

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории белорусской литературы**

ЦЗОУ ХАН

**ЛИРИКА М. Ю. ЛЕРМОНТОВА: ТВОРЧЕСКАЯ
ЭВОЛЮЦИЯ ПОЭТА**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент И. И. Шматкова

Допущена к защите

«__»_____ 2021 г.

Зав. кафедрой истории белорусской литературы

доктор филологических наук, профессор А.И. Бельский

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы – 53 страницы, список использованной литературы состоит из 50 наименований.

Ключевые слова: М. Ю. ЛЕРМОНТОВ, ЛИРИКА, БИОГРАФИЯ, ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ТВОРЧЕСТВА, РОМАНТИЗМ И РЕАЛИЗМ, ТВОРЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ

Объект исследования – жизненный и творческий путь М. Ю. Лермонтова.

Предмет исследования – творческая эволюция поэта.

Цель работы – рассмотрение лирики М. Ю. Лермонтова с точки зрения преломления в творчестве поэта обстоятельств личной жизни и культурных кодов эпохи.

Методы исследования: историко-литературный, сравнительный, аналитический.

Элементы научной новизны: проведено исследование специальных материалов о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова, проанализирована эволюция лирики поэта.

Исследования и разработки: рассмотрен жизненный путь М. Ю. Лермонтова, изучены его основные этапы творчества, проведен анализ лирики поэта различных периодов творчества: Московского (1828 – 1832), Петербургского (1832 – 1837), Кавказского (1837 – 1841).

Область возможного практического применения: в практике преподавания русской литературы на занятиях в высших учебных учреждениях, данная дипломная работа может быть использована в качестве материала для изучения жизненного и творческого пути М. Ю. Лермонтова с иностранными студентами.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические и методологические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

SUMMARY

The volume of the thesis is 53 pages, the list of used literature consists of 50 titles.

Key words: M. Y. LERMONTOV, LYRICS, BIOGRAPHY, MAIN STAGES OF CREATIVITY, ROMANCE AND REALISM, CREATIVE EVOLUTION.

The object of the research is the life and creative path of M. Y. Lermontov.

The topic of research is the creative evolution of the poet.

The purpose of the work is to consider the poet's lyrics from the point of view of refraction of the circumstances of M. Y. Lermontov's personal life and cultural codes of the era in the poet's works.

Research methods: historical and literary method, comparative method, analytical method.

Elements of scientific novelty: special materials on the life and work of M. Yu. Lermontov were studied, the evolution of the poet's lyrics was analyzed.

Research and development: the life path of M. Y. Lermontov was considered, main stages of his creativity were studied, the poet's lyrics of various periods of creativity – Moscow (1828 – 1832), Petersburg (1832 – 1837), Caucasian (1837 – 1841) periods – was analyzed.

The area of possible practical application: the material of the thesis can be used in the practice of teaching Russian literature in the classroom in higher educational institutions, as well as for studying the life and creative path of M. Y. Lermontov by foreign students.

The author of the work confirms that the analytical material presented in it correctly and objectively reflects the state of the process under study, and all theoretical and methodological provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.