

ЛЮДМИЛА КРАСКОВСКАЯ — ПЕРВАЯ ЛЕДИ СЛОВАЦКОЙ АРХЕОЛОГИИ*

Статья освещает профессиональный путь крупного ученого, одной из первых профессиональных женщин-археологов в Чехословакии. Родившаяся в Вильно в 1904 г., с 1931 г. она связала свою судьбу с историей Словакии, переехав в Братиславу. Людмила Красковская стоит у истоков создания и профессионализации музееведения, археологии и нумизматики в Словакии.

Ludmila Kraskovskaja was an important scientist, one of the first professional woman archeologist in Czechoslovakia. She was born 1904 in Vilno. She studied archeology and art history (1924—1929), and worked in museum in Prague (1930—1931). In 1931 she moved to Bratislava, where she worked in Slovak national museum. Ludmila Kraskovskaja played an important role in establishing and professionalization of museology, archeology and numismatics in Slovakia. She died in 1999 at the age of 95 years in Bratislava.

Ключевые слова: Людмила Красковская; Чехословакия; музееведение; словацкая археология; нумизматика.

Keywords: Ludmila Kraskovskaja; Czechoslovakia; museology; Slovak archeology; numismatics.

Людмила Красковская — словацкий историк белорусского происхождения. Всю свою жизнь она посвятила словацкой науке — была признанным экспертом в области археологии, музееведения, нумизматики и истории искусств. Ей принадлежит высказывание: «Я думаю, что в людях мы должны ценить два качества — это честность и трудолюбие. И если бы все мы действительно придерживались этого правила, мы бы хорошо жили» [1, с. 3].

Людмила Ивановна Красковская родилась 26 июня 1904 г. в Вильно. Ее отец Иван Игнатович Красковский, родившийся 24 июня 1880 г. в белорусском селе Дубичи Гродненской губернии, работал учителем истории в средней школе, школьным инспектором, а затем директором гимназии. Во второй половине XX в. был назначен доцентом в Белорусский государственный университет в Минске, где читал лекции, посвященные древнейшей истории Беларуси. Иван Игнатович был активным участником украинского и белорусского национального движения, из-за чего был несколько раз арестован и приговорен к тюремному заключению. Мать Людмилы, Валентина Семеновна Сокальская, родившаяся 15 марта 1883 г. в Меджибоже, была дочерью украинского ветеринара.

* Научная статья написана в рамках грантового проекта VEGA 1/0672/16 — Život emigrantov z Ruska na území Protektorátu Čechy a Morava a v Slovenskej republike (1939—1945).

Кроме Людмилы (которую отец назвал в честь известной личности чешской истории — святой Людмилы — и не подозревал о том, что Чехословакия станет ее вторым домом) у Ивана и Валентины Красковских в 1907 г. родился сын Сергей, а в 1910 г. — Мстислав [2, с. 368].

Политическая активность И. И. Красковского в первом и втором десятилетиях XX в. предвещала для его семьи смену места жительства. Какое-то время семья Красковских проживала в Украине, Латвии, Литве и Грузии. Несколько раз семья посещала Прагу — центр русской, украинской и белорусской эмиграции (на территории которой находился Национальный секретариат Белорусской Народной Республики, Белорусский иностранный архив, также были основаны различные белорусские и украинские студенческие организации, печатались белорусские и украинские газеты, журналы и т. п.), но долго не задерживалась в Чехословацкой Республике. Исключением стала Людмила, которая после окончания в 1923 г. гимназии в Двинске поступила в Карлов университет в Праге, где обучалась по специальности «археология и история искусств» на философском факультете. В 1929 г. она окончила университет, а в 1930 г. была удостоена звания доктора философии благодаря работе «Западные влияния в архитектуре X—XIII вв. у восточных славян» [1, с. 5].

До 1929 г. Л. Красковская одновременно обучалась в Украинском педагогическом институте имени М. Драгоманова (литературно-историческое отделение) в Праге. В 1930—1931 гг. работала в институте ассистентом на кафедре истории искусств [4, с. 12].

Кроме того, она работала в Национальном музее в Праге, где тесно сотрудничала с преподавателями университетов, такими известными чешскими археологами, как Альбин Стоцкий и Йозеф Схранил. Это сотрудничество изменило ее жизнь кардинальным образом, несмотря на то, что 20 августа 1931 г. она покинула Прагу и отправилась в Братиславу, где продолжила сотрудничество еще с одним чешским археологом — Яном Эиснером.

С 1931 г. Л. Красковская работала в Словацком краеведческом музее (в 1941 г. переименован в Словацкий музей, а с 1961 г. известен как Словацкий национальный музей), «...чтобы свою жизненную, более чем пятидесятилетнюю научно-исследовательскую работу посвятить словацкой археологии, нумизматике и музеологии» [5, с. 564]. Л. Красковская первоначально работала заведующей историко-археологическим отделом, а затем начальником отдела предыстории в Словацком национальном музее в Братиславе.

Важную роль сыграла Л. Красковская и во время Второй мировой войны, когда перед ней была поставлена задача сберечь коллекции и сборники музея. Благодаря принятому ею решению часть коллекции была эвакуирована в Банска-Быстрицу и в Бойнице, а оставшуюся часть экспонатов вместе с техническими работниками музея укрыли в подвале музея. Предусмотрительные шаги Л. Красковской во время войны спасли коллекции от их уничтожения во время бомбардировки здания [6, с. 2].

В 1940—50-х гг. в жизни Л. Красковской произошло несколько семейных трагедий. Ее братья Сергей и Мстислав умерли в трудовых лагерях в Сибири (Мстислав в 1942 г., Сергей в 1945 г.). В 1949 г. умерла и ее мать Валентина Семеновна. Ее отец И. И. Красковский¹ стал инвалидом и был помещен в дом инвалидов в селе Большая Раковка, где пробыл четыре

¹ В 1930-е гг. И. И. Красковский был дважды арестован (1931 и 1937 гг.) и сослан в Куйбышев. В начале Великой Отечественной войны он вместе с женой был переселен в самую дальнюю деревню Куйбышевской области, где работал учителем истории и географии в средней школе. Несмотря на то что после окончания войны И. И. Красковский был награжден медалью за выдающиеся труды в Великой Отечественной войне, он продолжал оставаться под контролем и наблюдением советских властей. После войны работал учителем в Мелекее, а затем в Ширяево. В 1949 г. был уволен, потому что из-за болезни жены опоздал на работу. Таким образом, семья И. И. Красковского осталась без каких-либо средств к существованию. Дочь Людмила пыталась помочь родителям улучшить их условия жизни, высылая пакеты с продуктами и денежные банковские переводы.

года. Несмотря на то что он тяжело перенес смерть жены, все же продолжал заниматься научной деятельностью и находился в постоянном письменном контакте с дочерью Людмилой, которая всеми силами пыталась перевезти отца к себе в Братиславу. После многочисленных трудностей в 1953 г. ее отца, хотя и в тяжелом состоянии здоровья, передали под ее опеку. После прибытия в Словакию и краткосрочного восстановления И. И. Красковский пытался продолжать научно-исследовательскую работу — посещал братиславские библиотеки, музеи, галереи и научно-исследовательские институты; вместе с дочерью Людмилой участвовал в археологических экспедициях, например в деревнях Карлова Вес и Русовце. Однако плохое состояние здоровья не позволило полностью посвятить себя работе. И хотя дочь Людмила обеспечила его пребывание в санатории в Бойнице, И. И. Красковский умер 24 августа 1955 г. в возрасте 75 лет в Братиславе и был похоронен на кладбище в Славичьей долине.



Семья Красковских (Минск, 1927 г.)

Возможно, из-за трудной судьбы своей семьи Л. Красковская посвятила последующие годы жизни научно-исследовательской работе. Красковскую по праву в словацкой истории называют «первой леди словацкой археологии». В 1961 г. она получила ученую степень кандидата исторических наук в Археологическом институте Чехословацкой академии наук в Праге за работу «*Slovenské Pomoravie v dobe hradíštnej*», причем одновременно стала первой женщиной Чехословакии, получившей данную ученую степень [5, с. 564].

Л. Красковская стала известна как «первая леди словацкой археологии» не только из-за присвоенной ей ученой степени, но также благодаря своим археологическим исследованиям. В 1942—1979 гг. она руководила 53 археологическими исследованиями в Словакии, в основном изучающими римскую и славянскую культуры; участвовала в создании археологических экспозиций и выставок в Братиславском замке и в других городах. На основе археологического исследования, проведенного под ее руководством, 17 июля 1963 г. древняя Герулата² была объявлена памятником культуры. Л. Красковская проводила археологические исследования до 75-го года жизни, ее последнее научное исследование было на римской станции в Ступаве [7, с. 160].

Результаты ее работы в области археологии опубликованы в монографиях, научных сборниках, статьях. Помимо этого в 1970 г. Л. Красковская составила археологический русско-словацкий словарь «*Príručný archeologický rusko-slovenský slovník*» [8]. Ее научные исследования способствовали сохранению найденных монет, а также обогащению национальной, галерейной и нумизматической коллекций. Благодаря своей многолетней исследовательской работе в области нумизматики она стала одним из ведущих словацких экспертов, которые внесли значительный вклад в формирование и укрепление нумизматических исследований в Словакии.

Л. Красковская стояла у истоков создания «Нумизматического чехословацкого общества» в 1954 г. и формирования «Нумизматической комиссии при Историческом институте Сло-

² Герулата — римский военный лагерь, построенный во II в. как неотъемлемая часть Limes Romanus.

вацкой академии наук» в 1959 г. В 1959—1969 гг. занимала пост председателя этой комиссии. Несмотря на то что в 1969 г. Л. Красковская покинула пост, она по-прежнему оставалась членом данной комиссии. Ее неоспоримый вклад в комитет заключался и в том, что уже в 1970 г. Нумизматическая комиссия при Историческом институте Словацкой академии наук начала выпускать первый независимый словацкий нумизматический периодический сборник под названием «Slovenská numizmatika». На протяжении многих лет Л. Красковская являлась членом редколлегии этого сборника [5, с. 564].

Профессиональная общественность постоянно следила не только за ее археологическими раскопками, но также и за находками монет в Словакии, изучением их роли и значимости. Большая часть ее нумизматических исследований посвящена регистрации и анализу найденных монет. Уже в 1935 г. были опубликованы научные труды о находках в «Numismatickom časopise československém» и в «Numismatickom sborníku Československej akademie vied». Кроме того, свои работы Л. Красковская публиковала в таких журналах, как «Archeologické rozhledy», «Historica Slovaca», «Sborník Múzeálnej slovenskej spoločnosti», «Zborník Slovenského národného múzea», «Slovenská archeológia» и др. Одним из величайших научных трудов считается трехтомное издание «Nálezy mincí na Slovensku». В 1994 г. ее коллегами, студентами и друзьями был издан четвертый том данного издания по случаю ее 90-летнего юбилея.

Людмила Красковская столкнулась с множеством новых «профессиональных вызовов», из-за которых ей пришлось углубить свою специализацию. Она многократно приглашалась государственным банком и другими организациями для официального исследования вновь найденных монет. Помимо того, Л. Красковская впервые составила полный инвентарный список «Кошицкого золотого сокровища» для служебного пользования и подтвердила его огромную финансовую и, прежде всего, научную ценность [9, с. 14]. Кошицкое золотое сокровище состояло из 2920 золотых монет с XV по XVII в., 3 медалей и золотой цепочки [1, с. 9].

Заслугой Л. Красковской также является составление хронологической классификации находок монет в Словакии. В 1942 г. в радиопередаче она впервые использовала деление монет по пяти периодам, а именно: кельтскому, римскому, денарному, грошному, толярному [10, с. 219]. Данная классификация используется по сей день.

Л. Красковская выдвинула действующую до сих пор гипотезу о том, что железные археологические находки в виде маленьких топоров, называемые гривнами, служили в качестве экономического инструмента, а именно как средства платежа, а не как хозяйственные инструменты [6, с. 1].

Помимо работы в Словацком национальном музее до 1988 г.³, свои знания и опыт она также передавала студентам философского факультета Университета Коменского в Братиславе с 1950 по 1970 г., где заочно читала лекции [1, с. 19]. В 1955 г. при ее участии нумизматика была включена в учебные программы по археологии в данном университете [11]. Во время своей активной научной карьеры Л. Красковская презентовала результаты своих исследований не только на отечественных чехословацких конференциях, но и на различных международных форумах в Польше, Германии, Югославии и Румынии [3, с. 179].

Л. Красковская опубликовала более 270 работ — научных монографий, статей, исследований и рецензий. Две монографии Людмилы Ивановны были переведены на английский язык и опубликованы Оксфордским университетом — «The Roman Cemetery at Gerulata Rusovce» (1976) и «Roman Bronze Vessels from Slovakia» (1978). Последний труд «З давніх часів» [12] является автобиографической работой, опубликованной за несколько дней до ее смерти. Данную работу она посвятила отцу и всей своей семье.

³ В 1975 г. Л. Красковская ушла на пенсию, однако продолжала работать в музее и жила в квартире, которая ему принадлежала.

Научные труды и деятельность Л. Красковской в области археологии, нумизматики и музееведения оценили многие государственные, научные учреждения и институты. Так, в 1969 г. она была награждена Министерством культуры Ценой Андрея Кметя, в 1974 г. ей было присвоено звание заслуженного деятеля культуры, в 1975 г. — звание «Строитель Братиславы». Словацкое нумизматическое общество, членом которого Л. Красковская являлась практически до конца жизни, наградило ее несколькими медалями, последней из которых стала медаль «За заслуги в развитии нумизматики в Словакии» в 1999 г. [5, с. 565].

Л. Красковская посвятила всю свою жизнь работе. Неоспорим тот факт, что это связано с непростой судьбой и жизнью ее родителей и братьев. Но, вероятно, также с неразделенной любовью к другу семьи во время проживания в Украине, однокурснику во время учебы в Праге, украинскому эмигранту поэту Олегу Ольжичу. Л. Красковская много лет хранила рукописи поэта. После обретения независимости и государственного суверенитета Украины Л. Красковская передала их правительству страны, за что была удостоена высокой государственной награды Республики Украина [6, с. 2].

Л. Красковская, выдающийся эксперт словацких археологов, нумизматов, музееведов и историков искусства, умерла 26 июня 1999 г., в день своего 95-летия. Людмила Ивановна похоронена 2 июля 1999 г. на кладбище в Соловиной долине, где покоится рядом с отцом.

Елена Минаровичова после ее смерти написала: «Л. Красковская посвятила всю свою жизнь археологии, нумизматике, хранила и находила для них основные источники, бескорыстно и со свойственной ей скромностью раскрывала их. Повсюду видна ее организационная, научная и музейная работа. Она стала примером для ее последователей, которых всегда неприметно, но целенаправленно направляла. Труд всей ее жизни является свидетельством стремления, трудолюбия и самопожертвования, которые пронесла сквозь всю свою жизнь» [5, с. 565].

ИЗБРАННАЯ БИБЛИОГРАФИЯ ЛЮДМИЛЫ КРАСКОВСКОЙ

Slovenské dejiny. Diel 1. Časť 1, Slovensko v praveku / red. B. Varsík ; prisp.: V. Budinský-Krička [a d'al.]. Bratislava : Sloven. akad. vied a umení, 1947. 157 s.

Pravek Slovenska vo výstavných zbierkach Slovenského múzea / scenár a inštalačný plán L. Kraskovská. Bratislava : Osveta, 1959. 39 s.

Nálezy mincí na Slovensku. Zv. 2, Nálezy stredovekých a novovekých mincí na Slovensku / J. Hlinka, L. Kraskovská, J. Novák. Bratislava : Sloven. akad. vied, 1968. 200 s.

Príručný archeologický rusko-slovenský slovník = Настольный археологический русско-словацкий словарь / red. L. Kraskovská. 1. vyd. Bratislava : Slov. pedagog. nakl., 1970. 86 s.

Slovansko-avarské pohrebisko pri Záhorskej Bystrici. Bratislava : Osveta — Sloven. národ. múzeum, 1972. 168 s.

Gerulata : Rusovce : rímske pohrebisko. 1 / L. Kraskovská. 1. vyd. Martin : Osveta, 1974. 245 s.

Roman bronze vessels from Slovakia / transl. from the Slovak by H. Schuck. Oxford : B. A. R., 1978. 81 s.

Zborník prác Ľudmily Kraskovskej: k životnému jubileu / zostavovatelia E. Studeníková, L. Zachar. Bratislava : Sloven. národ. múzeum, 1984. 307 s.

Z davnich časiv. Prešov : EXCO s. r. o., 1999. 84 s.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Tomčíková K. Ľudmila Kraskovská. Bratislava : Sloven. národ. múzeum — Národ. múzej. centrum, 1999. 38 s.

2. Bialeková D. Spomienka. PhDr. Ľudmila Kraskovská, CSc. (*26. 6. 1904 — † 26. 6. 1999) // Sloven. archeológia, 2004. Roč. LII. Č. 2. S. 367—369.

3. Трус М. Старонкі жыцця й архіўныя зборы Людмілы Краскоўскай // Запісы. № 36 / пад рэд. Н. Гардзіенка. New York ; Mensk : Беларус. ін-т навукі й мастацтва, 2013. С. 172—180.

4. *Bača M.* Slovenská archeológia a Ľudmila Kraskovská // M. Daniš — L. Rybár (eds). N. O. Losskij a podiel ruskej inteligencie v emigrácii na rozvoji slovenskej vedy. Bratislava : Filozofická fakulta Univerz. Komenského, Katedra všeobecných dejín, Acta historica Posoniensia XXIX, 2015. S. 8—19.

5. *Minarovičová E.* Za PhDr. Ľudmilou Kraskovskou, CSc. (1904—1999) // Histori. časopis, 1999. Roč. 47. Č. 3. S. 563—565.

6. *Mezecevec J.* Osobnosti slovenskej numizmatiky — PhDr. Ľudmila Kraskovská CSc [Elektronický zdroj]. URL: http://www.numizmatikake.sk/Dokumenty/Osobnosti_slovenskej_numizmatiky_Kraskovska.pdf (dátum ošetrovania: 21.01.2016).

7. *Rusňák Ľ.* Osobnosti slovenskej archeológie a muzeológie od polovice 19. po polovicu 20. storočia // Studia historica Nitriensia, 2013. Roč. 17. Č. 1. S. 126—163.

8. *Kraskovská Ľ.* Príručný archeologický rusko-slovenský slovník. Bratislava : Rektorát Univerz. Komenského v Bratislave, 1970. 86 s.

9. *Nohejlová-Prátová E.* K jubileu PhDr. Ľudmily Kraskovské, CSc. // Sloven. numizmatika VIII. Bratislava : VEDA, 1984. S. 13—22.

10. *Kolníková E.* K sedemdesiatinám dr. Ľudmily Kraskovskej, CSc. // Sloven. numizmatika III. Bratislava : VEDA, 1974. S. 217—220.

11. TASR — Tlačová agentúra Slovenskej republiky. MIKL. HISTORIE: První profesionální archeoložkou na Slovensku byla Ľ. Kraskovská [Elektronický zdroj]. URL: http://195.46.72.16/free/jsp3/search/view/ViewerPure_cz.jsp?Document=../../Input_text/online/14/06/tbay6pc000005.dat.1@Fondy (dátum ošetrovania: 20.01.2016).

12. *Краковська Л.* З давніх часів. Пряшів : ЕХСО, 1999. 87 с.

Статья поступила в редакцию 29 января 2016 г.