции в мировом информационном обществе, мы выделяем следующие: интернационализация и глобализация образования; формирование сетевого образовательного пространства дистанционного и онлайн-обучения.

Дистанционное обучение как самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя появилась раньше. Онлайн-обучение (электронное обучение, e-learning) стало популярным с распространением интернета, когда у обучающегося появилась возможность слушать лекции и задавать вопросы в режиме реального времени, общаться с преподавателем в онлайн-чате, проходить тесты, посылать контрольные работы, проходить квесты и др. Иными словами, онлайн-обучение – это новая форма дистанционного обучения.

Школы и вузы, ранее работавшие с цифровыми образовательными платформами, быстро освоили переход на дистанционное обучение во время пандемии COVID-19, облегчив процесс адаптации преподавателей и студентов. Своевременное обучение ППС позволило им продолжить свою деятельность с минимальным перерывом. А. Король и др., описывая

применение дистанционных технологий во время пандемии коронавируса, акцентируют внимание на преимуществах, связанных с возможностями удаленного образования: получение образования в удобное время и в удобном месте... [4].

Образовательное пространство является частью социокультурного пространства, т. е. совокупностью социальных, экономических, исторических, организационно-управленческих и прочих характеристик, взятых в их отношении к образованию. Интеграция информационных ресурсов системы образования, предоставление свободного доступа к открытому информационному полю всем субъектам образовательного процесса оказалось перспективным для развития образовательного пространства.

Сегодня к профессиональной деятельности уже приступило поколение людей, родившихся, выросших и получивших образование в эпоху персональных компьютеров [3].

Создание онлайн-образовательного пространства в учреждении образования осуществляется посредством автоматизации деятельности структурных подразделений (кафедр, центров, отделов), совершенствованием электронного информационного документооборота, разработкой и внедрением дистанционных курсов обучения и др.

Сама жизнь, ее социальные, экономические, информационные стороны диктуют необходимость осуществления онлайн-обучения.

Онлайн-обучение посредством Интернет – это «материальная» основа для возникновения нового «типа» обучающегося и новой культуры совместной образовательной деятельности, а также, это и объединение независимых учреждений образования и ППС, действующих скоординировано на продолжительной основе для достижения согласованных целей образования, имеющую общую корпоративную инфраструктуру и имидж. Онлайн-обучение обеспечивает человека информационными возможностями, делает его ключевой фигурой в процессе обучения.

Сетевая организация обучения обеспечивает работу сетей на основе образовательных программ, которые стандартизированы согласно критериям и позволяют согласовать взаимосвязь между всеми субъектами сетевого взаимодействия. При помощи сетей осуществляется: управление, основанное на горизонтальных связях; систематический контроль за качеством обучения; внедрение инновационных технологий; мониторинг профессиональных возможностей педагогов; обмен опытом; самообразование педагогов; педагогические исследования и др.

Нам нет нужды изобретать велосипед: в мире разработано достаточное количество образовательных платформ, пригодных как для высшего, так и для среднего образования. Как правило, они легко русифицируются, интуитивно понятны и имеют дружественный интерфейс. Образовательные платформы Moodle, Zoom, Skype и другие давно и хорошо себя зарекомендовали. Многие заинтересованные лица уверены, что Zoom проще, надежнее и позволяет обеспечить качество.

Образовательная платформа связывает воедино все элементы учебного процесса. На образовательной платформе каждый учебный курс может быть полностью разработан – от базовой программы до наполнения онлайн-лекциями, конкретными заданиями и представлен обучающемуся в целостном виде. Образовательный процесс прозрачен и для студента, и для преподавателя. У преподавателя и ученика есть «персональная конференция», дополнительные возможности учета учебного времени для выполнения

учебной программы и др.

Однако новая форма организации образовательного пространства, как правило, имеет противоречивые оценки. Позитивные: индивидуализация обучения и онлайн-мониторинг учебного процесса, выход за пределы «классной комнаты» и учебного учреждения. Негативные: нивелирование личности обучающегося; отсутствие «живого» взаимодействия участников педагогического процесса; унификации субъект-субъектных образовательных отношений; отсутствие контроля за посещаемостью студентов и присутствием преподавателей на занятиях; проблемность между явкой и объективной успеваемостью обучающегося и др.

Онлайн-обучение посредством Интернет позволяет охватить учебный процесс, управление, деятельность, использование технических и информационных ресурсов для решения образовательных задач. Формой организации является «модульная структура», которая предполагает одновременное выполнение участниками требований обучающей программы. От участников совместной деятельности не требуется синхронного присутствия в одном и том же месте, в одно и то же время, каждый имеет возможность работы с ресурсами сети в удобное для себя время [1, с.1].

В процессе освоения онлайн-обучения посредством интернет-«удаленки» выяснилось, что:

- ♦ онлайн-обучение рассчитано на мотивированного «ученика», владеющего навыками самостоятельной учебной деятельности;
- ♦ все обучающиеся, как и все преподаватели, разные. Некоторые предпочитают обучаться аудиторно, другие, напротив, предпочитают сами выбирать время, содержание и форму обучения. Для них дистанционное образование – самая лучшая форма, самая свободная и креативная [2];
- ♦ обучающиеся, выросшие на цифровых технологиях и гаджетах, попадают в привычную информационную среду: черпают информацию из электронных и интернет-источников; усваивают информацию более эффективно (структурированно, блочно и т. д.).

Закономерен вывод: онлайн-обучение – это другой вид обучения. Соответственно, удаленное обучение требует другого подхода и других методик. Например, лекция может абсолютно быть не «эффективной» по видео. Здесь обязательным минимумом качества будет предоставленный электронный конспект (содержание, презентация, список литературы и др.). Текущая успеваемость приобретают большую значимость. Процесс обучения становится более «ровным», промежуточные результаты очевидны, и итоговая оценка понятна и предсказуема. Качественное удаленное обучение требует от преподавателя более высокой квалификации, больше времени и усилий, самоорганизации и дисциплины. Отсутствие «личного контакта» в процессе обучения может компенсироваться только профессионализмом преподавателя.

Таким образом, онлайн-обучение посредством интернета позволяет: организовать доступную и эффективную систему современного образования; создать оптимальные условия для развития профессиональных компетенций педагогических кадров; преодолеть относительную закрытость учреждений и осуществить сотрудничество на правах партнёрства; использовать потенциал и опыт педагогов, достигших высоких результатов в профессиональной деятельности.

Нужно продолжать учиться дистанционному образованию и развивать его.

Список использованных источников

1. Абанкина, И. В. Эффективные модели сетевого межведомственного взаимодействия организаций, реализующих программы дополнительного образования [Электронный ресурс] / И. В. Абанкина. – URL: <http://conf.iro.yar.ru/index.php?id>.
2. Василевская, Е. В. Сетевая организация как новый тип отношений и деятельности в современных условиях [Электронный ресурс] / Е. В. Василевская // Методист. – 2004. – № 5. – С. 18–22. – URL: <http://dvorecpiroverov.ru>.
3. Головенчик, Г. Г. Современные тенденции цифрового реформирования образования / Г. Г. Головенчик // Цифровая трансформация. – 2020. – № 4(13). – С. 9–10.
4. Король, А. Дистанция в образовании: от методологии к практике / А. Король, Ю. Воротницкий, В. Кочин // Наука и инновации. – 2020. – № 6(208). – С. 22–29.

УДК 378

**ЦИФРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ИННОВАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЕЖИ***А. Э. Саликов*

Республиканский институт высшей школы, Минск, Беларусь

Автор выявляет и систематизирует наиболее существенные факторы и тенденции, а также успешные практики использования информационно-коммуникативных технологий в процессе реализации культурного потенциала молодежи.

Ключевые слова: молодежь; культурный потенциал; культуротворчество; социокультурная активность; цифровое творчество.

**DIGITAL CREATIVITY AS AN INNOVATIVE APPROACH
TO UNLEASH THE CULTURAL POTENTIAL OF YOUTH***A. E. Salikau*

National Institute for Higher Education, Minsk, Belarus

The author identifies and systematizes the essential factors and tendencies, as well as successful practices of using information and communication technologies in the process of unleashing the cultural potential of youth.

Keywords: youth; cultural potential; cultural creativity; socio-cultural activity; digital creativity.

Современные исследования молодежной социокультурной активности и молодежного культуротворчества показывают высокую вовлеченность молодых людей в интернет-пространство, активное использование информационно-коммуникативных технологий, возможностей социальных сетей и систем мгновенного обмена сообщениями (мессенджеров). Динамика виртуализации молодежной социокультурной активности постоянно нарастает. Очевидно, что цифровое пространство становится для молодых людей пло-