

УДК 101.2+378.4

ФИЛОСОФИЯ КАК АТРИБУТ АКАДЕМИЧЕСКИХ ПРОГРАММ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

А. И. Зеленков

Белорусский государственный университет
пр-т Независимости 4, 220004, Минск, Республика Беларусь
zelenkov-antl@yandex.by

Аннотация. Проанализирована проблема статуса и роли философии как учебной дисциплины в академических программах классического университета. Содержательные и методические контексты данной проблемы рассмотрены в двух аспектах: 1) в рамках социально-исторической реконструкции процесса развития классических университетов и роли философских знаний в их академических программах; 2) в аспекте анализа инновационного опыта кафедры философии и методологии науки факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета, ориентированного на внедрение современных образовательных технологий в процесс преподавания философии для студентов и аспирантов.

Особое внимание уделено рассмотрению и оценке современных дискуссий о перспективах и проблемах цифровизации учебного процесса в сфере гуманитарных дисциплин и, в частности, философии, а также о формах и методах использования мультимедийных технологий в преподавании общеобразовательных и специальных философских курсов.

Ключевые слова: философия; классический университет; образовательные парадигмы; цифровизация гуманитарного образования; мультимедийные технологии в преподавании философии.

PHILOSOPHY AS AN ATTRIBUTE OF THE CLASSICAL UNIVERSITY ACADEMIC PROGRAMS

A. I. Zelenkov

Belarusian State University
Nezavisimosti Avenue 4, 220004, Minsk, Republic of Belarus

Annotation. The problem of the status and role of philosophy as an important discipline in the academic programs of a classical university is analyzed. The substantive and methodological contexts of this problem are considered in two aspects: 1) within the framework of the socio-historical reconstruction of the process of formation and development of classical universities and the role of philosophical knowledge in their academic programs; 2) in the aspect of analyzing the innovative experience of the Department of Philosophy and Methodology of Science of the Faculty of Philosophy and Social Sciences at the Belarusian State University,

focused on the introduction of modern educational technologies in the teaching of philosophy for students and postgraduate students of the university. Particular attention is paid to the consideration and assessment of modern discussions about the prospects and problems of digitalization of the educational process in the field of humanitarian disciplines and philosophy, as well as about the forms and methods of using multimedia technologies in teaching general education and special philosophical courses.

Keywords: philosophy; classical university; educational paradigms; digitalization of humanitarian education; multimedia technologies in teaching philosophy.

Обозначенную проблему смыслообразующей роли философии в академических программах классического университета имеет смысл рассмотреть в двух взаимно скоррелированных аспектах. Во-первых, в аспекте социально-исторической реконструкции процесса становления традиции социо-гуманитарного образования в классических университетах и роли в нем философских знаний. Во-вторых, в локально-технологическом аспекте, на примере опыта преподавания философских дисциплин на кафедре философии и методологии науки факультета философии и социальных наук БГУ.

Известно, что первые европейские университеты возникают в эпоху Средневековья. В XI веке в Болонье на основе церковной школы впервые в европейской истории организуется учебное заведение нового типа, в рамках которого особая корпорация студентов и профессоров провозглашает важнейшей целью процесса обучения постижение интегральной мудрости знания и веры. Так был обозначен стратегический вектор развития классического университетского образования. Постепенно формируется базовая структура университета, в которой в качестве основных факультетов начинают функционировать теологический, медицинский и юридический. Но уже, начиная с самых первых шагов формирования институциональной структуры университета, значимым его компонентом становится факультет свободных искусств, который впоследствии получает название философский факультет. Так возникает традиция творческого освоения античного наследия, которое в форме древнегреческой «Пайдейи» провозглашало и реализовывало идею системного и синкретичного образования. Основной интенцией такого образования было стремление сформировать в процессе обучения подлинного гражданина, достойного члена общества, который, обладая даром творчества и свободы, вместе с тем несет всю полноту ответственности за судьбу государства, своих сограждан. Иными словами, подлинное универсальное образование, согласно идеалу «Пайдейи», не может ограничиться лишь

обучением ремеслу, а в первую очередь предполагает формирование интеллекта как необходимой данности свободного гражданина полиса.

Эта интенция сущностно определяет процесс формирования и исторической эволюции самых известных европейских университетов. В той или иной мере она характерна для кантовской идеи университета в границах разума, просветительской модели университета как транслятора национально-культурной миссии, гумбольдтовской концепции университетского образования. Эту ориентацию на принципиальную значимость гуманитарного и философского образования в академических программах классического университета весьма убедительно выразил еще И. Кант в своей работе «Спор факультетов». Он констатировал: «...Ибо важнее всего *истина* (существенное и первое условие учености вообще); *полезность* же, которую обещают правительству высшие факультеты, есть лишь второстепенный момент» [1, с. 70].

Аналогичные идеи были характерны и для В. фон Гумбольдта, когда он разрабатывал свою концепцию университета, впоследствии воплощенную в Берлинском университете. По его мнению, именно принцип культуры должен быть осевым принципом университетского образования. А это означает, что в его академических программах должен реализовываться рациональный синтез преподавания и исследования, истории и разума, частных наук и философии. Такой синтез позволял придать университету новый статус и обозначить для него новые функции, предполагающие проведение системных исследований и генерацию научных открытий и новых научных знаний. Вместе с тем, он сохранял незабываемыми традиции классического университетского образования и обучения либеральным, или свободным искусствам.

В европейских университетах эта интенция на ценности либерального образования воплощалась, как правило, в изучении классической литературы, считавшейся кладом «вечных и нетленных истин». Со временем в этом компендиуме гуманитарных знаний (филологических, исторических, философских) все более значимую роль начинает играть философия. И объясняется это целым рядом причин и обстоятельств.

На протяжении многих веков развития человеческой истории именно философия наиболее ярко и масштабно воплощала идею универсального синтеза самых значимых достижений познания, социальной практики, культуры. Уникальность философского сознания состоит не только в этой синтетичности и своеобразной амбициозности человеческого духа. Она обнаруживает себя также и в стремлении органично соединять в своих идеях и концепциях две важнейшие теоретические интенции познания: 1) обобщение и интеграция накопленного человечеством социокультурного опыта в особом языке философских универсалий, благодаря чему философия

становилась духовной квинтэссенцией человеческой истории и культуры; 2) установка на критическое и творческое переосмысление исторического опыта познания и преобразования мира, позволяющая философии предлагать и обосновывать новые цели и ценности человеческой деятельности, генерировать прогнозы и проекты будущего социального переустройства.

Таким образом, уникальный духовный статус философии в культуре в значительной мере способствовал тому, чтобы в образовательных программах и традициях классического университета она оставалась не только приемлемым, но и необходимым компонентом его академической инфраструктуры.

В современных условиях вопрос о судьбах и перспективах развития классического университетского образования является предметом острых дискуссий и перманентных обсуждений. Соответственно, проблема роли и статуса социально-гуманитарного образования в академических программах современных университетов также вызывает постоянную полемику и множество различных мнений. Естественно, все это затрагивает и философию, которая традиционно и достаточно солидарно оценивается большинством представителей академического сообщества как важнейший и необходимый компонент социально-гуманитарного блока дисциплин в целом. В этом контексте определенный интерес может представлять тот опыт преподавания философских дисциплин в БГУ, как подлинно классическом университете, в условиях постоянного реформирования и трансформации методов, технологий обучения, а также содержания его академических программ. Отметим некоторые, наиболее значимые параметры этого опыта.

Во-первых, это вполне осознанная переориентация на чтение компактных и тематически адаптированных к особенностям аудитории философских курсов, которые посвящены актуальным проблемам развития науки, образования, культуры, и вместе с тем максимально учитывают профиль профессиональной подготовки студентов.

Во-вторых, это активное использование современных инновационных технологий обучения и их адаптация к содержательно-предметной специфике философских курсов. Монологический дискурс, призванный сообщить студенту безусловные, идеологически или содержательно несомненные истины, обнаруживает в современных условиях свою очевидную бесперспективность. Ему на смену приходят диалоговые технологии общения со студенческой аудиторией, дискуссионные методы и формы обсуждения актуальных проблем как классической, так и современной философии.

В-третьих, это содержательная и методическая адаптация предлагаемых философских курсов и спецкурсов к одной из важнейших и доминирующих тенденций в развитии современной науки и высоких технологий. Речь идет о

необходимости формирования у студентов особого типа сознания и чувства ответственности за принимаемые экспертные решения, уровень и качество их профессиональной компетенции. Современный студент в его будущей ипостаси ответственного специалиста с высшим образованием, обязанного осуществлять системную гуманитарную экспертизу новых научных знаний и их технологических приложений, должен не просто овладеть фиксированной совокупностью узкопрофессиональных знаний и навыков, но и в полной мере осознавать возможные социальные последствия принятых им решений. Добиться этого можно лишь при условии соответствующей гуманитарной подготовки студента, в процессе которой он получает образование не только в парадигме ремесла, но и интеллекта. И без философии здесь обойтись невозможно, поскольку именно она за многие века своего существования и развития разработала категориальный и методологический аппарат, не овладев которым трудно рассчитывать на успешное решение современных научных и технологических задач.

В-четвертых, очевидные парадигмальные и методологические новации в преподавании философии актуализируют и целый ряд проблем в методической и дидактически-инструментальной сфере преподавательской деятельности. Традиционно преподавание философии в классических университетах базировалось на изучении канонических текстов и сочинений, которые рассматривались как наиболее референтные источники знаний по философии в ее исторической и теоретической транскрипциях. При этом основу профессиональной философской коммуникации составляли устный дискурс и вербальное общение с аудиторией. Письменные философские тексты воспринимались, как правило, в качестве необходимой концептуально-содержательной основы для историко-философских реконструкций и теоретических дискуссий по важнейшим разделам и проблемам философского знания.

В современных условиях активной цифровизации и использования мультимедийных технологий в самых различных областях человеческой деятельности формируется радикально новая среда взаимодействия человека и компьютера. Не остается в стороне от этого процесса и сфера образования. В ней также начинают повсеместно использоваться современные информационные и коммуникационные технологии, разнообразные компьютерные платформы и ресурсы глобальной сети Интернет. Естественно, и философия также оказывается в новой для себя ситуации – адаптироваться к этому вызову фронтальной цифровизации и необходимости освоения онлайн-технологий преподавания. Но в этом случае ситуация приобретает акцентированно нетривиальный характер, поскольку глубинная семантическая контекстуальность философских текстов требует

использования апробированных веками форм и методов непосредственного устного общения преподавателя философии со своими слушателями. Именно в таком общении появляется реальная возможность воспроизвести тончайшие нюансы подлинного смысла философских идей, обозначить контуры их различных интерпретаций. И в то же время преподавание философии не может оказаться вне современных тенденций надвигающейся цифровой революции, рискуя превратиться в архаическую практику использования только вербальных возможностей общения с аудиторией. Осознание всей остроты этого противоречия стимулирует дополнительные импульсы в современной дискуссии о судьбах классического университета, места и роли в его академических программах фундаментальных знаний, в том числе философской и гуманитарной направленности [2].

Таким образом, как показывает опыт становления и развития классических европейских университетов, а также современная практика реформирования университетского образования, философия была и призвана оставаться неотъемлемым компонентом его академических программ.

Библиографические ссылки

1. Кант, И. Спор факультетов / И. Кант // Соч. в 8-ми т. М.: Чоро, 1994. Т.7. С. 57–136.
2. Ридингс, Б. Университет в руинах/ М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2021. 304 с.