

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории белорусской литературы**

ЧЖАО ЛУ

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА В ПРОЗЕ В. АСТАФЬЕВА

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент А.Н. Метлицкая

Допущена к защите

«__» _____ 2021 г.

Зав. кафедрой истории белорусской литературы
доктор филологических наук, профессор А.И. Бельский

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы составляет 54 страницы, список использованных источников – 52 позиции.

Ключевые слова: ПРОЗА, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ, ТЕМАТИКА, ПРОБЛЕМАТИКА, ПЕЙЗАЖ, МОТИВ СПРАВЕДЛИВОСТИ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МОДЕЛЬ МИРА.

Объект исследования – проза В. Астафьева.

Предмет исследования – человек и природа в их взаимодействии в произведениях В. Астафьева.

Цель исследования – проанализировать проблему взаимоотношений человека и природы в прозе Виктора Астафьева.

Методы исследования: биографический, культурно-исторический, описательный, анализ и синтез.

Полученные результаты и их новизна: в формировании нового экологического мышления и поведения важнейшая роль принадлежит литературе. Вот почему экологическая проблематика со второй половины XX столетия начинает занимать в ней одно из важнейших мест. В. Астафьев очень тонко чувствовал природу и требовал бережного к ней отношения. Тема природы и человека в той или иной степени затрагивается в каждом его произведении. Автор стремится решать глобальные проблемы времени, пробудить в человеке чувство сострадания, найти пути совершенствования личности. Тема природы раскрывается в самых первых его рассказах для детей, однако там она выражается в восхищении окружающим миром, восторженном отношении к нему. Позднее эта тема становится уже экологической. Защита природы, защита человеческого в человеке – вот основная мысль, которая проходит через все творчество писателя.

Рекомендации по использованию полученных результатов: материалы дипломной работы могут быть использованы при дальнейшем исследовании литературного наследия В. Астафьева, а также в практике преподавания русской литературы в учреждениях высшего и среднего образования.

ABSTRACT

The volume of the thesis is 54 pages, the list of used literature consists of 52 titles.

Keywords: PROSE, HUMAN-NATURE INTERACTION BETWEEN, TOPICALITY, SCOPE OF PROBLEMS, LANDSCAPE, JUSTICE MOTIVE, ARTISTIC MODEL OF THE WORLD.

The object of the study is the prose by Victor Astafiev.

The subjects of the study are the human and nature in their interaction in the works by Victor Astafiev.

The aim of the study was to analyze the problem of the human-nature relationships in the prosaic works by Victor Astafiev.

The methods of the study were the biographical, cultural-historical, descriptive, analytical and synthetic ones.

The obtained results and the novelty thereof: literature plays an important role in the formation of the new ecological thinking and behaviour. That is why starting from the second half of the 20th century the environmental issues begin occupying one of the most important places in literature. Victor Astafiev was very sensitive to nature and demanded a careful attitude thereto. The topics of the nature and the human are, to one degree or another, touched upon in each of his works. The author seeks to solve global problems of his time; to awaken the sense of compassion in the human; and to find ways to improve one's personality. The topic of nature is disclosed in his very first stories for children; however, there it is expressed in admiration for the surrounding world and the enthusiastic attitude thereto. Later, this topic already becomes an ecological one. The protection of nature and the protection of the humanity in the human are the main ideas that run through the entire writer's prose.

Recommendations for using the obtained results: the materials of the Diploma Work can be used in further studies of Victor Astafiev's literary heritage, as well as in the practice of teaching Russian literature at institutions of higher and secondary education.