

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НОВАТОРСТВО ОСКАРА УАЙЛЬДА В
АНГЛИЙСКОЙ КОМЕДИИ ПРАВОВ

Гореликова Ксения Владиславовна

Научный руководитель:
доктор филологических наук, профессор
Вячеслав Петрович Рагойша

Минск, 2021

РЭФЕРАТ

Гарэлікава Ксенія Уладзіславаўна

Мастацкае наватарства Оскара Уайльда ў ангельскай камедыі нораваў

Структура і аб'ём дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца з ўвядзення, трох кіраўнікоў, заключэння і спісу выкарыстанай літаратуры, які ўключае 54 найменні. Агульны аб'ём працы-60 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ОСКАР УАЙЛЬД, ЭСТЭТЫЗМ, КАМЕДЫЯ НОРАВАУ, ДРАМАТУРГІЯ, ДЭКАДАНС, П'ЕСЫ.

Мэта даследавання – вывучыць драматургію Оскара Уайльда і яго папярэднікаў, выявіць характэрныя асаблівасці стылю пісьменніка.

У адпаведнасці з пастаўленай мэтай У дыпломнай працы вырашаліся наступныя **задачы**:

- 1) на аснове вывучэння спецыяльнай тэарэтычнай літаратуры выявіць галоўныя рысы ў п'есах Оскара Уайльда.
- 2) прааналізаваць эстэтычную праграму Оскара Уайльда і зразумець, якім чынам яна паўплывала на яго п'есы.
- 3) прааналізаваць яго п'есы «Веер лэдзі Уиндермир», «Жанчына, не вартая ўвагі», «Ідэальны муж», «Як важна быць сур'ёзным».
- 4) супаставіць драматургію Оскара Уайльда і іншых драматургаў.

Аб'ект даследавання – камедыі нораваў Оскара Уайльда «Веер лэдзі Уиндермир», «Жанчына, не вартая ўвагі», «Ідэальны муж» і «Як важна быць сур'ёзным».

Прадмет даследавання – спецыфіка аўтарскага стылю О. Уайльда ў камедыях нораваў «Веер лэдзі Уиндермир», «Жанчына, не вартая ўвагі», «Ідэальны муж» і «Як важна быць сур'ёзным»

РЕФЕРАТ

Гореликова Ксения Владиславовна

Художественное новаторство оскара уайльда в английской комедии нравов

Структура и объем дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы, включающего 54 наименования. Общий объем работы — 60 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ОСКАР УАЙЛЬД, ЭСТЕТИЗМ, КОМЕДИЯ НРАВОВ, ДРАМАТУРГИЯ, ДЕКАДАНС, ПЬЕСЫ.

Цель исследования – изучить драматургию Оскара Уайльда и его предшественников, выявить характерные особенности стиля писателя.

В соответствии с поставленной целью в дипломной работе решались следующие **задачи**:

- 1) на основе изучения специальной теоретической литературы выявить главные черты в пьесах Оскара Уайльда.
- 2) проанализировать эстетическую программу Оскара Уайльда и понять, каким образом она повлияла на его пьесы.
- 3) проанализировать его пьесы «Веер леди Уиндермир», «Женщина, не стоящая внимания», «Идеальный муж», «Как важно быть серьезным».
- 4) сопоставить драматургию Оскара Уайльда и других драматургов.

Объект исследования — комедии нравов Оскара Уайльда «Веер леди Уиндермир», «Женщина, не стоящая внимания», «Идеальный муж» и «Как важно быть серьезным».

Предмет исследования – специфика авторского стиля О. Уайльда в комедиях нравов «Веер леди Уиндермир», «Женщина, не стоящая внимания», «Идеальный муж» и «Как важно быть серьезным».

ABSTRACT

Horelikova Ksenia Vladislavovna

The artistic innovation of Oscar Wilde in the English comedy of manners

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references, including 54 titles. The total amount of work is 60 pages of printed text.

Keywords: OSCAR WILDE, AESTHETICISM, COMEDY OF MANNERS, DRAMA, DECADENCE, PLAYS.

The purpose of the thesis is to study the drama of Oscar Wilde and his predecessors, to identify the characteristic features of the writer's style.

The objectives of the thesis:

- 1) on the basis of the study of special theoretical literature to identify the main features in the plays of Oscar Wilde.
- 2) to analyze the aesthetic program of Oscar Wilde and understand how it influenced his plays.
- 3) to analyze his plays "Lady Windermere's Fan", "A woman not worth attention", "The perfect husband", "How important it is to be serious".
- 4) to compare the drama of Oscar Wilde and other playwrights.

The object of the research is the comedy of manners by Oscar Wilde «Lady Windermere's Fan», «A Woman of No Importance», «An Ideal Husband», «The Importance of Being Earnest».

The subject of the research is the specifics of the author's style of O. Wilde in the comedies of manners "Lady Windermere's Fan", "A woman not worth attention", "The ideal husband" and "How important it is to be serious".