

ТЕХНОЛОГИЯ СКРАЙБИНГА В ПОРФОЛИО ПЕДАГОГА

М. М. Ермолович

*Белорусский государственный университет
г. Минск, Республика Беларусь, ermolovich@list.ru*

Статья посвящена новому виду презентации учебной информации – скрайбингу и особенностях его внедрения в учебный процесс.

Ключевые слова: визуализация; скрайбинг; инновационные технологии, процесс создания скрайбинга.

В настоящее время в развитии географического образования происходят преобразования, которые сопровождаются обновленным содержанием учебных предметов и дисциплин, применением новых методов, приемов и технологий обучения, совершенствованием мастерства педагога. Содержание образования наполняется умениями и навыками, ориентированными на оперирование необходимой информацией, на формирование креативной постановки проблемы и собственного взгляда на ее решение. Поэтому для современного педагога необходимо ориентироваться в спектре современных методов и технологий обучения.

В последнее время в образовательной практике все большую популярность приобретает скрайбинг, который относится к процессу визуализации учебной информации с помощью картинок. Он отличается от других средств визуализации тем, что представляет собой графический образ, особенностью которого является неотделимое друг от друга сочетание рассказа (объяснения) с картинками-иллюстрациями для отображения основных идей презентации учебного материала, т.е. создание образа происходит в процессе сообщения информации. Идея данного направления не нова, достаточно вспомнить «метод В.Ф. Шаталова», однако имеются определенные особенности.

Целью данной технологии является передача до широкой аудитории учащихся сложный и объемный материал простыми способами. В основе скрайбинга лежит вербальная информация, которая сопровождается формированием визуальных образов, которые учащиеся считывают с плаката (доски, экрана и пр.). Однако, скрайбинг – это не только образные рисунки, это графики, структуры, диаграммы, схемы, знаки, символы, которые при этом должны составлять целостный визуальный образ.

Скрайбинг не ограничен каким-либо одним учебным предметом или дисциплиной, его применение имеет широкий спектр (например, вы-

ступление на конференции, семинаре и пр.), при этом педагог не обязан уметь рисовать.

Существует несколько видов скрайбинга [2].

А) Ручной или скрайбинг-фасилитация, при котором педагог по ходу объяснения зарисовывает основные идеи и важнейшие моменты учебного занятия с помощью картинок и схем. Рисунки создаются на любой пригодной для рисования поверхности – доске, флипчарте, скетчбуке и пр. При этом используются маркеры, ручки или цветной мел. Также, можно использовать интерактивную доску с заготовленными подвижными картинками или применить аппликационную технику на доске.

Следует отличать скрайбинг-фасилитацию и фасилитацию. Графическая фасилитация информации создается самим участником, который получает информацию от педагога, как правило, для личного использования в образовательных целях.

Б) с использованием компьютерной техники и специальных программ. В первую очередь — это видеоскрайбинг. В этой технологии создается визуальный ряд, а затем добавляется звук. Или компьютерный скрайбинг, который нацелен на создание скрайб-презентации. Средствами визуализации выступают в данном случае различные фотографии, схемы, рисунки и прочее для отображения большого объема информации. Основные сервисы для создания скрайбинга: PowToon; Sparkol, VideoScribe, которые позволят создавать анимированные изображения. Компьютерные программы для создания скрайбинга схожи по своему функционалу, имеют шаблоны, но позволяют реализовывать и собственные задумки.

Общими принципами конструирования учебной информации являются 1. Принцип краткости. 2. Принцип ведущей роли теоретических знаний. 3. Принцип акцента на основных смысловых элементах. 4. Принцип использования ассоциаций: рисунки, условные знаки, стрелки и пр. 5. Принцип структурности. 6. Принцип независимости для лучшего восприятия сложной информации. 7. Принцип заключительного звена [1].

При обучении студентов с использованием скрайбинга мы уделили особое внимание способам изучения теоретического материала учебных дисциплин с целью заинтересовать отдельными темами по методике преподавания и физической географии материков. Поэтому был использован прием модульной визуализации в скрайбинге, средствами которого выступили небольшие понятные рисунки, картинки-пиктограммы, схемы, диаграммы, представленные инструментами как информационных технологий, так и рисованные от руки.

Использование скрайбинга в учебном процессе предполагает, что учащиеся тоже могут быть скрайберами. Им можно предложить различные задания, предполагающие обозначить глубину понимания изучаемого или изученного учебного материала. Например:

- при изучении темы «Иранское нагорье» по учебной дисциплине «Физическая география материков», давались задания, которые надо было представить в виде ручного скрайбинга или скрайб-презентации: 1. Равнинный или горный рельеф? 2. Верно ли утверждение "Страна всех времен года"? 3. От жары до холода.

- при изучении вопроса «Структура и содержания учебного предмета «География» в рамках изучения учебной дисциплины «Методика преподавания географических дисциплин» предлагалось задание «ПРОСТО О СЛОЖНОМ»: *Вам предложили выступить перед учащимися и их педагогами из разных стран по особенностям структуры и содержания учебного предмета «География». Вас ограничили во времени при выступлении, при этом попросили, как можно интереснее и занимательнее рассказать серьезный материал.* Студентам надо было выступить скрайберами и показать особенность структуры и содержания учебного предмета «География» на примере одного из классов.

В заключение отметим, что, информационные ожидания от учебного процесса у учащегося и педагога различны, так как первый ориентируется на информацию, представленную электронными источниками, а второй – преимущественно в печатном виде. Поэтому учебный процесс должен определенным образом переплестать устную, письменную, виртуальную формы общения, ни в коем случае не замещая полностью одну другой, а технология скрайбинга поможет «оживить» получаемую информацию и разнообразить формат обучения учащихся.

Библиографические ссылки

1. Иванова О. В. Скрайбинг как средство модульной визуализации при обучении математической дисциплине в высшей и средней школе [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://inlnk.ru/xvB4G>. – Дата доступа : 30.09.2021.

2. Пашкова В. А., Катханова Ю. Ф. Скрайбинг как средство визуализации учебной информации. Современные тенденции развития системы образования : сборник статей / редкол.: Ж. В. Мурзина, Г. В. Николаева, Н. С. Толстов. – Чебоксары: ИД «Среда», 2019. Вып. 2.