

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

Т. М. Писакова

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, pitami.en@gmail.com*

Статья рассматривает некоторые инновационные и традиционные методы и методики преподавания английского языка, способные разнообразить занятие. Помимо умения хорошо репрезентировать материал, толерантности и терпения, студенты ценят разнообразие форм и методов, применяемых преподавателем, поэтому важно, чтобы креативность преподавателя присутствовала на каждом занятии.

Ключевые слова: креативность; рефлексия; иммерсивное чтение; дебаты; дискуссии; разнообразие форм и методов; игры.

EFFECTIVE METHODS FOR THE FORMATION OF LANGUAGE COMPETENCE OF STUDENTS

T. M. Pisakova

*Belarusian State University,
4 Nezavisimosti ave., Minsk, 220030, Republic of Belarus, pitami.en@gmail.com*

This article examines some of the innovative and traditional methods and techniques of teaching English that can liven up and diversify the lesson. Besides the ability to explain well, tolerance and patience, students value a variety of forms and methods, so it is important that creativity is present in every lesson.

Key words: creativity; reflexion; immersive reading; debate; discussion; variety of forms and methods; play.

При подготовке специалиста в области международных отношений преподаватели иностранного языка должны сформировать компетенции всех видов речевой деятельности – фонетические, грамматические, лексические. Они должны использовать новейшие методы и методики преподавания, быть креативными при составлении планов уроков.

Приверженность одним и тем же техникам преподавания, без апробации чего-то постоянно появляющегося нового в методике преподавания языков приводит к выгоранию в профессиональном плане. Этот подход в конечном итоге приводит к потере мотивации к обучению студентов. Обучаемые обычно приветствуют новые подходы и положительные отзывы получают те преподаватели, которые не придерживаются рутины изо дня в день. Помимо умения хорошо объяснять, толерантности и терпения, студенты ценят разнообразие форм и методов, а также возможности немного повеселиться и получить удовольствие на занятии. Как говорит народная мудрость «умей дело делать, умей и позабавиться», поэтому нужно не бояться новых идей или трансформированных на новый лад старых, но после применения их на практике необходимо обязательно сделать рефлексю, оценить их пользу или наоборот, отказаться от использования ввиду неэффективности. Любой опыт полезен, без него нет движения вперед.

Креативность помогает в решении многих проблем. А решение проблем – это то, с чем преподаватели сталкиваются постоянно, начиная от того какой материал выбрать для занятия, как мотивировать студентов, как помочь отстающим.

Поэтому важно, чтобы креативность присутствовала на каждом занятии, а не была очень редким гостем. Критически и строго оценивайте то, что вы делаете. Развитие креативных способностей, также как и развитие других когнитивных навыков, требует терпения, настойчивости, увлеченности, стремления к мастерству.

Начало занятия зависит от того, насколько эффективно и интересно вы его подготовили. Многие придерживаются повседневной рутины и не используют различные возможные вариации, например:

- 1) рассказ об интересном событии на тему предстоящего занятия;
- 2) написание и обсуждение цитаты на заданную тему;
- 3) представление краткой истории, это поможет наладить диалог между преподавателем и студентами;
- 4) прерывание истории на самом интересном месте и инициирование обсуждения дальнейших событий;
- 5) обсуждение злободневной новости;
- 6) повторение материала прошлого занятия.

Не нужно начинать занятие без введения в иноязычное общение.

Современные техники, стоящие апробации на ваших занятиях, очень разнообразны. Стимулируйте дебаты и дискуссии на всевозможные темы: герои популярных ТВ шоу, что если – сценарии будущего возможного развития событий, окружающая среда и изменения, которые приведут к улучшению жизни сообщества, любые темы, приводящие к активному обсуждению. Или обсудите табуированные темы, такие как *immigration and racism, big brother is watching, gay families, vanity, are you happy with your body, the sale of human organs, animal rights, designer babies, swearing, sex for sale, nudity, politically incorrect jokes*. Состязательный элемент дебатов стимулирует творческую деятельность, а подготовительный этап развивает поисковую активность, умение обрабатывать, анализировать и синтезировать имеющуюся информацию.

Попробуйте иммерсивное чтение. Стимулируйте студентов к подбору или сочинению музыки, разыгрывайте сценку из произведения, нарисуйте картину. Используйте все каналы восприятия – зрение, слух, осязание, обоняние.

Развивайте писательские навыки нестандартными способами. Расскажите половину истории, а студенты пусть дополнят своими идеями, обсудят и выберут лучшую. Например, «Рождественская песнь в прозе: святочный рассказ с привидениями» Чарльза Диккенса.

1. *In the middle of a cold London winter a long time ago, there are two men in an office, Bob Cratchit a clerk, and his boss Ebenezer Scrooge. Scrooge is a...*

2. *For him, the worst part of the year is Christmas, a time when...*

3. *On Christmas Eve, Scrooge's nephew Fred invites him to his house for Christmas but Scrooge says he doesn't want to go because...*

4. *When Fred says "Merry Christmas!" Scrooge says:*

5. *Later that evening, Scrooge goes...*

6. *The ghost of his dead partner, Jacob Marley, visits him and tells him that 3 other ghosts are going to come to visit and give him important advice. Later that evening, when Scrooge has gone to bed, the first ghost arrives. He is the Ghost of Past Christmases, and he shows him...*

7. *The second ghost, the Ghost of Christmas Present, then comes and shows Scrooge that people can have a happy Christmas day even without much money. He shows him...*

8. *After this, the third ghost, the Ghost of Future Christmases, shows Scrooge scenes after his death. Everybody is...*

9. *When this happens, Scrooge begs the ghost to let him change such a horrible future. When Scrooge wakes up after the visits have ended, he realizes it is only Christmas morning. He decides to...*

10. *Scrooge is now.....*

Там, где технологии не дают должного эффекта в обучении, на смену им придет обычный детский мяч, его можно использовать на всех этапах занятия. Попробуйте и вы удивитесь, как этот простой предмет придаст энергии, привнесет новизну и зарядит оптимизмом в изучении сложных правил английской грамматики. Приведу несколько идей:

1. На первом занятии с целью познакомиться, называешь свое имя, бросаешь мяч следующему студенту, он представляется и повторяет имя предыдущего студента, затем мяч переходит к следующему, он повторяет имена предыдущих студентов и называет свое и так мяч проходит через руки всей группы.

2. То же самое можно проделать с новой лексикой, только вместо имен студенты повторяют новые слова. Или к слову нужно подобрать антоним, синоним, по дефиниции угадать слово.

3. Практика правописания. Преподаватель называет слово, студенты по буквам произносят его, передавая мяч. Тот, кто называет неверную букву, выбывает.

4. Чтобы лучше узнать друг друга, преподаватель задает вопрос, например, о любимом цвете и бросает мяч, студент отвечает и задает вопрос следующему студенту. Вопрос может быть любой, то, что студент хочет узнать об этом человеке. Таким же образом можно в конце занятия повторить изученную за пару лексику.

Игры позволяют растопить лед на первых занятиях, развлечься, снять напряжение. Ниже приведены примеры игр, которые помогут начать занятие (warmup games), переключить внимание со сложного материала, заполнить время в конце занятия, которые будут палочкой вырочалочкой и позволят быть всегда во всеоружии.

1. Гонки на доске. Используется для повторения лексики.

Группа разбивается на две подгруппы; доска делится на 2 части тоже. Вверху пишем название темы и определяем количество слов, которые пишут команды на доске по очереди. За каждое правильное слово начисляется балл. Слова с ошибками или написанные неразборчиво не учитываются.

2. Ложь или правда? Идеально подходит при знакомстве с группой, для развития навыков устной речи.

Напишите три предложения о себе, два из которых будут содержать вымышленную информацию. Студенты задают вопросы по каждому предложению, пока не угадают, где правда, а где вымысел. Не забудьте потренировать *pokerface* перед занятием! Затем студенты пишут таким же образом три предложения о себе и уже в парах проделывают ту же работу. Пары каждые пять минут можно чередовать.

3. Путаница. Командная игра для совершенствования грамматики (времена, порядок слов), а также чтения и письма. Группа делится на команды, каждая из которых получает набор из разрезанных на части предложений (каждое предложение написано разными маркерами, чтобы не перепутать). Нужно расположить слова в правильном порядке. Выигрывает команда, которая справится быстрее.

4. Пантомима. Перед занятием напишите на отдельных листках бумаги действия (например – *break the ice, get to know somebody, to sentence to death, to defend a person and so on*). Разделите класс на две команды, от каждой команды игроки выходят к доске, один из них тянет записку с действиями и оба изображают это действие при помощи пантомимы для своей команды. Выигрывает команда, отгадавшая слово первая.

5. «Горячий стул». Эта игра занимает лидирующие позиции в списке и позволяет нарастить словарный запас, развивает навыки говорения и восприятия речи на слух. Студенты по очереди занимают место на горячем стуле лицом к классу спиной к доске, преподаватель пишет на доске слово или словосочетание, аудитория должна дать определение слову, не называя его, пока сидящий на стуле не угадает слово.

6. «У меня проблема». Эта игра совершенствует навыки говорения и восприятия речи на слух. Напишите на стикерах различные проблемы по тематике пройденного материала, наклейте стикеры на спины студентов. Они должны помочь друг другу в решении проблемы, дать совет, и угадать свою проблему на стикере.

Игры позволяют вовлечь всех студентов, они занимательны, стимулирующие, побуждающие, требуют напряжения и сил.

Упомянутые выше формы и виды учебной деятельности способствуют успешному усвоению материала, создают положительный настрой и мотивацию, без которой эффективное обучение невозможно. От преподавателя требуется креативность, доброжелательная атмосфера на занятии, времяна поиск, обработку, подготовку материала и заданий, но их эффективность в аудитории компенсирует потраченное время. Поэтому нужно настроиться на ежедневный упорный труд, получать удовольствие от того, что делаешь, и ваши занятия станут интересными.