

## О ДРЕВНИХ КОРНЯХ КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА

**Р. Ф. Сафаров**

*Институт археологии и этнографии Национальной Академии Наук Азербайджана,  
пр. Г. Джавида, 115, AZ1073, г. Баку, Азербайджан  
rafiksafarov@mail.ru*

Азербайджан – один из регионов древнейшего расселения человека (Азыхская пещера, Гобустанские петроглифы). Взаимодействие различных культур и народов сыграло важную роль в формировании этнокультурных корней Азербайджана. Тем самым исторически сложилась азербайджанская этнокультурная доминанта с ведущей тюркской основой и всеми этническими составляющими населения Азербайджана. Прародиной носителей языков ностратической макросемьи, включая тюркские языки, является Передняя Азия. Мощные миграционные потоки днечкавказцев из Восточной Евразии, шумеров, семитов в Месопотамию, арийское нашествие в Среднюю Азию и Иран добавили разнообразия в этническую палитру региона и его культурные основы. Истоки древней, многогранной, самобытной, неповторимой культуры, богатых традиций азербайджанцев восходят к периоду зарождения земледелия и скотоводства. Праздник Новруз считается одним из самых древних праздников во всем мире. Азербайджан был одним из мест распространения зороастризма и христианства. Принятие большинством населения ислама оказало огромное влияние на культуру. Новруз и другие традиции пережили арабское завоевание, гонения ислама и коммунизма, и остались неотъемлемой частью культуры страны.

**Ключевые слова:** Азербайджан; культура Азербайджана; история Азербайджана; этногенез азербайджанцев; традиции Азербайджана; праздник Новруз; ностратические языки.

## ABOUT THE ANCIENT ROOTS OF THE CULTURE OF AZERBAIJAN

**R. F. Safarov**

*Institute of Archaeology & Ethnography of Azerbaijan National Academy of Sciences,  
H. Javid Ave., 115, AZ1073, Baku, Azerbaijan,  
rafiksafarov@mail.ru*

Azerbaijan is one of the regions of the most ancient human settlement (Azykh cave, Gobustan petroglyphs). The interaction of different cultures and peoples has played an important role in the formation of the ethnocultural roots of Azerbaijan. Thus, the Azerbaijani ethnocultural dominant historically has developed with a leading Turkic base and all ethnic components of the population of Azerbaijan. The ancestral homeland of speakers of the Nostratic macro-family languages, including Turkic languages, is Southwest Asia. The powerful migrations of Dene-Caucasians from Eastern Eurasia, Sumerians, Semites to Mesopotamia, the Aryan invasion of Central Asia and Iran added diversity to the ethnic palette of the region and its cultural foundations. The origins of the ancient, multifaceted, original culture, rich traditions of Azerbaijanis date back to the period of origin of agriculture and cattle breeding. The Novruz is considered one of the most ancient holidays in the world. Azerbaijan was one of the places of spread of Zoroastrianism and Christianity. The acceptance of Islam by the majority of the population had a huge impact on culture.

Novruz and other traditions survived the Arab conquest, the persecution of Islam and communism, and remained an integral part of the country's culture.

**Keywords:** Azerbaijan; culture of Azerbaijan; history of Azerbaijan; ethnogenesis of Azerbaijanis; traditions of Azerbaijan; holiday of Novruz; Nostratic languages.

Азербайджан является одним из регионов древнейшего расселения человека. Куро-Араксинское Междуречье Северного Азербайджана можно считать одним из древнейших очагов антропогенеза и становления человека как биосоциального и социального существа. В расположенной в Карабаге Азыхской пещере, освобожденной в ноябре 2020 г. в результате Второй Карабагской войны от 28-летней армянской оккупации, сохранился многометровый культурный слой обитания гоминид, начинающийся с 1,2 млн лет назад. В Азыхской пещере обнаружены остатки очага, возраст которого составляет около 700 тыс. лет. Огонь сыграл огромную роль в истории человечества и, в частности, Азербайджана. Среди артефактов материальной и духовной культуры в Азыхской пещере азербайджанские археологи обнаружили фрагмент нижней челюсти первобытного человека (женщина 18–22 лет), названного учеными азыхантропом. Этот древнейший человек, живший около 400–350 тыс. лет тому назад, является четвертым в мире по возрасту. Азыхантроп является пятым по счету среди подобного рода находок в истории мировой археологии [1, с. 12].

Среди первобытных стоянок выделяется Гобустан, расположенный к югу от Баку и Абшерона. Кладезю петроглифов является Гобустанский государственный историко-художественный заповедник – настоящий музей под открытым небом. Памятники Гобустана делятся на две группы: 1) наскальные изображения и 2) древние стоянки и другие объекты. Здесь обнаружено более 6 000 наскальных рисунков на 1 000 скалах, 10 стоянок – пещерных жилищ первобытных людей, около 40 курганов, более 100 тыс. предметов материальной культуры. Наиболее значительными из них являются наскальные изображения – петроглифы, высеченные первобытными людьми на стенах пещер, скалах и каменных глыбах. Эти первобытные памятники искусства отображают культуру, хозяйство, мировоззрение, обычаи и традиции древних азербайджанцев.

Все наскальные рисунки в Гобустане появились в разное время и относятся к разным эпохам – от X–VIII тыс. лет до н.э. и вплоть до XIV в. По охвату столь большого исторического периода они играют значительную роль среди других наскальных коллекций мира. Темы этих образцов искусства во многом связаны с каждодневной жизнью людей. Они отображают конную и пешую охоту, батальные сюжеты,

сцены коллективного труда, жатвы [2, с. 189]. Сохранились рисунки одиночных и групповых ритуально-обрядовых танцев, напоминающих современные азербайджанские народные танцы «Яллы» и «Кочари», исполняемые в виде хоровода. Видимо, один обряд предшествовал охоте, а другой – сражению с неприятелем. Предположительно эти обряды совершались под звуки, издаваемые особым музыкальным инструментом каменного века. Этот валун назывался «Гавал-даш» («Камень-бубен»). Наряду с ними на стенах пещер Гобустана можно увидеть многочисленные изображения диких животных, обитавших здесь в период последних 10 тыс. лет – джейранов, оленей, диких коз и свиней, быков, лошадей, львов и т.д. Также встречаются изображения птиц, рыб, змей, ящериц и различных насекомых. Кроме диких животных, изображены также одомашненные животные, например, прирученные собаки [3, с. 48–49]. Для Гобустана характерны мужские и женские изображения. Мужские фигуры в основном в набедренниках, а некоторые фигуры женщин украшены татуировками. Подобные изображения людей характерны для населения тропических стран и Океании, а в пределах Европы и стран СНГ подобные изображения не зарегистрированы.

Среди множества характерных как для азиатских, так и для европейских культур рисунков привлекают внимание изображения лодок с гребцами, что указывает на то, что в то время в Азербайджане появляется морская навигация. Они датируются VII–VI тыс. до н.э. и намного древнее изображений шумерских и египетских лодок [4, с. 66–68]. Изображенное на корме лодок солнце позволяет провести аналогию с подобными рисунками, обнаруженными в Швеции, на Урале, в Египте. Наскальные изображения Гобустана крайне заинтересовали известного ученого и путешественника Тура Хейердала, который несколько раз бывал здесь. Изучая сходные изображения лодок в Гобустане и Норвегии, он выдвинул гипотезу, что предки древних викингов прибыли в Скандинавию на лодках с берегов Каспия [5, с. 43–49]. Помимо древних рисунков, в Гобустане примечательна латинская надпись, оставленная отрядом XII Молниеносного легиона римского императора Домициана. Ее появление датируется примерно 84–96 гг. Таким образом, отряд считается самым далеко зашедшим на восток от Рима легионом. Учитывая историко-художественную ценность и мировое значение памятников Гобустана в 2007 г. заповедник был включен в список объектов Всемирного Культурного Наследия ЮНЕСКО.

К середине VI тыс. до н.э. в Азербайджане постепенно складывается оседло-земледельческая культура переднеазиатского типа – человек начал обитать в жилых домах. Около середины IV тыс. до н.э.

происходит усиление связей с городскими цивилизациями Месопотамии, Малой Азии, Ирана и т.д. В конце III тыс. до н.э. появились первые городские центры, были заложены основы города Нахчыван. Происходило объединение и укрупнение отдельных родов и поколений в значительные по численности племена. С этого периода нам известны большие племенные союзы и этнокультурные общности.

Междисциплинарные исследования, основанные на новых достижениях геногеографии и лингвистики совместно с некоторыми археологическими материалами, дали интересные результаты по истории расселения и миграции древнейших этносов, распада языка на семьи и группы и их распространения по Ойкумену. Географическое положение страны сыграло важную роль в формировании этнокультурных корней Азербайджана. Географическая особенность страны заключается в том, что она расположена на стыке трех этногеографических целостностей. Большая часть территории находится в Афразии (Северная Африка, Сирия и Иран), а меньшую часть охватывает Балказия (Балканы, Малая Азия и Кавказ). В Дербендской провинции Азербайджан соприкасается с языком Великой степи Евразийской целостности [6, с. 49–50; 7, с. 34–35]. В стране на протяжении всей истории имело место взаимодействие различных культур и народов. В процессе естественноисторического становления азербайджанского народа формировалась уникальная культура. Тем самым исторически сложилась азербайджанская этнокультурная доминанта с ведущей тюркской основой и всеми этническими составляющими населения Азербайджана.

Прародиной носителей тюркских языков, как и языковых семей ностратической макросемьи, является Передняя Азия. Для носителей алтайских языков местом обитания было Иранское нагорье [8, с. 18], в том числе Юго-Западный Прикаспий – Азербайджан, и прилегающее к нему с запада Двуречье. В эпоху после «неолитической революции» существовали этнокультурные связи пратюрок Азербайджана с основными центрами ближневосточных цивилизаций, о чем свидетельствует шумеро-тюркские языковые параллели [9, с. 540–557; 10, с. 51–52], а также параллели эламского с урало-алтайскими языками [10, с. 77–78]. Они лишней раз доказывают географическое соседство шумеров с пратюрками, шире с праалтайцами в Передней Азии. Ареальные культурные заимствования шумерским языком довольно значительной лексики из пратюркского языка говорит о тесных этнических контактах этих народов на протяжении тысячелетий. С урало-алтайцами следует увязывать древнейшее население Северной и Южной Месопотамии – субареев, которые делили ее с эламитами [10, с.

72–73], предполагаемыми дравидами. Позднее с ними вступили в тесный этнический контакт прибывшие в Месопотамию шумеры и аккадцы [11, р. III]. С древнейших времен по соседству со страной Субарту, охватывавшей также предгорные провинции Северной Месопотамии, на востоке от нее, на территории Южного Азербайджана существовало другое праалтайское государство Аратта / Алатайе, известное по шумерским источникам с XXVII в. до н.э. [12, с. 139, 143]. Это первое известное пратюркское государство на земле исторического Азербайджана.

Культура страны при этом сохранила этнические напластования предшествующих эпох. Мощные миграционные потоки среди денекавказцев со своей прародины на стыке Восточной Евразии (Центральной Азии) с Китаем происходили через Среднюю Азию на запад [8, с. 9, 15]. Они продвигались через Азербайджан на Кавказ и в Малую Азию. По одной из наиболее распространенных гипотез предполагают связь северокавказцев с Кура-Араксской культурой, существовавшей около 4000–2200 гг. до н.э. В любом случае, кто бы не были создатели этой культуры, они потеснили пратюрок на севере Азербайджана. Предки носителей прасемитского языка двинулись на восток, в Переднюю Азию из Северо-Восточной Африки, где находилась прародина афразийских языков. В III тыс. до н.э. семитские племена заняли Центральную Месопотамию и, возможно, населяли области исторической Сирии. Первые семитские имена встречаются в шумерских источниках XXIX в. до н.э. В Месопотамии субареи оказались зажатыми между прасемитами и хурритами.

Первые сведения об этнических объединениях на территории Южного Азербайджана, относящиеся к XXIII в. до н.э., известны нам из шумеро-аккадских письменных источников. Это были объединения кутиев, луллубеев и касситов. Принадлежность кутиев обычно связывают с северокавказской семьей, а луллубеев относят к дравидам [10, с. 65–67, 81–83; 13, с. 101, 109–110]. Пратюрками были касситы (кашшы, коссеи, кассы), которых связывают с поздними каспиями [14, с. 347–348]. В конце XXII–нач. XXI в. до н.э. кутии столкнулись с усилившимся племенным союзом луллубеев и, вынужденные искать себе новую родину, отправились на север – в районы Южного Закавказья, где их через тысячу с лишним лет под именем этиуниев упоминают урартские источники [15, с. 65; 16, с. 91–93; 17, с. 29–33]. Турукки или турук – один из пратюркских этносов, известный с XX и XIX вв. до н.э., населял Южный Азербайджан и южную часть Прикаспия. После распада государства Гутиум (Кутиум) туруки

основали небольшое царство, где и сформировалось будущее государство Мидия [18, с. 32–33].

Касситы были скотоводческим народом. Во второй четверти II тыс. до н.э. касситы начинают использовать лошадей как транспортных животных и после этого переходят к набегам на Вавилонию. Касситы внесли значительные усовершенствования в устройство колесниц и выучку лошадей и впервые ввели конно-колесничную тактику боя. Около 1750 г. до н.э. касситы во главе со своим вождем Гандашем захватили часть Вавилонии и создали здесь касситское государство – Кардуниаш. Касситская династия правила Вавилонией более 500 лет (1750–1204 гг. до н.э.). Их владения простирались и на Приурмийский район. Вытесненные из Вавилонии в 1204 г. до н.э., касситы вернулись обратно в горы Южного Азербайджана. У касситов высокого развития достигло ремесло, особенно изготовление изделий и орудий труда из бронзы. По мнению некоторых ученых, древнегреческое название одного из важнейших компонентов бронзы – олова – «касситерос» – происходит от названия народа касситов. Скорее всего можно полагать, что каспии античных авторов родственны касситам [10, с. 78–81].

Арийское нашествие в Среднюю Азию и Иран добавили разнообразия в этническую палитру региона и его культурные основы. Где-то в конце II или в самом начале I тыс. до н.э. в областях Иранского плато стали расселяться вышедшие из Циркумкаспийского региона ираноязычные племена. Эти племена постепенно завоевали и ассимилировали большую часть народов Иранского нагорья, потеснили касситов / каспиев в Южном Азербайджане. В Ахеменидском государстве земли Азербайджана оказались разделенными между тремя сатрапиями: Мидийской, Каспийской (Южный Кавказ) и Арменийской (в ее состав входила северо-восточная область Этиуни, еще в VIII в. до н.э. захваченная Урарту). В Этиуни обитали утии / удины – одно из крупных албанских племен [17, с. 29–30].

Помимо Аратты в Азербайджане образовывались государства Манна, кавказская Скифия, Мидия, с 321 г. до н.э. Атерепатакана / Атропатена (Азербайджан) и Албания (Ардан / Арран). Южный Азербайджан с городом Газакой был центром зороастризма в Сасанидской державе (226–642). Еще в I в. в Албании апостолы Фаддей, Варфоломей и ученик Фаддея Елисей проповедовали христианство. При албанском царе Урнайре в 313 г. принимается христианство. Албанский алфавит и албанская богословская литература существовали уже в IV в. [19, с. 525, 538–539]. После этого в Албании стали создаваться частные школы для детей албанской знати. В это же время начинается перевод религиозных и светских книг на албанский язык, появилась и

собственно албанская литература. В конце IV–VI вв. усилилось проникновение тюркских этносов гуннов, болгар и сабиров (сувар) через Дербендский проход в Азербайджан [20, с. 131–134], возвращавшихся так сказать на родину предков. Это потомки тех праалтайских и пратюркских народов, которые в V–III тыс. до н.э. разделились на разные ветви, одна ветвь из Передней Азии переместилась в Туран, Великую степь и даже в Сибирь, а другая осталась на переднеазиатской прародине. В Албании вывели одну из древнейших пород собак в мире – кавказскую пастушью овчарку, способную в схватке победить даже льва. В Азербайджане вплоть до второй половины XIX в. мужчины дворянского сословия, а также зажиточные люди, носили меховую остроконечную папаху подобную скифам / сакам тиграхауда – «острошапочным».

С захватом Азербайджана и Аррана арабами здесь постепенно в течение VIII–X вв. среди большинства населения распространилась исламская религия. Азербайджан превратился в неотъемлемую часть Мусульманской цивилизации. По мере ослабления Арабского халифата на землях исторического Азербайджана, начиная со второй половины IX в., азербайджанцами были созданы государства Ширван, Саджидов, Двинский и Тифлисский эмираты, Шаддадидов, Ильденизидов и др. После расширения ареала расселения от Тегерана до Анкары на западе и от Дербенда и Тифлиса до Керкука и Халеба на юге, тюрко-азербайджанский этнос (исторический эндоэтноним – тюркиманы / тэрекиме) создал государства Караман, Рум, Дулькадыр, Ардебиль, Шеки, Джелаиридов. Тюркиманы и их субэтнос кызылбаши создали такие крупнейшие государства Передней Азии как Каракоюнлу, Аккоюнлу, Кызылбашская держава с попеременно правившими в ней династиями Сефевидов, Афшаров и Каджаров [21, с. 54, 61], временами охватывавшие своими владениями южную часть Средней Азии и часть Индии. Эти государства оказали заметное влияние на развитие культуры не только Мусульманского мира, но и других цивилизаций. Именно при падишахах Аккоюнлу в XV в. был положен на письмо древний героический огузский эпос «Китаби дедем Коркуд» («Книга моего деда Коркуда»). В течение 1471–1555 гг. половину тюркиманских земель захватила Османская империя. Вклад Кызылбашской державы (1334–1925) наряду с Османской империей (1299–1922) в мировую историю трудно переоценить. Именно эти два тюрко-мусульманских государства сумели выстоять в неравной борьбе с европейским и российским колониализмом, сохранить свою независимость, национальные ценности и богатое историко-культурное наследие.

Азербайджан был одной из стран с большим количеством городов. Самыми крупными городами Азербайджана в разные периоды были Нахчыван, Габала, Шамаха, Барда, Гянджа, Ардебиль, Тебриз, Марага, Дербенд, Иреван, Тифлис, Казвин. Находясь на перекрестке Великого Шелкового пути и международной магистрали из Дар уль-Ислама в Биармию и Московию, они являлись крупными центрами торговли, ремесла, науки, образования и культуры, резиденциями и столицами правителей областного и государственного значения. Творения азербайджанских поэтов, зодчих, ученых, мастеров искусства и ремесла, особенно миниатюры, ковроделия, оружия, украшений и т.д., получили свое заслуженное признание, как на региональном, так и на мировом уровне. В Список Всемирного наследия ЮНЕСКО включены Крепостной город Баку с дворцом Ширваншахов и Девичьей башней, исторический центр города Шеки (до 1968 г. – Нуха) с ханским дворцом.

Российская империя в 1801–1828 гг. захватила часть кызылбашских земель, а именно Северный Азербайджан. Во времена русского и советского владычества, образования Азербайджанской Демократической Республики (1918–1920), а затем АзССР, часть исконных азербайджанских земель оказалась в составе России, Грузии и особенно Армении, созданной на азербайджанских землях. Российские и грузинские власти заботливо относятся к азербайджанскому историко-культурному наследию Дербенда и Тифлиса, где сохранились обе Нарын-кала (по-азербайджански цитадель), ханские бани и др. неповторимые шедевры азербайджанского зодчества, а также в Борчалы. В отличие от них в Армении напротив, стерли с лица земли все азербайджанские историко-культурные памятники, даже такие уникальные как сардарский (губернаторский) дворец с неповторимым зеркальным залом, мечети, бани, старинные кварталы Иревана и других населенных пунктов. На оккупированных азербайджанских землях Карабага (около 15%) армянскими вандалами в течение 26 лет были разрушены и уничтожены все города и села, природные заповедники. С большим трудом удалось спасти агдамский конезавод по разведению древней культурной породы карабагских скакунов, нуждающихся в горных пастбищах, захваченных армянами.

Достаточно краткого обзора этнополитической истории и культуры Азербайджана, чтобы констатировать о многослойном характере этнических традиций, обычаев и т.д., восходящих порой к древнейшим формам материальной и духовной культуры и передаваемых от поколения к поколению в потоке этноисторической информации. А неизменная приверженность азербайджанцев к своим историческим корням, своей традиционно-бытовой культуре помогла

уберечь богатства народных традиций, обычаев, народного искусства и ремесел, сохранить особенности национального характера, духовного склада. Это и придает азербайджанской культуре, сочетающей многообразие этнических субкультур, поистине уникальный, неповторимый характер.

Истоки древней, многогранной, самобытной этнической культуры, богатых традиций, обычаев и обрядов азербайджанцев восходят к периоду зарождения земледелия и скотоводства. Праздник Новруз считается одним из самых древних праздников во всем мире. Обычаи и обряды этого праздника являются результатом синтеза местных месопотамских и пратюркских культурных пластов с арийскими традициями и распространением зороастризма. Среди множества обычаев и традиций народа сохранился культ огня. Азербайджан был одним из мест распространения зороастризма и христианства, пустивших глубокие корни в культуре страны. Несмотря на распространение в Южном и частично в Северном Азербайджане огнепоклонства, запрещавшего даже дышать на священный огонь, у азербайджанцев сохранился обряд прыгания через костер в последние четыре среды перед праздником Новруз, олицетворяющие природные стихии Воду, Огонь, Землю и Воздух. Принятие большинством населения ислама оказало огромное влияние на культуру. Новруз и другие традиции пережили арабское завоевание, гонения ислама и коммунизма, и остались неотъемлемой частью культуры страны. Азербайджан стал первой советской республикой, в 1967 г. официально возродившей общественное празднование Новруза.

Восстановление независимости Северного Азербайджана в 1991 г. позволило открыть его историко-культурное богатство и достижения всему миру. Ныне во многих музеях и коллекциях мира хранятся неповторимые и бесценные шедевры азербайджанской культуры и искусства, выдаваемые за персидские, армянские, турецко-османские, грузинские, даже дагестанские экспонаты. Азербайджанское государство проводит масштабную поисковую и экспертную деятельность по азербайджанской атрибуции шедевров нематериального наследия. Азербайджан выступил инициатором проведения Новруза на международном уровне. В связи с этим 23 февраля 2010 г. ООН приняло резолюцию, в соответствии с которой Генассамблея ООН признала 21 марта в качестве Международного Дня Новруза. Примерно в том виде, в котором он дошел до наших дней в Азербайджане, Новруз в какой-то мере является символом культуры большинства ираноязычных и некоторых тюркоязычных народов [22, р. 213–215]. Своего часа в качестве кандидатов на внесение в список

Всемирного наследия ЮНЕСКО ожидают 10 памятников, в том числе храм огнепоклонников Атепгах, мавзолеи в Нахичеване и селе Карабаглар, Шушинский историко-архитектурный заповедник, исторический город Ордубад и т.д. В список шедевров устного и нематериального культурного наследия ЮНЕСКО в Азербайджане на 2020 г. занесено 15 наименований: Новруз; азербайджанский мугам; искусство азербайджанских ашугов; мастерство изготовления и искусство игры на таре; то же на кеманче; яллы (кочари, тензэрэ), коллективные традиционные танцы Нахчывана; наследие деда Коркуда – эпос, народные предания и музыка; традиционное искусство тканья азербайджанских ковров; изготовления и ношения женского шелкового головного платка кялагаи и его символика; искусство миниатюры; Човган, традиционная верховая игра на карабахских конях; медное производство в Лагиче; культура приготовления и преломления хлебной лепешки – лаваша; традиция приготовления и распространения долмы; Нар Байрамы, традиционный праздник и культура граната.

В уникальную и разнообразную культуру автохтонов–азербайджанцев были привнесены культурные элементы мигрировавших сюда северокавказцев и арийцев, и установивших в регионе свое господство арабов и русских. Приведенные аргументы и факты свидетельствуют в пользу прочности и живучести древних культурных, этнических и языковых традиций, идущих от доисторической эпохи через историческое время вплоть до современности.

#### **Библиографические ссылки**

1. Гусейнов М.М. Древний палеолит Азербайджана. Баку, 1986.
2. Археология Азербайджана. Т. I. / Под ред. И. Бабаева и В. Алиева. Баку: Шарг-Гярб, 2008 (на азерб. яз.).
3. Рустамов Дж.Н. Петроглифы Гобустана. Баку: Кооперация, 2003.
4. Рустамов Дж.Н. Мир Гобустана. Баку: Азернешр, 1994 (на азерб. яз.).
5. Хейердал Т. Наскальные рисунки Гобустана // Наедине с совестью: сборник статей / Сост. Г.А. Анисимов. М.: Мусагет, 2002. С. 43–49.
6. Гумилев Л.Н. Тысячелетие вокруг Каспия. Баку: Азернешр, 1991.
7. Гумилев Л.Н. Ритмы Евразии: Эпохи и цивилизации. М.: Экопрос, 1993.
8. Романчук А.А. Восточноевразийская гипотеза дене-кавказской прародины и данные генеогеографии. Кишинёв: Stratum plus, 2019.
9. Сулейменов О. АЗ и Я. Алма-Ата: Жалын, 1989.
10. Алиев И.Г. История Мидии. Т. I. Баку: Издательство АН АзССР, 1960.
11. Gelb Ignace J. Hurrians and Subarians. Chicago: The University of Chicago Press, 1944.
12. Юсифов Ю. Б. История Древнего Востока. Учебник для вузов / науч. ред И. Х. Нариманов. Баку: Издательство Бакинского Университета, 1993 (на азерб. яз).
13. Дьяконов И.М. История Мидии. М., Л.: Издательство АН СССР, 1956.

14. Гейбуллаев Г.А. К этногенезу азербайджанцев. Т. I. Баку: Элм, 1991.
15. Меликишвили Г.А. Наири-Урарту. Тбилиси: Изд-во АН ГрузССР, 1954.
16. Сафаров Р. Ф. Место Чухурсаада в исторической географии Азербайджана (к постановке проблемы) // *Azerbaijan and Azerbaijanis*. 2003. № 1–2. С. 91–103.
17. Сафаров Р.Ф. Изменение этнического состава населения Иреванской губернии в XIX-XX веках (этнодемографическое и этногеографическое исследование). Баку: Сада, 2009.
18. Юсифов Ю.Б. Ранние контакты Месопотамии с северо-восточными странами (Приурмийская зона) / Ю. Б. Юсифов // *Вестник древней истории*. 1987. № 1. С. 19–40.
19. Мамедова Ф.Дж. Кавказская Албания и Албаны. Баку: ЦИКА, 2005.
20. Сафаров Р.Ф. О влиянии евразийских кочевников на этнополитическую историю Южного Кавказа в раннее средневековье // *Актуальные проблемы истории Кавказа. Материалы Международной конференции (Махачкала, 14–15 апреля 2010 г.)*. Махачкала: Издательство ДГУ, 2010. С. 131–134.
21. Сафаров Р.Ф. Изменение этнического состава населения Иреванской губернии в XIX-XX веках (этнодемографическое и этногеографическое исследование). Баку: Сада, 2009.
22. Safarov R.F. Novruz Celebration in Azerbaijan / «Novruz – holiday of peace and good». Abstracts of the International Conference (21 March 2013). Ashgabat: Ylym, 2013. P. 213–215.