

только методологов, организаторов производства, административные органы всех уровней, но и социальную сферу, культуру и, конечно, образовательную среду, которая получает подходящий инструментарий для решения актуальных задач (повышение качества образования, его мобильность, доступность, адресность, результативность и пр.).

В общем смысле к задачам, которые доступны данному подходу, можно относить следующие: создание инновационных платформ для решения междисциплинарных проблем, поддержание целостности восприятия и иерархичности мышления, преодоление противоречий в восприятии многообразия природы человека и окружающего мира, осознание природосообразности мышления человека (в том числе в образовательной среде) в разделении труда, в процессе воспитания позитивных социальных качеств человека на здоровой духовно-нравственной и этической основе, а также в процессе развития коммуникативных навыков и межкультурного диалога в обществе.

УДК 316.61-054.6:378

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК ФАКТОР СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПОДДЕРЖКИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

О. В. Коваль

Белорусский государственный технологический университет, Минск, Беларусь

Статья посвящена проблемам формирования творческих способностей иностранных студентов. Особое внимание уделено анализу социокультурной адаптации студентов-иностранцев к белорусской системе высшего образования. Социокультурная поддержка и творческая учебная деятельность позволяют иностранным студентам интегрироваться в новую культуру при сохранении собственной культурной принадлежности.

Ключевые слова: творческие способности; социокультурная адаптация; социокультурная поддержка.

DEVELOPMENT OF THE CREATIVE ABILITIES AS A FACTOR OF SOCIOCULTURAL SUPPORT OF THE FOREIGN STUDENTS

O. V. Koval

Belarusian State Technological University, Minsk, Belarus

The given article deals with the problems of creative abilities of the foreign students. The focus is made on the analysis of sociocultural adaptation of foreigners to the system of Belarusian higher education. The sociocultural support and the creative educational activities enable the foreign students to integrate into a new culture with their own cultural identity.

Keywords: creative abilities; sociocultural adaptation; sociocultural support.

Экспорт образовательных услуг и академическая мобильность стали определяющими условиями повышения конкурентоспособности белорусского высшего образования.

Успешная адаптация иностранных студентов в образовательной среде вузов возможна только при эффективных межкультурных контактах с целенаправленной педагогической работой по развитию кросс-культурной компетентности личности. Именно творческие учебные задания позволяют студентам успешно выделять и осознавать общие ценности различных культур, что объединяет студенческую группу и создает психологическую готовность к взаимодействию.

Межкультурные контакты стимулируют формирование креативности личности при условии позитивного отношения студентов к представителям других этносов. Именно межнациональные взаимодействия в студенческой группе способствуют развитию творческих подходов, гибкости мышления, беглости речи, постоянной готовности памяти как у белорусских студентов, так и у студентов-иностранцев. Развитие креативности личности в межкультурном диалоге возможно только при условии благоприятного психологического климата в коллективе. Культурный интеллект развивается при сравнении национальных ценностей, традиций, обычаев. Подобную деятельность в рамках учебно-воспитательного процесса технического вуза позволяют реализовать дисциплины социально-гуманитарного цикла.

В современных исследованиях представлены различные этапы адаптации иностранных студентов к иной социокультурной образовательной среде. Аргументировано и логично описывает механизмы адаптации студентов-иностранцев И. А. Гребенникова, выделяющая в контексте аксиологического подхода такие этапы, как автономность, ассимиляция и интеграция [1, с. 99]. Творческая деятельность способствует интеграции, позволяет личности принять культурные ценности доминирующего этноса при сохранении собственной национальной и культурной идентификации.

Активная творческая деятельность в вузе создает дополнительную мотивацию к преодолению коммуникативного барьера. Удовлетворение потребности личности в самореализации в условиях иного культурного пространства – один из определяющих факторов успешной академической адаптации иностранных студентов. Непосредственный опыт межкультурных взаимодействий в академической среде направлен на развитие культурного интеллекта, который считается важным условием эффективных творческих процессов и формирования кросс-культурной компетентности.

Дисциплины гуманитарного цикла позволяют педагогам формировать опыт и навыки межкультурного взаимопонимания, создавая условия для психологической готовности к межкультурному диалогу. Учебный курс «Основы психологии и педагогики» (из модуля «Философия») дает возможность преподавателю на практических занятиях создавать ситуации успеха для иностранных студентов, которые формируют также у белорусской молодежи понимание и принятие традиции и культуры других народов, расширяют представления студенческой аудитории о многообразии различных этносов. Психологические тренинги, арт-терапевтические техники и игровые методы обучения способствуют академической адаптации иностранных студентов.

Развитие кросс-культурных компетенций – основная задача педагога в процессе преподавания обязательного модуля «История». Для социокультурной поддержки иностранных студентов необходимо организовывать ситуации успеха, позволяющие компенсировать возможные трудности студентов-иностранцев в обучении, сформировать

мотивацию к достижению, познавательную активность личности. Творческие задания, доклады, рефераты, активное участие в групповых формах учебной деятельности дают возможность иностранным студентам раскрыть свой творческий потенциал и повысить свой социальный статус в студенческой группе. Педагогу особенно важно подобрать тематику для подобных заданий, в которой мог бы отражаться глубокий диалог культур (для каждой национальности нужно найти свои темы, демонстрирующие культурное разнообразие).

В процессе преподавания педагог может использовать технологию проблемного обучения с целью развития коммуникативных компетенций и культурного интеллекта студентов. Установлено, что формирование одаренности через обращение к эмоциональным переживаниям личности приводит к повышению уровня творческого и интеллектуального развития, повышает самооценку и улучшает эмоциональное благополучие [2, с. 83]. Использование цитат из классических произведений зарубежной литературы в рамках лекционного курса создает нужные эмоциональные переживания у студенческой аудитории, повышенную степень внушаемости, формирует благоприятный психологический климат.

Эмоциональный комфорт личности возможен при наличии активного досуга, кружковых форм работы со студентами в вузе, удовлетворенности иностранцев взаимоотношениями в студенческой группе. Однако для студентов-иностранцев, которые закрыты для нового опыта, социокультурную среду вуза воспринимают как дискриминационную, формирование креативности и вовлеченности усложняется. Проблемное, неэффективное педагогическое общение не позволяет достичь интеграции, согласованности студентов-иностранцев в академической среде вуза.

В исследовании адаптационных процессов иностранных студентов, форм и методов социокультурной поддержки, позволяющих достичь высокой академической успеваемости, необходимо учитывать и использовать зарубежный опыт. Достаточно активно данную тематику изучают польские коллеги, направляя свои усилия на экспорт образования. Например, польский специалист по адаптационным академическим процессам М. Козуля ключевое значение при взаимодействии иностранных студентов с инокультурной средой придает знанию языка доминирующего этноса, которое позволяет свободно дискутировать на учебных занятиях, четко формулировать свою позицию, принимать активное участие в групповых проектах [3, с. 95]. Именно языковой барьер становится основным препятствием в процессе усвоения иностранцами социокультурных ценностей принимающего общества, поэтому польские преподаватели намеренно включают в учебные планы адаптационные курсы для студентов-иностранцев, расширяющие их представления о ментальности, культуре, традициях принимающего этноса, развивающие коммуникативные навыки на иностранном языке.

Подводя выводы, необходимо отметить, что социокультурная педагогическая поддержка при развитии творческих способностей позволяет сформировать оптимальное взаимодействие иностранных студентов в образовательной среде вуза, адаптивность личности, эмоциональный комфорт, повысить их академическую успеваемость. Использование зарубежного опыта в исследовании адаптационных процессов дает возможность выделить наиболее успешные педагогические технологии, методы, формы обучения и

воспитания для студентов-иностранцев, развивающие их уровень коммуникативных умений и творческий потенциал.

Список использованных источников

1. Гребенникова, И. А. Адаптация иностранных студентов: механизмы и факторы / И. А. Гребенникова // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – 2011. – № 3. – С. 98–100.
2. Бараева, Е. И. Психология одаренной личности / Е. И. Бараева, Т. Ю. Шлыкова. – Минск: РИВШ, 2017. – 314 с.
3. Kozula, M. Adaptacja studentów zagranicznych na uczelniach jako główne wyzwanie edukacji migracyjnej w Polsce / M. Kozula // Kultura–Społeczeństwo–Edukacja. – № 1. – 2018. – S. 91–103.

УДК 378:005.336.4(476)

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

В. А. Коржак

Белорусский государственный экономический университет, Минск, Беларусь

Тренды современного образования показывают, что рынок онлайн образования растет, а вузовские программы теряют спрос по сравнению с неакадемическим сектором. Поэтому актуальным становится вопрос использования и управления интеллектуальным капиталом учреждения высшего образования, который состоит из человеческого, клиентского, организационного и социального капиталов. Грамотное управление всеми структурными элементами позволит повысить конкурентоспособность учреждений и их программ.

Ключевые слова: интеллектуальный капитал; неакадемический сектор; УВО; онлайн образование; конкурентоспособность.

INTELLECTUAL CAPITAL AS AN IMPORTANT FACTOR IN INCREASING THE COMPETITIVENESS OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS IN THE REPUBLIC OF BELARUS

V. A. Korzhak

Belarusian State University of Economics, Minsk, Belarus

Trends in modern education show that the online education market is growing, and university programs are losing demand compared to the non-academic sector. Therefore, the issue of using and managing the intellectual capital of a higher educational institution, which consists of human, client, organizational and social capital, becomes relevant. Competent