

ретают знания, но и развивают свои личностные и профессиональные качества, научаются понимать, создавать свое знание и формируют собственное ценностное отношение к результатам своей деятельности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Ильинский И.М. Вступительное слово // Высшее образование для XXI века: роль гуманитарного образования в контексте технологических и социокультурных изменений: докл. и материалы XV Междунар. науч. конф., Москва, 14–16 нояб. 2019 г.: в 2 ч. / под общ. ред. И.М. Ильинского. М.: Изд-во Моск. гуманитар. ун-та, 2019. Ч. 1.
2. Михалева Л. В. ФГОС как инструмент согласования образовательных парадигм // Высшее образование в России. 2012. № 5. С. 14–21.
3. Высшее образование не вернется в старый формат [Электронный ресурс] // Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики. URL: <https://www.hse.ru/news/edu/360910425.html> (дата обращения: 28.08.2021).
4. Капустин Ю.И. Педагогические и организационные условия эффективного сочетания очного обучения и применения технологий дистанционного образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 / Ин-т содержания и методов обучения РАО. М., 2007.
5. Blended Learning Definitions [Electronic resource]. URL: <https://www.christenseninstitute.org/blended-learning-definitions-and-models/>. (date of access: 28.08.2021).
6. Active Blended Learning – a definition [Electronic Resource]. URL: <https://www.northampton.ac.uk/ilt/current-projects/defining-abl/>. (date of access: 28.08.2021).

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ КАК СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

MENTAL MAPS AS A METHOD FOR VISUALIZING LEARNING MATERIAL IN HISTORY LESSONS

Т.Д. Свирюд

T.D. Sviryd

Средняя школа № 94

Минск, Беларусь

Secondary school # 94

Minsk, Belarus

e-mail: tania010988506@mail.ru

В статье рассказывается об использовании ментальных карт в учебной деятельности как эффективного способа визуализации учебного материала. Сформулирован ряд методических рекомендаций по эффективному применению ментальных карт в процессе обучения истории.

The article describes the use of mental maps in educational activities as an effective way to visualize educational material. A number of methodological recommendations for the effective use of mental maps in the process of teaching history have been formulated.

Ключевые слова: визуализация; средства обучения; наглядность; ментальная карта; майндмэппинг; эффективность процесса обучения.

Keywords: visualization; means of education; visibility; mental map; mind mapping; the effectiveness of the learning process.

Усвоение учащимися программного материала по истории является проблематичным, вследствие вполне объективных причин:

– материала по истории много, а времени на подготовку заданий мало в силу загруженности современного школьника;

– многие учащиеся не могут обобщать и выделять главное в учебном тексте, сразу же прибегая к помощи современных гаджетов;

– интенсивность учебного процесса достаточно высокая, а память не у всех современных учащихся достаточно развита;

– очень часто на уроках используется линейная система записи учебной информации, которую впоследствии трудно воспроизвести.

Поэтому представление материала в наиболее понятной форме – проблема, с которой сталкивается каждый педагог в своей профессиональной деятельности. Одним из вариантов решения данной проблемы может служить использование современных способов визуализации учебного материала.

Термин «визуализация» в переводе с латинского означает воспринимаемый зрительно, наглядный. Визуализация информации – это изображение многообразной информации в виде различных графиков, диаграмм, схем, таблиц, карт и др.

Этот способ, называемый наглядный, уже применялся в XVII веке. Автором первого иллюстрированного учебника «Мир чувственных вещей в картинках» был Ян Амос Коменский, сформулировавший «золотое правило»: «Пусть будет для учащихся золотым правилом: все, что только можно, предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами» [1].

Очень интересное и успешное применение метода наглядности реализовал в «опорных конспектах» В.Ф. Шаталов, используя опорные сигналы как средство обучения математике [2].

На сегодняшний день педагоги-практики единогласно признают, что, наибольшая осознанность учебного материала «достигается при

подаче учебной информации одновременно на четырех кодах: рисунчатом, числовом, символическом и словесном» [1].

Для такого учебного предмета как история этот подход является наиболее приемлемым. Возможности созерцать материал сегодня чрезвычайно велики, но для успешного усвоения исторической информации, надо сочетать воспринимаемый зрительно образ с мыслительным процессом. И в этом решающая роль принадлежит ментальным картам (интеллект-карты), в которых учебная информация изображается в графическом виде на листе бумаги.

Популяризатором идеи интеллект-карт как эффективного способа работы с информацией стал британский психолог Тони Бьюзен. Он придумал особый способ запоминания информации в виде древовидной схемы, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями. От центрального понятия или идеи во все направления расходятся лучи. Над лучами пишут ключевые слова или рисуют образы, которые соединяют между собой ветвящимися линиями. Подобная запись позволяет карте расти беспредельно и постоянно дополняться [3, с. 78].

Сам процесс создания ментальных карт получил название майндмэппинга (англ. mindmapping) и на сегодняшний день признан удобной и эффективной техникой визуализации мышления и альтернативной записи – в отличие от традиционной линейной формы с использованием текста, списков, таблиц и схем.

На уроке истории учитель может использовать ментальные карты при изложении нового материала; для осмысления и закрепления изучаемого материала; при обобщении и систематизации изученного материала; на этапе контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Ментальные карты можно составлять совместно с учителем на доске, работать в группах или индивидуально. Наиболее целесообразно применять метод ментальной карты на уроках обобщения и систематизации знаний в 6-7 классах, что позволяет развивать как общеучебные действия – умения структурировать знания, так и логические, например, синтез как составление целого из частей.

Например, на уроке обобщения в 7 классе по первому разделу «Белорусские земли в первой половине XVI века» учащиеся по группам составляют ментальную карту, где центральное место отводится политике правителей Великого Княжества Литовского в первой половине XVI века. В 7 классе нет необходимости использовать большое количество иллюстративного материала, построение карты-памяти осуществляется на основе словесно-логического мышления. Ученики устанавли-

вают стрелками причинно-следственные связи по направлениям: политическое развитие, экономическое развитие, развитие культуры.

Располагая по листу имена правителей, как ветви дерева и определяя роль каждого из них, ученики приходят к выводу, что основной задачей Великого Княжества Литовского было отстаивание самостоятельности внутренней и внешней политики государства.

По теме «Внешняя политика Речи Посполитой в первой половине XVII века» ментальную карту можно оформлять на доске в процессе изучения нового материала.

Для каждого события выделяется своя смысловая зона, соединяемая с центральной зоной – «Речь Посполитая в первой половине XVII века» – линиями и стрелками. Формируется три смысловые зоны: война со Швецией (1600–1629 гг.), интервенция в Россию (1609–1618 гг.), Смоленская война (1632–1634 гг.), каждая из которых имеет свои ответвления, где дается краткая характеристика причин, хода и итогов военных действий.

Особой смысловой зоной выделяются общие итоги внешней политики Речи Посполитой в первой половине XVII века: на востоке – приобретение земель; на севере – потеря территории и морских портов. В 7 классе стоит использовать детализацию ветвей основной ментальной карты посредством дополнительных изображений, что очень нравится семиклассникам. Например, использовать изображение медали за победу под Смоленском для усиления значения этого события для Речи Посполитой.

Составление ментальных карт является увлекательным делом, позволяющим учащимся не только усваивать материал, но и учиться обобщать, логически мыслить. Сергей Шипунов советует максимально свободно выражать свои идеи, быть творческими, яркими, выразительными [4].

Составление собственных интеллект-карт дает учащимся возможность: выявлять слабые места в знании учебного предмета; научиться самостоятельной работе с учебным и справочным материалами; развивать личностные качества, интеллект, пространственное мышление, уверенность в своих силах и способностях.

Например, по теме «Литература и искусство в первой половине XVII века» семиклассники составляют ментальную карту самостоятельно, используя иллюстрации для характеристики барокко в искусстве и архитектуре, портреты Симеона Полоцкого и первой женщины-драматурга на белорусских землях Франтишки Уршули Радзивилл.

Выделяют смысловые зоны культуры: при магнатских дворах – оркестры и капеллы, в крестьянской и мещанской среде – кукольный театр

батлейка, делая вывод о нарастании разрыва между шляхетской и народной культурой.

При составлении ментальной карты существуют определенные правила, которые учащиеся очень быстро усваивают:

- в центре находится ключевая идея, выделенная цветом и крупными буквами;

- ветви-линии не должны быть очень большими, соответствовать длине слов и обязательно прорисованные разными цветами, чтобы они не сливались визуально;

- смысловое значение выделяется толщиной ветвей и размером букв;

- ветви должны располагаться равномерно, не слишком близко друг к другу и не оставлять пустого места;

- желательно использовать рисунки и символы, которые способствуют запоминанию материала.

Изначально ментальные карты рисовались почти исключительно на бумаге при помощи ручки и цветных фломастеров. Сейчас существует множество специальных сервисов для создания ментальных карт в сети или на компьютере: bubbl.us, cacoo.com, mindmeister.com, www.canva.com, mindmeister.com, xmind.net, Edraw Mind Map. Некоторые программные средства майндмэппинга предоставляют возможность скачивать готовые интеллект-карты в формате изображения, PDF-файла, встраивать в Интернет-ресурсы, сохранять в личном облачном хранилище файлов (Google Drive, Dropbox, OneDrive), также возможна совместная работа с картой нескольких человек и т.д.

Важно заметить, что ментальные карты являются не только наглядным сопровождением информации по истории, но и проверкой усвоения программного материала. После учебного занятия учащимся могут быть розданы черно-белые копии ментальной карты, представленной на занятии учителем, содержащие лишь ее остов, и, кроме прочего домашнего задания, – предложено заполнить их по памяти и раскрасить. Графический метод представления информации увлекает учащихся, позволяет им лучше запоминать и усваивать излагаемый материал.

Таким образом, ментальные карты играют огромную роль в восприятии информации по истории, так как главная функция визуального мышления сводится к обработке поступающей через зрение информации. Использование ментальных карт в учебном процессе позволяет развивать творческий потенциал учащихся, способствует эффективному усвоению новых знаний, улучшает память, помогает «оживить» мысли учащихся и учебный процесс в целом.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Кравченко В.Г. Создание и использование ментальных карт как средства когнитивной визуализации при обучении студентов вуза [Электронный ресурс] // Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2018. – № 3 (47). URL: <http://masters.donntu.org/2018/fknt/davydenko/library/petuhov.pdf> (дата обращения: 22.08.2021).
2. Шаталов В.Ф. Учить всех, учить каждого // Педагогический поиск. М.: Педагогика, 1987. С.370-394.
3. Бьюзен Т. Карты памяти. Используй свою память на 100%. М.: Росмэн-Пресс, 2007.
4. Шипунов С. Как рисовать интеллект-карты. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mind-map.ru/biblioteka/stati-s-shipunova/o-mind-maps/sergey-shipunov> (дата обращения: 23.08.2021).

DEVELOPING INTERCULTURAL AWARENESS OF INTERNATIONAL STUDENTS THROUGH CHINESE CULTURAL CLASS

РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Song Shanshan

Сун Шаншан

Huzhou University

Huzhou, China

Университет Хучжоу

Хучжоу, КНР

e-mail: 02543@zjhu.edu.cn

This paper focuses on the course of Chinese culture for international students in China and addresses the significance of developing the students' intercultural awareness rather than improving the cognition of the target culture only. This research emphasizes that integrating the students' cognition of home culture in the second culture acquisition is of great significance. Besides, this article takes a class under the theme of "Chinese Tea" as an example to illustrate how to incorporate international students' home culture cognition into their Chinese culture learning to develop their intercultural awareness.

В этой статье основное внимание уделяется курсу китайской культуры для иностранных студентов, обучающихся в Китае; рассматривается значение формирования межкультурной компетентности иностранных студентов. В статье подчеркивается, что интеграция домашней культу-