

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИКА ТЕЛЕ- И РАДИОРЕЧИ» ИНОСТРАННЫМ СТУДЕНТАМ

А. В. Курейчик

*Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
kureychikAV@bsu.by*

Выявлены особенности в методике преподавания дисциплины «Техника теле- и радиоречи» иностранным студентам. Сформулированы проблемы обучения и способы их решения. Даны практические рекомендации по организации очных занятий и с использованием ИКТ (информационно-коммуникационных технологий).

Ключевые слова: техника теле- и радиоречи; методика преподавания; диагностика артикуляционных проблем.

FEATURES OF TEACHING DISCIPLIN «TV AND RADIO SPEECH TECHNIQUE» TO FOREING STUDENTS

A. V. Kureychik

*Belarusian State University,
9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: A. V. Kureychik (kureychikAV@bsu.by)*

Revealed in the article are the features in teaching methodology of the discipline «TV and radio speech technique» to foreing students. Formulated learning problems and ways to solve them. Given practical recommendations on organizing face-to-face classes using information and communication technologies.

Key words: TV and radio speech technique; teaching methodology; diagnostics of articulation problems.

Учебным планом специальности «Журналистика (аудиовизуальная)» предусмотрена дисциплина «Техника теле- и радиоречи» для студентов 2 курса. Данная дисциплина обязательна для изучения всеми студентами специальности, в том числе, и иностранными гражданами.

До 2020–2021 учебного года иностранные студенты продолжали обучение на специальности «Журналистика (аудиовизуальная)» факульте-

та журналистики БГУ только с 3 курса (обучение по СОП). Таким образом, потребность в выработке методики преподавания «Техники теле- и радиоречи» для иностранных граждан возникла только в 2020–2021 учебном году в связи с набором студентов на полный цикл обучения в БГУ в 2019–2020 учебном году.

Экстраполировать полностью программу обучения и методики преподавания, разработанные для белорусских граждан, на иностранных студентов невозможно в силу совершенно различного уровня владения русским языком. При сохранении общих требований, целей, задач и компетенций, наполнение программы потребовало внесения изменений в методику преподавания, разработку заданий, форм контроля.

Дополнительным фактором, который необходимо было учитывать, стала эпидемиологическая ситуация, связанная с COVID-19: часть студентов не могла своевременно прибыть к месту обучения, часть занятий проводилась с использованием ИКТ.

Положительным фактором стала наполняемость групп иностранных студентов по специальности «Журналистика (аудиовизуальная)» – 9 и 11 студентов. Негативным – необходимость соблюдения масочного режима и социальной дистанции во время занятий.

Основной проблемой являются серьезные фонетические различия между русским и китайским языком.

С фонетической точки зрения звуковой поток, или речь, распадается по слуху на минимальные единицы, которые мы называем слогами. Структура слога в китайском языке заметно отличается от структуры слова в русском: в русском языке слог может состоять из любого количества звуков (а, да, дать, взять, всплеск), тогда как в китайском не превышает четырех.

Также в русском языке последовательность слов в слоге чрезвычайно разнообразна: за гласным звуком может следовать один или несколько согласных, он может находиться после одного или группы согласных. Отдельные звуки, входящие в состав китайского слога, размещаются в нем в строгом порядке, в пределах одного китайского слога невозможно сочетание согласных, зато возможно сочетание гласных.

При некоторой схожести в звучании согласных и гласных, положение артикуляционного аппарата при звукоизвлечении также отличается в двух языках.

Таким образом, основной задачей преподавателя во время лекционных занятий является формирование целостного представления об особенностях русской речи, а также формулирование рекомендаций общего

характера (физические упражнения, особенности питания, избавление от вредных привычек), способствующих формированию правильной речи и дикции.

Первоначальная задача преподавателя дисциплины «Техника теле- и радиоречи» во время практических и лабораторных занятий – это постановка правильного диафрагмального дыхания и диагностика артикуляционных возможностей и проблем каждого студента.

Проведение практических занятий по формированию диафрагмального дыхания осложняется противоковидными профилактическими требованиями. В условиях аудитории преподаватель может только показать техники и рекомендовать упражнения, а также проверять эффект самостоятельных занятий с помощью упражнений (например, «свеча») или воздушных шариков (объем шарика, сформировавшийся за один выдох, является очень наглядной демонстрацией).

Изучение русского языка, включая фонетику русского языка, у иностранных студентов происходит в различных условиях и у различных преподавателей. Некоторые начали изучать русский язык еще в школе в больших группах (средняя наполняемость класса 50–60 человек, деление на малые группы для изучения иностранных языков не предусмотрено) с преподавателями, не являющимися носителями языка. Некоторые начали изучать язык в Беларуси в малых группах с носителями языка. Таким образом, артикуляционные возможности студентов группы различны, в отличие от примерного равного уровня у белорусских студентов.

Для диагностики можно использовать простейшие артикуляционные упражнения, составленные из гласных первого и второго ряда, твердых, мягких, звонких и глухих звуков. Диагностика позволяет выявить проблемы, характерные для большинства студентов в группе, а также индивидуальные особенности произношения каждого студента. По итогам можно корректировать план занятий в сторону увеличения времени и заданий на общие речевые проблемы и разработку дополнительных индивидуальных заданий.

Важным условием эффективных занятий по технике речи, особенно при групповых занятиях, является создание общей рабочей атмосферы: студенты должны быть расслаблены, не испытывать стеснения за свои действия, быть нацеленными на результат. Упражнения требуют гипертрофированной артикуляции, особенно на первоначальном этапе, активной работы мышц лица, что не характерно для артикуляции и поведения иностранцев (в частности, китайцев). Элементы игры, поведение

преподавателя, его реакции на поведение студентов являются важным фактором эффективности занятий.

Еженедельных занятий с преподавателем недостаточно для формирования правильной артикуляции, поэтому формулировка домашнего задания должна быть направлена на системные самостоятельные ежедневные занятия: в первый месяц студенты ежедневно отправляют преподавателю запись артикуляционных упражнений. Затем периодичность контроля снижается; для отдельных студентов с наибольшими проблемами произношения формы и частота контроля могут изменяться в течение периода обучения.

Включение форм индивидуальной работы во время групповых занятий повышает продуктивность. На факультете журналистики БГУ индивидуальную работу можно проводить в радиостудии. Это способствует решению сразу двух задач: со временем студенты перестают испытывать психологический дискомфорт и волнение при работе в профессиональной студии, а изолированность дикторской студии позволяет работать без маски и контролировать артикуляцию. В условиях работы с помощью ИКТ индивидуальные занятия проходят в формате видеоконференции, что также помогает преподавателю оценивать правильность работы артикуляционного аппарата. Очная форма занятий позволяет контролировать работу всей группы над упражнением в то время, как преподаватель работает индивидуально. Также студенты после индивидуальных занятий обмениваются опытом, с удовольствием демонстрируют друг другу вновь приобретенные навыки, получают немедленную реакцию преподавателя, что способствует общей эффективности занятий.

Таким образом, в течение первого семестра большая часть занятий направлена на постановку диафрагмального дыхания, формирование/исправление артикуляции, правильное звукоизвлечение, понимание слоговой структуры речи.

Необходимые условия эффективной работы – максимальная вовлеченность студентов в процесс, создание непринужденной атмосферы во время занятий, работа в малых группах, включение индивидуальных форм работы, постоянный контроль выполнения домашнего задания, использование игровых форм, адаптация аудиторных занятий под формат ИКТ.