

ЭВРИСТИЧЕСКОЕ ИНТЕРНЕТ-ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «КУЛЬТУРА КИТАЯ»

Д. Н. Гиргель

*Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
dhirhel@gmail.com*

В статье предложены творческие задания по культурологии по теме «Культура Китая» для студентов факультета журналистики. Выполнение заданий проходит на образовательном портале Moodle.

Ключевые слова: эвристическое интернет-занятие; культурология; культура Китая.

HEURISTIC INTERNET LESSON ON THE TOPIC «CHINESE CULTURE»

D. N. Hirhel

*Belarusian State University,
9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: D. N. Hirhel (dhirhel@gmail.com)*

The article offers creative tasks in cultural studies on the topic «Chinese culture» for the students of the Faculty of Journalism. The assignments are completed on the Moodle educational portal.

Key words: heuristic internet task; cultural studies; Chinese culture.

1. В рамках изучения дисциплины «Культурология» студенты факультета журналистики знакомятся с культурной жизнью различных народов, стран и эпох. В 2021 году в связи с переходом на дистанционную форму работы мною было разработано эвристическое занятие по теме «Культура Китая». Основные этапы интернет-занятия проходят на образовательном портале Moodle в разделе «Форум». Преподаватель заранее выкладывает материалы к семинару на Moodle или отправляет на e-mail студентам.

2. Цели занятия: 1) предметные: расширить, углубить, систематизировать знания по теме занятия; 2) когнитивные: проведение собственного исследования; владение навыками работы с первоисточниками; 3) оргдеятельностные: умение ставить цели собственной образовательной деятельности и достигать их, умение анализировать и оценивать ре-

зультаты своей деятельности; обеспечить условия для создания каждым студентом образовательного продукта по теме занятия; 4) коммуникативные: умение задавать вопросы, обеспечить условия для коммуникативной деятельности студентов.

3. Студенты имеют представление о культуре Китая. Многие студенты изучают китайский язык, учились в Китае, планируют продолжить обучение в магистратуре университетов Китая. Целеполагание студентов отражено на образовательном портале Moodle в разделе «Форум». В этом разделе студенты записывают свои цели в форме вопросов по теме семинара. Для формулировки цели семинарского занятия студентам предлагается метод незаконченных предложений.

– Тема занятия заставила меня задуматься о...

– Если бы можно было задать вопросы китайцу, я бы спросил(а) о...

– Представьте, что вы китаевед, который приехал на годовую стажировку в современный (древний) Китай. Что бы вы хотели узнать о китайской культуре? Задайте три вопроса участникам форума.

4. Студентам необходимо проанализировать вопросы, которые были заданы участникам «Форума», какие вопросы «лидируют»; о чем участники «форума» умалчивают, избегают спрашивать.

5. Открытое задание «О чем бы я побеседовал с Конфуцием (Лао-цзы)?» Представьте ситуацию, что во время прохождения производственной практики вашим руководителем будет Конфуций (Лао-цзы). Сформулируйте 3 вопроса о мировоззрении, миропонимании, мироощущении древнего (современного) китайца. Сформулируйте ответы на эти вопросы. Выложите вопросы и ответы в раздел «Форум».

6. Студентам предлагается проанализировать высказывание Конфуция «У одного из двух моих спутников я могу чему-то научиться» и письменно ответить, чему они хотели бы научиться у китайцев. Аргументировать свои ответы. Выложить ответы в раздел «Форум».

Вариант задания. Сформулируйте 3 вопроса, которые важны для понимания культуры Китая. Сформулируйте ответы на эти вопросы. Обсудите, почему вы считаете, что ответы на эти вопросы важно знать. Выложите вопросы и ответы в раздел «Форум».

7. Типы вопросов: 1) когнитивные (информационные) – вопросы на более глубокое изучение материала, описание свойств объекта (что? кто?); 2) экстенсивные – вопросы, которые связывают тему предмета с другими темами или предметами (как? какой? чем?); 3) креативные – вопросы, направленные «вглубь» междисциплинарного знания, установление и объяснение закономерностей (почему?).

8. Студентам прапанаваўся ў раздзеле «Форум» прыкрепіць 1-3 ключевых образа по культуре Китая.

9. К концу занятия студентам необходимо написать афоризм, выражающий суть их понимания, оценки, отношения к культуре Китая.

10. В течение недели после семинарского занятия студенты должны на «Форум» в раздел «Сделано в Китае» прислать 2 предложения как ответ на вопрос: «Что вы советуете прочитать, посмотреть, послушать, куда съездить (список продолжите самостоятельно), чтобы лучше понимать мировоззрение, миропонимание, мироощущение китайца». Это может быть отрывок из книги, фрагмент фильма, спектакля, песни и т. д. Студент кратко объясняет свой выбор.

11. В дальнейшем на «Форуме» можно будет продолжить изучение темы «Культура Китая» в свободном режиме – знакомиться с теми ссылками, которые прислали студенты. Опыт показывает, что студенту важна обратная связь – не формальная, а по сути, по делу.

12. Критерий оценки – умение анализировать, умение сравнивать, логичность, аргументированность, глубина суждений и выводов, креативность, коммуникативность, полнота и грамотность изложения. Когнитивные вопросы – 0,5 балла. Экстенсивные вопросы – 1 балл. Креативные вопросы – 1,5 балла.

ТВОРЧЫЯ ЗАДАННІ ПА ДЫСЦЫПЛІНАХ «БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА» І «КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРА РОССИИ И БЕЛАРУСИ»

Н. В. Кузьміч

*Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт,
вул. Кальварыйская, 9, 220004, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь,
kuzmich_nv@mail.ru*

У дадзенай публікацыі прадстаўлены заданні, якія былі прапанаваны студэнтам у 2020–2021 навучальным годзе ў якасці выніковых па адпаведных тэмах дысцыплін «Беларуская літаратура» (1 курс, 2 семестр) і «Культура і літаратура Расіі і Беларусі» (замежнае аддзяленне, 1 курс, 2 семестр).

Задачы, на выкананне якіх арыентаваўся выкладчык: развіццё нестандартнага мыслення, развіццё крытычнага мыслення.

Ключавыя словы: заданне; творчы; мысленне; аргументаваць.