

8. Студентам пропачагаецца ў раздзеле «Форум» прыкрепіць 1-3 ключевых образа по культуре Китая.

9. К концу занятия студентам необходимо написать афоризм, выражающий суть их понимания, оценки, отношения к культуре Китая.

10. В течение недели после семинарского занятия студенты должны на «Форум» в раздел «Сделано в Китае» прислать 2 предложения как ответ на вопрос: «Что вы советуете прочитать, посмотреть, послушать, куда съездить (список продолжите самостоятельно), чтобы лучше понимать мировоззрение, миропонимание, мироощущение китайца». Это может быть отрывок из книги, фрагмент фильма, спектакля, песни и т. д. Студент кратко объясняет свой выбор.

11. В дальнейшем на «Форуме» можно будет продолжить изучение темы «Культура Китая» в свободном режиме – знакомиться с теми ссылками, которые прислали студенты. Опыт показывает, что студенту важна обратная связь – не формальная, а по сути, по делу.

12. Критерий оценки – умение анализировать, умение сравнивать, логичность, аргументированность, глубина суждений и выводов, креативность, коммуникативность, полнота и грамотность изложения. Когнитивные вопросы – 0,5 балла. Экстенсивные вопросы – 1 балл. Креативные вопросы – 1,5 балла.

ТВОРЧЫЯ ЗАДАННІ ПА ДЫСЦЫПЛІНАХ «БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА» І «КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРА РОССИИ И БЕЛАРУСИ»

Н. В. Кузьміч

*Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт,
вул. Кальварыйская, 9, 220004, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь,
kuzmich_nv@mail.ru*

У дадзенай публікацыі прадстаўлены заданні, якія былі прапанаваны студэнтам у 2020–2021 навучальным годзе ў якасці выніковых па адпаведных тэмах дысцыплін «Беларуская літаратура» (1 курс, 2 семестр) і «Культура и литература России и Беларуси» (замежнае аддзяленне, 1 курс, 2 семестр).

Задачы, на выкананне якіх арыентаваўся выкладчык: развіццё нестандартнага мыслення, развіццё крытычнага мыслення.

Ключавыя словы: заданне; творчы; мысленне; аргументаваць.

CREATIVE TASKS IN THE DISCIPLINES «BELARUSIAN LITERATURE» AND «CULTURE AND LITERATURE OF RUSSIA AND BELARUS»

N. V. Kuzmich

Belarusian State University,

9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus

Corresponding author: N. V. Kuzmich (kuzmich_nv@mail.ru)

This publication presents the tasks that were offered to students in the 2020–2021 academic year as final tasks on the relevant topics of the disciplines «Belarusian Literature» and «Culture and Literature of Russia and Belarus» (foreign department). The tasks that the tutor was focused on are: the development of non-standard thinking, the development of critical thinking.

Key words: task; creative; thinking; to give arguments.

Метадычныя распрацоўкі сталі вынікам працы па дысцыпліне «Беларуская літаратура» (1 курс, 2 семестр) і «Культура і літаратура Расіі і Беларусі» (замежныя студэнты, 1 курс, 2 семестр) у 2020–2021 навучальным годзе. Заданні прапаноўваліся ў якасці выніковых праектаў па адпаведных тэмах дысцыплін.

Змест распрацоўкі. Мэта: стварыць умовы для з’яўлення даследчага адукацыйнага прадукту, у якім студэнт можа самарэалізавацца – творчай работы; арганізаваць абмеркаванне, якое садзейнічае развіццю навыкаў нестандартнага мыслення, самакрытыкі і крытычнага мыслення.

Папярэдне на адукацыйным партале (у адпаведным раздзеле тэмы) змяшчаецца заданне, якое павінен выканаць студэнт, і пазначаецца тэрмін выканання і размяшчэння работ. Потым ва аўдыторыі адбываецца прэзентацыя атрыманых работ – студэнты выступаюць з прэзентацыяй (вусна або з выкарыстаннем мультымедычных сродкаў): распаўядаюць аб асаблівасцях свайго выбару, асаблівасцях атрыманых вынікаў, аргументуюць правільнасць свайго рашэння. Пасля выступоўцы задаюцца пытанні.

Крытэрыі ацэньвання. Максімум – 10 балаў.

Крытэрыі:

- 40 % – арыгінальнасць створаага матэрыялу,
- 40 % – даследаванне вывучаемага феномена з розных бакоў,
- 10 % – структураванасць і лагічнасць выкладу,
- 10 % – пісьменнасць выкладу, адсутнасць памылак.

«Беларуская літаратура» (XI – канца XIX стагоддзя), 1 курс, 2 семестр**ЗАДАНИЕ «Ліст да сябе»**

Студэнтам прапануецца напісаць ліст да сябе ў стылі «Ліста да Абуховіча».

«Ліст да Абуховіча» – адзін з твораў беларускай публіцыстыкі эпохі барока, які мае адпаведныя асаблівасці.

Задачы, на выкананне якіх арыентавана заданне, – развіццё творчых здольнасцей, нестандартнага мыслення, крытычнага мыслення.

ЗАДАНИЕ «Я vs Дунін-Марцінкевіч»

Пісьменнік XIX стагоддзя Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч у вершаванай аповесці «Гапон» стварыў далёкі ад рэальнага жыцця свет. Студэнтам прапануецца ўявіць, што яны рэжысёры рэалістычнага тэатра і ім трэба зрабіць пастаноўку «Гапона» – прывесці мінімум тры эпізоды з твора, якія б дакладна перапрацавалі. Патлумачыць, чаму выбралі менавіта такія эпізоды і чаму менавіта так перарабілі.

Задачы, на якія арыентавана заданне, – развіццё творчай здольнасцей, нестандартнага мыслення, крытычнага мыслення.

З работамі і заданнямі можна азнаёміцца тут:

<https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=380>

<https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=381>

<https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=382>

<https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=383>

<https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=384>

<https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=385>

«Культура и литература России и Беларуси» (иностранные отделение, 1 курс, 2 семестр)**ЗАДАНИЕ «Моя похвала»**

Похвала как жанр публицистики представлена в культуре Беларуси средних веков.

Студентам предлагается написать похвалу (своим родителям, школе, городу или стране). И создать свой текст таким, чтобы его можно было назвать публицистическим текстом, а не просто перечислением особенностей или положительных качеств объекта описания.

Задачи, на которые ориентировано задание, – развитие творческих способностей, критического мышления, рефлексии, расширение словарного запаса русского языка.

С работами и заданиями можно ознакомиться здесь:

<https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=976>

<https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=977>

<https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=979>

<https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=1067>

<https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=1068>.

«ДОМ С ОБРАЗАМИ...»: РОМАН «ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ» М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА В ОБЪЕКТИВЕ ЭВРИСТИКИ

Е. В. Локтевич

*Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
lichorad.kat@mail.ru*

В работе предлагается методика поэтапного составления конспекта эвристического интернет-занятия по роману «Господа Головлевы» М. Е. Салтыкова-Щедрина. Представленная методическая разработка была апробирована на факультете журналистики БГУ с целью повышения познавательной, эстетической и этической мотивации студентов. При составлении конспекта автор использовал элементы научной методологии, комплекс методов современной дидактики, диалогические возможности интернет-подхода и ресурсы образовательного портала Moodle.

Ключевые слова: метод; методика; междисциплинарность; эвристическое задание; «Господа Головлевы»; образ; гротеск.

«A HOUSE WITH IMAGES...»: THE NOVEL «GENTLEMEN GOLOVLEVS» BY M. E. SALTYSKOV-SHCHEDRIN IN THE LENS OF HEURISTICS

E. V. Loktevich

*Belarusian State University,
9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: E. V. Loktevich (lichorad.kat@mail.ru)*

The paper suggests a method of step-by-step compilation of a summary of a heuristic Internet-lesson on a novel «Gentlemen Golovlevs» by M. E. Saltykov-