

Пищальникова, А. А. Белорусские студенческие организации Российской империи в конце XIX — начале XX в.: некоторые аспекты изучения проблемы / А. А. Пищальникова // Крыніцазнаўства, археаграфія, архівазнаўства ў XX—XXI ст. у Беларусі: зб. навук. артыкулаў, прысвечаных 100-годдзю з дня нараджэння М. М. Улашчыка / рэдкал. : С. М. Ходзін (адк. рэд.) [і інш.]. — Мінск: БДУ, 2007. — С. 126-131

А. А. ПИЩАЛЬНИКОВА (Минск)
БЕЛОРУССКИЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ
В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В КОНЦЕ XIX — НАЧАЛЕ
XX в.: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Белорусские студенческие организации конца XIX — начала XX в. были тесно связаны с белорусским национальным движением, подъем которого пришелся именно на это время. В университетских центрах Российской империи в этот период шел процесс формирования нового поколения интеллигенции, которой становилась присуща национальная ориентированность. В условиях естественного сотрудничества интеллигенции со всей системой государственно-политического и общественно-культурного устройства вызревало активное ее противостояние при решении проблемы возрождения национальной (в нашем случае — белорусской) культуры, а более того — государственности.

Предыстория формирования национально-ориентированной интеллигенции частично связана с полонизаторской политикой Речи Посполитой, несмотря на которую белорусы сохранили свои культурные традиции и поляками не стали. Патриотический элемент присутствовал в деятельности студенческих организаций филематов и филаретов Виленского университета. Проблески белорусского национального движения с самого начала связаны с общероссийским освободительным движением. Определенное воздействие на белорусское движение оказало и польское национальное движение.

Деятельность белорусской интеллигенции в Петербурге сначала не была широкой и организованной. Еще в середине XIX в. встречаются отдельные ее проявления, оставившие след не только в истории белорусской культуры и науки, но и в истории национального возрождения. Так, изданный в Петербурге в 1844—1846 гг. четырехтомный сборник Я. Борщевского «Шляхтич Завальня», написанный на основе белорусского фольклора, проникнут симпатией к белорусскому народу. В эти же годы в области изучения этнографии и фольклора Беларуси развернул свою исследовательскую деятельность П.М.Шпилевский. Его краеведческие труды — «это своего рода гимн белорусскому народу. Они воспитывали патриотические чувства, повышали уровень его национального самосознания»¹.

С петербургскими тайными организациями связано формирование революционного миропонимания братьев Калиновских. В студенческих волнениях 1861 г. в Петербургском университете участвовал Ф. Богушевич. И «малопомалу начало разрастаться белорусское национальное движение»² — так оценивал роль этих деятелей в нем В. Ю. Ластовский.

В 1880-е гг. в университетских центрах (Петербург, Москва, Харьков, Рига) белорусские студенты начали создавать различные кружки. Можно высказать предположение, что, приобретя более или менее системный характер, белорусские студенческие организации в университетах Российской империи стали одним из важнейших проявлений белорусского национального движения. Однако, по словам Ластовского, «запраўдны беларускі рух пачынаецца толькі з 1903—1904 гг., калі як бы новы вецер павеяў над Расеей і навеваў любоў да народу, яго жыцця, а ў беларусаў і да яго гісторыі, мовы»³.

В целом на протяжении всего XIX в. огромную роль в белорусском движении играла молодежь, причем не только учащиеся высших учебных заведений. Последние продолжали и совершенствовали те идеи, которые рождались в головах еще гимназистов, семинаристов и т. д. По словам участника одной из студенческих организаций А. Луцкевича, именно в Петербурге белорусское движение было наибольшим, и отсюда оно перебросилось в другие университеты Российской империи (Дерпт, Варшаву, Москву и др.) и даже за границу (Краков)⁴.

При изучении вопроса о деятельности белорусских студенческих организаций в Российской империи в конце XIX — начале XX в. интерес представляют работы, касающиеся истории национального движения в целом.

Среди студенческих организаций, в частности организаций Петербурга конца XIX — начала XX в., выделим созданный в 1881 г. кружок белорусов-народовольцев «Гомон», кружок польско-литовско-белорусской и малорусской молодежи, руководителем которого являлся А. Гуринович, нелегальный

студенческий кружок, возникший по инициативе студента Петербургского технологического института В. Ивановского и ставший основой для создания в 1902 г. «Белорусской революционной партии», а также «Белорусский литературно-научный кружок студентов Санкт-Петербургского университета» 1912 г. В связи с разносторонней направленностью этих организаций их совместное изучение проводилось гораздо меньше, чем рассмотрение их по отдельности.

Первыми исследователями деятельности студенческих организаций и в целом национального движения являются его участники. Так, А. Луцкевич в статье «Белорусы» в 1909 г. (1910 г.), пытается осмыслить исторический путь белорусского народа, проанализировал условия возникновения национального движения. Он рассмотрел политико-экономическую и культурную обстановку в Беларуси, показал, что ее продуктом стали «забитость и апатия» жителей⁵. Толчком к эмансипации и национальному возрождению, по его словам, явилось российское освободительное движение конца XIX в. Анализ студенческих организаций Петербурга в данной работе невелик. Луцкевич просто перечислил некоторые из них.

Другая его работа — «Роля моладзі ў пачатках адраджэнскага руху» — представляет большой интерес для изучения белорусских студенческих организаций, так как именно на них здесь сконцентрировано все внимание. Однако и тут автору присуще стремление к преимущественному перечислению данных организаций по мере их возникновения. Сначала «Гомон», потом белорусский кружок в Москве, который в 1891 г. издал переведенный на белорусский язык «Сигнал» В. Гаршина, и наконец, «Белорусская революционная партия» (1902 г.). Исследование роли белорусской молодежи в национальном возрождении ограничивается 1913 г., когда «ў Пецярбурзе выйшаў першы і, на жаль, адзіны нумар беларускае студэнцкае часопісі “Раніца”»⁶.

«Белорусский литературно-научный кружок студентов Санкт-Петербургского университета» по своей направленности был больше просветительской организацией, ставившей своей целью научное ознакомление с духовной и общественной жизнью белорусского народа. Одним из ценных источников для изучения его деятельности является отчет Императорского Санкт-Петербургского университета за 1912 г.⁷ Здесь приводится и анализируется история возникновения организации, указываются организаторы и участники, обозначены цель, задачи и устав. Кроме того, второй раздел отчета посвящен анализу научной деятельности кружка, в том числе показана расположенность к нему видных ученых (Е. Ф. Карского, М. П. Погодина, Е. Р. Романова и др.). Таким образом, этот источник может быть рассмотрен и как вполне аналитическая работа.

В 1920-е гг. среди исследователей национального движения продолжают преобладать его участники — А. И. Луцкевич, Ф. Ф. Турук, А. И. Цвикевич и др. «Белорусское движение»⁸ Федора Турука — одна из первых попыток научного анализа национального движения конца XIX — начала XX в. Однако в отношении белорусских студенческих организаций автор все также немногословен. Создается впечатление, что вслед за Луцкевичем он склонен лишь к перечислению организаций, несколько дополнив их список. Сходство состоит не только в последовательности их перечисления, но и в самом подходе к анализу их деятельности. Турук повторяет утверждение Луцкевича, что в первых белорусских кружках доминировало мнение, что «эмансипация белоруса... неразрывно связана с эмансипацией белорусской народности»⁹.

В 1921 г. А. Бурбис (Пилип) сделал краткий обзор белорусского национального движения, пробуя связать его развитие с географическими, экономическими и историческими условиями Беларуси. Большое внимание автор уделил той организации, членом которой являлся сам — «Белорусской революционной партии»¹⁰. Конечно, он упоминает, что у истоков ее стояли студенты-белорусы, учащиеся Петербургского университета, но не более того, так как в его задачу не входило исследование роли белорусской молодежи в национальном движении.

В конце 1920-х гг. большое внимание уделяется истории революционного движения, Октябрьской революции и установлению Советской власти. Начала преобладать марксистская методология, и темы белорусского национального движения и связанных с ним партий, кружков, организаций, трактуемые теперь как проявление национализма, фактически были запрещены.

Достаточно полное представление об общественно-политическом движении в Беларуси, истории партий и различного рода организаций, в том числе и студенческих, их роли в становлении белорусской государственности дают исследования, сделанные в период 1950—1980-х гг. Сходство во взглядах и единство оценок рассматриваемых проблем характерны для большинства работ данного периода.

Частичный анализ деятельности некоторых из упомянутых студенческих организаций конца XIX в. дан в работе И. Н. Лущицкого¹¹. Исследование охватывает период 1861—1895 гг. и касается вопросов социально-экономической жизни Беларуси, на фоне которой развивалась общественно-политическая мысль, представленная работами К. Калиновского, Ф. Богушевича и А. Гуриновича. Последний был руководителем «Кружка молодежи польско-литовско-белорусской и малорусской», который, как отмечено Лущицким, проводил активную революционную пропаганду среди рабочих и студентов путем распространения революционно-демократической и марксистской литерату-

ры на предприятиях и в учебных заведениях¹². Автор отметил заслуги Гуриновича в развитии белорусской литературы, представил его борцом против всех угнетений, чьим политическим и общественным идеалом был утопический социализм и демократическая республика.

В этот период появляется достаточное количество работ, раскрывающих некоторые аспекты деятельности студенческих организаций и рассматривающих их по-прежнему как исток национального движения. Анализируются новые документы 1880-х гг. 13 Проблемаами литературно-общественного движения интересуется С. Александрович. На основе архивных материалов он в полулитературной форме изображает всех представителей студенческой организации «Гомон»¹⁴. Наиболее же полным исследованием деятельности студенческих организаций рассматриваемого периода можно считать работу Г.М. Семашкевича¹⁵ об истории развития литературно-общественного движения в Петербурге. Автор всесторонне анализирует журнал «Гомон», издававшийся группой студентов-белорусов, деятельность поэта А. Гуриновича и его участие в кружке польско-литовско-белорусской и малорусской молодежи, деятельность «Белорусского литературно-научного кружка студентов Санкт-Петербургского университета».

Подробно изучил вопрос зарождения социал-демократического движения в Беларуси М. О. Бич¹⁶. Опираясь на широкий круг источников и марксистско-ленинскую методологию, он вскрыл причины и особенности кризиса в социал-демократическом движении на рубеже XIX—XX вв. Однако вопрос о деятельности белорусских студенческих организаций затронут поверхностно.

Со второй половины 1980-х гг., когда исследованию различных сторон белорусского национального движения стало уделяться большое внимание из-за доступности ранее запрещенных архивных источников, в том числе материалов допросов его деятелей и др., М. О. Бич по-новому рассмотрел проблему общественного движения и с позиций сегодняшнего времени сделал акцент на национально-политическом аспекте деятельности народовольческих и других организаций Петербурга, членами которых были студенты-белорусы¹⁷.

Интересно, что в совместном исследовании российской и белорусской академий наук, которое вышло под названием «Белорусы»¹⁸, лишь вскользь упоминается о существовании в петербургской студенческой среде некоторых организаций. При этом значительное внимание уделяется формированию в их идейных установках национального самосознания. Анализируется деятельность ученых-этнографов, воздается дань уважения белорусским писателям Ф. Богушевичу, Янке Лучине, Цетке и др., творчество которых способствовало формированию у будущих интеллигентов национально-ориентированных взглядов.

Проведенный анализ выявил то обстоятельство, что в научной литературе до сих пор отсутствуют системные работы по изучению деятельности белорусских студенческих организаций в российских университетах. Вопрос традиционно рассматривается в контексте проблем белорусского национального движения. Однако несомненно, что в целях обеспечения внутреннего единства и теоретической трактовки

обозначенной проблематики необходимо исследование различных аспектов именно деятельности белорусских студенческих организаций в Российской империи в конце XIX — начале XX в., что представляется в достаточной степени своевременным и перспективным.

-
- 1 Бондарчик В. К. Консолидация и аккультурация конца XVIII — начала XX в. // Белорусы. М., 1998. С. 107.
 - 2 Ластоўскі В. Ю. Кароткая гісторыя Беларусі. Мінск, 1993. С. 102.
 - 3 Там же. С. 103.
 - 4 Луцкевіч А. Роля моладзі ў пачатках адраджэнскага руху // Луцкевіч А. Да гісторыі беларускага руху: Выбраныя творы. Мінск, 2003. С. 138—139.
 - 5 Новина А. Белорусы // Луцкевіч А. Да гісторыі беларускага руху: Выбраныя творы. Мінск, 2003. С. 31—40.
 - 6 Луцкевіч А. Роля моладзі ў пачатках адраджэнскага руху. С. 136—140.
 - 7 Белорусский научно-литературный кружок студентов Санкт-Петербургского университета: Оттиск из отчета о состоянии и деятельности Императорского Санкт-Петербургского университета за 1912 г. СПб., 1913. 31 с.
 - 8 Турук Ф. Ф. Белорусское движение. Очерк истории национального и революционного движения белорусов. М., 1921. 144 с.
 - 9 Там же. С. 16. Новина А. Белорусы. С. 36—37.
 - 10 Стары Піліп (Бурбіс А.). Кароткі агляд беларускага нацыянальна-рэвалюцыйнага руху // Вестник Народного Комиссариата Просвещения. 1921. № 1. С. 4—9.
 - 11 Лушчыцкі І. М. Нарысы па гісторыі грамадска-палітычнай і філасофскай думкі ў Беларусі ў другой палавіне XIX веку. Мінск, 1958. 368 с.
 - 12 Там же. С. 329.
 - 13 Самбук С. М. Новые документы белорусских народников начала 80-х гг. XIX в. // Советское славяноведение. Материалы IV конференции историков-славистов (Минск. 31 января — 3 февраля 1968 г.). Минск, 1969. С. 374—382.
 - 14 Александровіч С. Яны выдавалі «Гоман» // Літаратура і мастацтва. 14 жн. 1970. С. 10—11.
 - 15 Семашкевіч Р. М. Беларускі літаратурна-грамадскі рух у Пецярбурзе (канец XIX — пачатак XX ст.). Мінск: БДУ, 1971. 136 с.
 - 16 Бич М. О. Развитие социал-демократического движения в Беларуси в 1883—1903 гг. Минск, 1973. 232 с.
 - 17 Бич М. О. Зараджэнне беларускага нацыянальна-палітычнага руху // Гісторыя Беларусі: У 6 т. Т. 4. Беларусь у складзе Расійскай імперыі (канец XVIII — пачатак XX ст.). Мінск, 2005. С. 269—276.
 - 18 Бондарчик В. К. Указ. соч. С. 101—110.