

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории белорусской литературы**

Лю Цзякунь

**ПРОБЛЕМАТИКА И ПОЭТИКА РАССКАЗОВ И
ПОВЕСТЕЙ А. П. ЧЕХОВА 1890-Х ГОДОВ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Гедимин Л.А.

Допущена к защите

« » _____ 2021 г.

Зав. кафедрой истории белорусской литературы

доктор филологических наук, профессор А.И. Бельский

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы – 59 страниц, список использованной литературы состоит из 59 наименований.

Ключевые слова: РАССКАЗЫ А. П. ЧЕХОВА, ПРОБЛЕМАТИКА, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕТАЛЬ, ФУНКЦИЯ ДЕТАЛИ, ОБРАЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА, ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИКИ РАССКАЗОВ А. П. ЧЕХОВА, РЕЧЕВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРСОНАЖЕЙ, КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАССКАЗОВ А. П. ЧЕХОВА.

Объект исследования – проблематика и поэтика произведений А. П. Чехова 1890-х годов.

Предмет исследования – рассказы и повести А. П. Чехова 1890-х годов.

Цель работы – раскрытие особенностей проблематики и поэтики рассказов и повестей А. П. Чехова 1890-х годов.

Методы исследования: историко-литературный, сравнительный, аналитический.

Элементы научной новизны: анализ творчества А. П. Чехова позволяет выявить общие литературные тенденции рассматриваемого периода. Применение комплексного филологического анализа к текстам писателя обуславливает возможность воссоздания авторской картины мира в ее многообразии.

Исследования и разработки: рассмотрены рассказы и повести А. П. Чехова 1890-х годов; раскрыто идейно-тематическое своеобразие произведений А. П. Чехова; выявлены особенности поэтики произведений А. П. Чехова, в частности композиционные; дана речевая характеристика персонажей; обозначена функция детали в прозе А. П. Чехова; раскрыта образная система рассказов А. П. Чехова, в частности образ художественного времени и пространства, а также охарактеризована систему образов-персонажей в прозе А. П. Чехова.

Область возможного практического применения: в практике преподавания русской литературы на занятиях в учреждениях образования и высших учебных заведениях, при проведении спецкурсов и спецсеминаров. Данная дипломная работа может быть использована в качестве материала для изучения творчества А. П. Чехова иностранными студентами.

ABSTRACT

The volume of the thesis is 59 pages, the list of used literature consists of 59 titles.

Keywords: STORIES BY ANTON CHEKHOV, SCOPE OF PROBLEMS, ARTISTIC DETAIL, A DETAIL'S FUNCTION, IMAGE OF ARTISTIC TIME AND SPACE, POETIC PECULIARITIES OF ANTON CHEKHOV'S STORIES, SPEECH CHARACTERISTICS OF HEROES, COMPOSITIONAL SPECIFICS OF ANTON CHEKHOV'S STORIES.

The object of the study was the scope of problems and poetics touched upon in works by Anton Chekhov in the 1890s.

The subjects of the study were the stories and novelettes by Anton Chekhov written in the 1890s.

The aim of the study was to reveal the peculiarities of the scope of the problems and the poetics in the stories and novelettes by Anton Chekhov written in the 1890s.

The methods of the study were the historical-literary, comparative and analytical.

Elements of the scientific novelty: the analysis of Anton Chekhov's works reveals the general literary tendencies of the period under review. The application of a comprehensive philological analysis to the writer's texts makes it possible to recreate the author's picture of the world in all its diversity.

Researches and developments: the stories and novelettes written by Anton Chekhov in the 1890s were considered; the ideological and topical originality of the Anton Chekhov's works is revealed; the specifics of the poetics in Anton Chekhov's were exposed, in particular, the compositional ones; the heroes' speech characteristics were given; the function of a detail in Anton Chekhov's prose was indicated; the figurative system of Anton Chekhov's stories was revealed; and, in particular, the image of artistic time and space, as well as the system of images-characters in Anton Chekhov's prose was characterized.

The sphere of possible practical use: in practical teaching Russian literature at educational establishments and universities during special training courses and special seminars. This Diploma Work can be used for studying Anton Chekhov's works by foreign students.