

СТРИМЫ КАК АКТУАЛЬНЫЙ ФОРМАТ ДЛЯ ТЕЛЕЭФИРА (на примере работы телерадиовещательного канала «Гродно плюс»)

С. Г. Мазайло

*КУП «Телерадиовещательный канал “Гродно Плюс”»,
ул. Ожешко, 1, 230023, г. Гродно, Республика Беларусь,
radiohit@tut.by*

В материале рассматривается понятие «стрим» как особый формат прямого эфира для мобильных устройств, компьютеров и совмещение стрима с классическим телевизионным эфиром. Автор отмечает большую роль стримов в интернете. Рассказывается о возможности использования интернет-технологий для телевизионного вещания региональных студий.

Ключевые слова: стрим; региональное телевидение; прямой эфир; обратная связь; интернет-вещание; телевизионный эфир; региональное телевидение.

USING STREAMS FOR BROADCASTING (on the example of the work of the TV and radio broadcasting channel «Grodno plus»)

S. G. Mazailo

*Municipal Unitary Enterprise
«Grodno Plus Television and Radio Broadcasting Channel»,
1, Ozheshko Str., 230023, Grodno, Republic of Belarus
Corresponding author: S. G. Mazailo (radiohit@tut.by)*

The article discusses the concept of «stream» as a special format of live broadcast for mobile devices, computers and the combination of stream with classic television broadcast. The author notes the great role of streams on the Internet. The article describes the possibility of using Internet technologies for television broadcasting of regional studios.

Key words: stream; regional television; live; Feedback; internet broadcasting; TV broadcasting; regional television.

В научной литературе понятие «стрим» (англ. stream – «поток») рассматривается в первую очередь как трансляция действий на компьютере

или игровой консоли. Но по сути, «стрим» – это поток данных между серверами, который содержит как видеoinформацию, так и аудио [1].

Начало развития стримов связывают со становлением сети интернет и увеличением мощности процессоров компьютеров в 1990–2000 гг. После расширения пропускной способности компьютерных сетей и быстрым развитием мобильных устройств, просмотр видео в интернете стал доступен владельцам мобильных гаджетов (телефонов, планшетов). В результате развитие компьютерных онлайн-игр дало толчок развитию околоигрового жанра – онлайн-комментария – т. е. комментирования компьютерной игры с одновременной трансляцией происходящего на экране компьютера. По сути, трансляции компьютерной игры с комментированием и стали началом такого явления в интернете, как «стрим». Сейчас тематически «стрим» – это не только компьютерные игры, функциональный потенциал данного феномена значительно расширился. Многие видеохостинги позволяют выходить в прямой эфир с любого мобильного устройства, а позже сохранять видео на сервере. При этом во время стрима зрители (пользователи Сети интернет) часто могут не просто смотреть видео, но и принимать участие в нем как в видео-формате, так и посредством комментариев в онлайн-чате [2].

Быстрое развитие сети интернет, рынка мобильных устройств актуализировало внимание производителей телевизионной техники на использовании «стрима». Все современное оборудование сейчас имеет возможность передавать видеопоток в Сеть. При этом сегодня многие производители делают оборудование, в первую очередь, именно под «стримы». Оно дешевле и проще в использовании. Именно такое оборудование могут адаптировать под свои нужды небольшие региональные телестудии.

Необходимость развития телевидения в современных технико-технологических условиях работы объясняется возможностью не выпадать из информационного поля и быстрой перестройкой под существующие площадки передачи видео (при этом не отказываясь от уже существующих каналов передачи своих данных).

Таким образом, актуальность темы обусловлена необходимостью исследования стрима как нового формата работы с видеoinформацией, его функционирования в уже существующих алгоритмах телевидения, а также изучения специфики его применения в белорусских студиях регионального телевидения.

Большое распространение «стримы» получили в последние два года в связи с пандемией COVID-19. На данном этапе можно классифицировать следующие виды стримов:

1) *Персональный стрим.*

а) Человек (семья) рассказывает о своих повседневных делах в прямом эфире в интернете: кулинарный стрим, стрим о путешествиях, стрим о покупках в интернете. Например, блог автора Saveliy Ad [3]. Автор совмещает стримы и загрузку на канал готовых видео. Все темы связаны с его жизнью.

б) Стрим известного человека либо блогера. Здесь тематика может быть любой. Аудитория с удовольствием смотрит такие видео. Например, блог КраСава [4]. Блогер рассказывает, как о своей жизни, так и о футболе.

2) *Стрим-развлечение.* Аналог уже классических телевизионных ток-шоу и игр. Например, блог Шастун [5]. Помимо разнообразных тем, автор создал отдельную тему для интернет-шоу «Черное/Белое». Программа создается блогером только для интернета.

3) *Игровые стримы.* Самое популярное направление. На видео картинка с экрана компьютера, кадр самого блогера и его комментариев о том, что происходит. Один из примеров – блог ГЛЕНТ [6]. Автор канала ведет комментарий во время игр и проводит обзор обновлений игровых программ.

Формат стримов могут использовать и региональные телеканалы. Стримы для небольших студий можно осуществлять и с мобильных устройств. Журналист прибыл на место события и сразу вышел в прямой эфир в аккаунте своего телеканала на какой-то интернет-площадке (YouTube, Instagram), привлек внимание к теме, чтобы зрителям (подписчикам) было интересно зайти еще раз в аккаунт редакции и посмотреть готовый материал. Второй вариант – использование профессиональной техники для стримов в интернет и одновременно трансляции в телевизионный эфир. «Гродно Плюс» опробовал такую схему в апреле 2020 года. В связи с пандемией возник запрос верующих предоставить онлайн-доступ к пасхальным богослужениям из православных и католических храмов. Эфир оказался популярным как в интернете [7], так и в эфире телеканала. Как итог, стримы из храмов стали еженедельными и являются самыми популярными программами в эфире. Кроме того, телеканал «Гродно Плюс» стал использовать стримы и во время праздников в городе [8]. Релевантность выбора такого формата подтверждают и примеры республиканских каналов. «Большой разговор с Президен-

том» все центральные каналы Беларуси показывали в своих аккаунтах на YouTube-площадке, вели стрим с использованием профессиональной техники, а в эфире телеканала позже показали телевизионную версию [9].

Таким образом, региональным телеканалам, даже несмотря на нехватку оборудования и финансирования для его приобретения, необходимо прежде всего изучить опыт блогеров для продвижения собственного контента в сети интернет и адаптировать технологии под индивидуальную деятельность. Это позволит создавать рейтинговый продукт и конкурировать хотя бы в своем регионе с интернет-СМИ. Кроме этого стоит изучить вопрос зарабатывания на стримах, что позволит получать дополнительный доход предприятию.

Библиографические ссылки

1. ТВ-трансляции VS стримы. В чем разница? [Электронный ресурс]. URL: <https://eventologia.ru/blog/tv-translyatsii-vs-strimy-v-chem-raznitsa> (дата обращения: 29.07.2021).
2. Брызгалова Е. Каждый третий пользователь рунета смотрит стримы, а каждый восьмой стримит сам [Электронный ресурс]. URL: <https://www.vedomosti.ru/technology/articles/2019/08/01/807883-kazhdii-smotrit-strimi> (дата обращения: 20.04.2021).
3. Saveliy Ad [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/channel/UCs0c4PyeDe8nUI3mGw6IZPw> (дата обращения: 09.09.2021).
4. КраСава [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/channel/UCoAnB8KixJiszlSpMHa-SA> (дата обращения: 09.09.2021).
5. Черное/Белое [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLZ1FUdesrSLumtel1cpMO-McpOd7zxYm> (дата обращения: 09.09.2021).
6. ГЛЕНТ [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/channel/UCBYvr4SqfGQd5fTmOXVQ4Zw> (дата обращения: 09.09.2021).
7. ПАСХАЛЬНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ ПОКРОВСКОГО СОБОРА [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=iZYF7kfQz9o> (дата обращения: 29.07.2021).
8. Салют в Гродно. День Независимости [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=RVzJCLu9PP8> (дата обращения: 29.07.2021).
9. Лукашенко ответил на все вопросы! Большой разговор с Президентом // ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=uKMEyNtHhCg> (дата обращения: 30.07.2021).