

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ

Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

МЯЦЕЛЬСКІ
Павел Анатольевіч

ТЭМА КАХАННЯ Ё РАМАНЕ УЛАДЗІМІРА КАРАТКЕВІЧА
«КАЛАСЫ ПАД СЯРПОМ ТВАІМ»

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук, дацэнт
Гедзімін Ларыса Анатольеўна

Допущана да абароны

« 11 » *чэрвеня* 2021 г.

Заг. кафедры гісторыі беларускай літаратуры
доктар філалагічных навук
прафесар Бельскі Алесь Іванавіч

Мінск, 2021

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы складае 47 старонак, выкарыстаных крыніц – 25.

Ключавыя словы: любоў, праблема выбару, жаночыя вобразы, гістарычная праўдзівасць, пачуцці.

Мэта даследавання – вызначыць асаблівасці мастацкага апісання кахання ў рамане У. Караткевіча «Каласы пад сярпом тваім».

Задачы даследавання: пазнаёміцца з творчасцю і жыццёвым шляхам У.Караткевіча; вызначыць месца тэмы кахання ў творчасці У.Караткевіча; вызначыць праблематыку і сімвалічнасць назвы рамана; ахаарактарызаваць вобразы рамана; вызначыць асаблівасці апісання тэмы кахання ў рамане.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У фарміраванні пэўнага светапогляду, светаадчування вялікую ролю адыгрывае літаратура. У ёй заўсёды асвятляюцца важныя тэмы, цікавыя і, магчыма, нявырашаныя праблемы. Адной з такіх тэм з'яўляецца тэма кахання ў творчасці У. Караткевіча. Практычна ў кожным яго творы закранаецца гэтая тэма. Аўтар імкнецца не толькі апісаць каханне, але і зрабіць так, каб чытач нібы сам адчуў гэтае пачуццё і яшчэ раз перажыў яго. Письменнік па-майстэрску спалучае тэму кахання з іншымі тэмамі, у прыватнасці з тэмай барацьбы народа за свабоду. Яго героі кахаюць і прагнуць быць сацыяльна і нацыянальна незалежнымі, хочуць “называцца людзьмі”. Побач з каханнем у рамане У. Караткевіча «Каласы пад сярпом тваім» ідуць іншыя моцныя пачуцці.

Рэкамендацыі па выкарыстанні атрыманых вынікаў. Матэрыялы дыпломнай працы могуць быць выкарыстаны пры далейшым даследаванні культурнай спадчыны У.Караткевіча, а таксама ў практыцы выкладання беларускай літаратуры ва ўстановах вышэйшай і сярэдняй адукацыі.

РЕФЕРАТ

Объём дипломной работы составляет 47 страниц, использованных источников – 25.

Ключевые слова: любовь, проблема выбора, женские образы, историческая правдивость, чувства.

Цель исследования – изучить особенности художественного описания любви в романе В. Короткевича «Колосья под серпом твоим».

Задачи исследования: познакомиться с творчеством и жизненным путём В. Короткевича; определить место темы любви в творчестве В. Короткевича; определить проблематику и символичность названия романа; охарактеризовать образы романа; определить особенности описания темы любви в романе.

Полученные результаты и их новизна. В формировании определённого мировоззрения, мироощущения большую роль играет литература. В ней всегда поднимаются важные темы, интересные и, возможно, нерешённые проблемы. Одной из таких тем является тема любви в творчестве В. Короткевича. Практически в каждом его произведении затрагивается эта тема. Автор стремится не только описать её, но и сделать так, чтобы автор её прочувствовал, пережил на себе. То, как В. Короткевич воспринимает это чувство, не воспринимает никто. Довольно интересно наблюдать, как мастерски автор данную тему может сочетать с борьбой народа за свободу, желание быть независимыми, желание называться людьми. Тема любви в романе В. Короткевича «Колосья под серпом твоим» пронизана настоящими чувствами – верностью, страданием, забвением и утешением.

Рекомендации по использованию полученных результатов. Материалы дипломной работы могут быть использованы при дальнейшем исследовании культурного наследия В. Короткевича, а также в практике преподавания белорусской литературы в учреждениях высшего и среднего образования.

REFERAT

The volume of the thesis is 47 pages, the list of used sources - 25.

Key words: love, the problem of choice, female characters, historical truthfulness, feelings.

The purpose of the study is to study the features of the artistic description of love in the novel of V. Korotkevich "Spike under your sickle".

Research objectives: to get acquainted with the work and life path of V. Korotkevich; to determine the place of the theme of love in the work of V. Korotkevich; to determine the problems and symbolism of the title of the novel; to characterize the characters of the novel; to determine the features of the description of the theme of love in the novel.

The results obtained and their novelty. In the formation of a certain worldview, worldview plays an important role in literature. It always raises important topics, interesting and perhaps unresolved problems. One such theme is the theme of love in the works of Vladimir Korotkevich. Almost every one of his works touches on this theme. The author strives not only to describe it, but also to make it so that the author felt it, experienced it on himself. The way V. Korotkevich perceives this feeling, no one perceives it. It is quite interesting to observe how masterfully the author can combine this theme with the struggle of the people for freedom, the desire to be independent, the desire to be called people. The theme of love in the novel by V. Korotkevich's "Spike Under Your Sickle" is imbued with real feelings - loyalty, suffering, forgetfulness and consolation.

Recommendations for the use of the results. Materials of the thesis can be used in further research of cultural heritage of V. Korotkevich as well as in the practice of teaching Belarusian literature in higher and secondary educational institutions.