

В. А. Казакова

УДК 379.824.5+338.48-51

Кафедра этнологии, музеологии и истории искусств, исторический факультет,
Белорусский государственный университет, Минск, Беларусь

«ЗАКЛЯТЫЕ» БЕЛОРУССКИЕ КЛАДЫ: ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ В СФЕРЕ ТУРИЗМА

В статье рассматриваются перспективы реализации в сфере туризма такого пласта белорусского фольклора, как циклы легенд про «заклятые» клады.

Ключевые слова: туризм, анимация, «заклятые» клады, квест, геокэшинг, потенциал.

Образец цитирования: Казакова, В. А. «Заклятые» белорусские клады: перспективы реализации в сфере туризма // София: электрон. науч.-просветит. журн. 2021. № 2. С. 55–58.

V. Kazakova

Department of ethnology, museology and art history, faculty of history, Belarusian
State University, Minsk, Belarus

THE SWORN BELARUSIAN TREASURES: PROSPECTS FOR IMPLEMENTATION IN THE FIELD OF TOURISM

The article examines the prospects for the implementation in the tourism sector of such a layer of Belarusian folklore as the cycles of legends about the sworn treasures.

Key words: tourism, animation, sworn treasures, quest, geocaching, potential.

For citation: Kazakova, V. The sworn Belarusian treasures: prospects for implementation in the field of tourism // Sofia, 2, 55–58 (in Russ.).

Автор:

Валерия Александровна Казакова – соискатель кафедры этнологии, музеологии и истории искусств исторического факультета БГУ.

lerakazakova@bk.ru

Author:

Valeria Kazakova – post-graduate student of the department of ethnology, museology and art history of the faculty of history, BSU.



Сегодня, в эпоху экономики впечатлений, развитие въездного и внутреннего туризма становится чрезвычайно актуальным. Высокая конкуренция в сфере услуг вкупе со сложной геополитической и экономической ситуацией в мире ставит перед отечественным туризмом задачу – использовать максимум своих внутренних ресурсов и потенциала. Это касается, прежде всего, скрупулезного изучения отечественной культуры, ее глубинных

фольклорных пластов с целью дифференциации уже существующих туристических предложений и формирования нового туристического продукта, способного привлечь интерес путешественника в условиях, когда предложение многократно превышает спрос. К примеру, сегодня высокий потенциал и крайне низкую репрезентативность в туризме имеют предания о многих кладах, сокрытых в разных частях страны. Это истории о **сокровищах, которые «хранят камни»**, (в д. Мочаны, д. Беларучи Логойского р-на и др.) и **легендарных награбленных, брошенных богатствах отступающих неприятельских армий** (клады в окрестностях деревни Усушек Чаусского р-на, клад на острове в озере Иказнь на Браславщине, сокровища Наполеона в д. Жупраны в Ошмянском р-не, на озере Саранчаны Поставского р-на и на озере Дикое в д. Колпинские Дятловского р-на, сокровища шведов в д. Таракань в Кобринском р-не, клад в пещере в Глубокском р-не около д. Сахновичи, клад на горе Метка около д. Плюсы Браславского р-на, клад около д. Сычково Бобруйского р-на, д. Бушевичи Глубокского р-на, д. Юхновка Докшицкого р-на, д. Сороки Поставского р-на, д. Кольчуны Ошмянского р-на, д. Ошмянец Сморгонского р-на, клад на Тамилавой Горе между д. Брянчицы, Чепели и Пиваши Солигорского р-на и др.), а также **циклы легенд про «заклятые беларускія скарбы»** (клады в окрестностях аг. Речень в Любанском р-не, д. Свидно в Логойском р-не, д. Латочки в Браславском р-не, на берегу реки Мухавец, возле д. Кукарево Березинского р-на на Минщине, в г.п. Езерище Городокского р-на, в д. Именин Дрогичинского р-на, д. Яршевичи Воложинского р-на, д. Большие Споры Поставского р-на, д. Дегтярево Верхнедвинского р-на, д. Мстибово Волковысского р-на, д. Шадинцы Гродненского р-на и др.), которые якобы охраняются нечистой силой. Отдельного внимания заслуживают предания о кладах в курганах, пещерах, а также в лёхах – подземельях, склепах, подземных ходах между храмами и замками.

Поиск сокровищ в местах их легендарного местонахождения, как и создание на основе таких легенд специальных туристических «тайников», может существенно разнообразить туристский продукт любой из дестинаций, особенно, если его скомбинировать с увлекательным рассказом экскурсоводов и аниматоров, построенном на основе фольклорных материалов. К примеру, считается, что на горе около д. Свидно Логойского р-на находится «заклятый» клад, а по ночам там появляются огоньки, которые потом исчезают в воздухе [2, с. 10]. Про другой «заклятый» клад вблизи аг. Речень в Любанском районе говорят, что «ночью он выходит на поверхность и светится ярким пламенем» [2, с. 10]. В Могилевской области вокруг группы Чаусских курганов, по свидетельствам местных жителей, часто появляются призраки «без лица», а по ночам якобы слышат то стоны, то звон. Существует поверье о золоте, закопанном под одним из курганов. По ночам это золото выходит из-под земли – просушиться. Кроме того, согласно мифологическим представлениям белорусов, такие заколдованные сокровища, как правило, охранялись какой-то зловещей силой – Кладовиком, Копшей, Кладниками, Лесовиком, Багником, Белуном, Купальским дедком либо другими фольклорными персонажами.

Довольно широко также распространены сюжеты о том, что клад хранится среди руин старого замка или усадьбы, особенно часто – на берегах рек, о призраке юной красавицы, охраняющей древние сокровища и готовой поделиться ими с людьми, если они выполнят ее последнюю просьбу и даруют тем самым вечный покой ее душе [3, с. 3]. Так, во многих местах Беларуси можно услышать предания про подземелья,

в которых присутствует некий дух в образе женщины, сидящей на сундуке с сокровищами и охраняющей его, а около ее ног лежат два или четыре пса на цепях. Подобные предания существуют про городища в Витебске, Гольшанах Ошмянского, Езерищах Городокского районов и в некоторых старых деревнях, таких как Старый Погост Миорского района [2, с. 263] и др.

Интересна для туристической репрезентации будет и целая наука древних белорусских кладоискателей по нейтрализации наложенных на сокровища чар. Для этого использовались специальные пособия, так называемые травники – своеобразные «реестры» растений и инструкции по их применению, а также вызывные книги – рукописные сборники с формулами обращений, как правило, к нечистым силам с предложением обмена своей души на деньги [4]. К примеру, согласно представлениям белорусов, разрыв-трава обладает способностью взламывать любые замки и запоры, плакун-трава заставляет нечистую силу плакать, а цветок папоротника, сорванный и брошенный в воздух, опускается на месте сокрытия клада [4]. В свою очередь, для вызова лесовика следовало, стоя на осиновом колу и обратившись лицом к северу, воззвать: «Кажись ни волком-зверем, ни вороном-птицей, ни древом иглистым, а таким, как я сам!». Произнеся заклинание, надо было терпеливо ждать появления «нечистика» с кладом [4]. Искателям сокровищ также советовали, увидев клад-огонек, перебросить через него первое, что окажется под рукой, а заметив, как «нечистик» вынимает из земли клад для просушки, необходимо улучшить момент его отлучки и, не медля, забрать сокровища [4] и т. д. Ключом для открытия тайника с сокровищем могли послужить «выгарак» (обожженная с обеих сторон лучина), «кутны» (коренной) зуб повешенного, свеча из жира человека или восковая, стоявшая в изголовье покойника при его отпевании и т. п. [4].

Таким образом, пласт белорусских легенд про «заклятые клады» идеален для воплощения в туристических анимациях, различных квестах и играх по типу геокэшинга (современной туристской игры, в которой главным помощником участника является GPS-навигатор или другое устройство, позволяющее определять географические координаты объекта на местности) [1, с. 84].

Сегодня все эти мифологические представления и фольклорные сюжеты можно активно использовать при создании целого комплекса анимационно-экскурсионных программ и игр под общим названием «У пошуках заклятых скарбаў». Особенно привлекательны такие туры и квесты будут для молодежи. Проводить их можно в любом регионе вблизи водоемов или развалин старинных замков, усадеб, попутно давая туристскую информацию о посещаемой дестинации, включая в программу объекты наследия региона и прочие дополнения для туристов. Для каждого отдельного региона можно формировать отдельный продукт в рамках общего концепта, к примеру один из вариантов программы-квеста по Чаусскому району вблизи реки Сталки под условным названием «У пошуках заклятых скарбаў: Сталкер на Сталцы, ці Золата мерцвякоў». Подходящим местом для геокэшинга может стать, например, посёлок Прилуки в Минском районе, где находится часть одного из имений графа Чапского, рядом есть два озера, недалеко – река Птичь, а также несколько агроусадоб. Здесь можно возродить заложенные графом традиции пивоварения, присущие отдыху белорусских шляхтичей конные прогулки, музыкальные вечера и пленэры (местечко в свое время посещали Михал Клеофас Огинский и Наполеон Орда), а также разработать интересные экскурсионные веломаршруты в соседние Дзержинск и Станьково, организовать

посещение завода искусственных алмазов «Адамас» в поселке Атолино и т. д. Местные краеведы смогут поведать туристам немало завораживающих историй о белорусском Дракуле – одном из хозяев Прилукского поместья – пане Томаше Вишневецком, о призраке его неверной супруги Сесилии и т. д. Эти сюжеты могут лечь в основу анимационных программ и квестов.

Таким образом, если правильно соединять природные ресурсы, архитектурно-историческое и фольклорное наследие, то белорусский туризм сможет выйти на новый уровень развития. В частности, многочисленные легенды о волшебных кладах Беларуси могут стать основой для целого комплекса программ и квестов, способных разнообразить туристский продукт местных дестинаций, для создания новых программ по тимбилдингу, а также могут привлечь молодежную аудиторию к знакомству с историей родного края и стать уникальным «брендовым» направлением геоэкшпинга Беларуси со своей собственной «панелью» выигранных сокровищ от местных «нечистиков» в виде туристических хэнд-мейд сувениров с региональной этнокультурной символикой и т. д.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Агрозэкотуризм: першыя крокі: справочныя матэрыялы / [сост.: Е. И. Пахоменко и др.; под общ. ред.: Е. И. Пахоменко, А. Н. Пахоменко]. – Могилев: Могилевская обл. укрупн. типография им. Спиридона Соболя, 2013. – 100 с.
2. *Дучыц, Л. У.* Сакральная геаграфія Беларусі / Л. У. Дучыц, І. Я. Клімковіч. – Мінск: Літаратура і Мастацтва, 2011. – 384 с.
3. *Заклятыя скарбы. Беларускія легенды і паданні / склад. У. Ягоўдзік.* – Мінск: Ітэкс, 1992. – 50 с.
4. *Рябцевіч, В. Н.* Клады: атрыбуцыя, класіфікацыя, інтэрпрэтацыі / В. Н. Рябцевіч // *Банкаўскі веснік.* – 2005. – № 2/315. – С. 54–60.