

**РОЛЬ УЧЕНОГО В СОЗДАНИИ И РАЗВИТИИ МУЗЕЕВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ
ЗАВЕДЕНИЙ БССР В 1920-1930-Е ГГ.
THE ROLE OF THE SCIENTIST IN THE CREATION AND DEVELOPMENT OF
MUSEUMS OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS
OF THE BSSR IN THE 1920-1930.**

Пригодич Дарья Игоревна,
Минск, Беларусь

Ключевые слова: БССР, высшая школа, музей, коллекция, предмет, учебно-вспомогательные учреждения, ученый.

Резюме. В статье рассматривается роль ученого в организации музеев и учебно-вспомогательных кабинетов, обеспечивающих наглядность учебного процесса. Музеи различного профиля были оснащены ценнейшими экспонатами и образцами и были общедоступными просветительскими учреждениями. Эти учреждения передавали информацию не только о материальном, но и нематериальном наследии: знаниях, умениях, традициях и др.

Keywords: BSSR, higher school, museum, collection, subject, educational and auxiliary institutions, scientist.

Summary. The article discusses the role of the scientist in the organization of museums and educational and auxiliary rooms, providing the visibility of the educational process. Museums of various profiles were equipped with valuable exhibits and samples and were public educational institutions. These institutions transmitted information not only about tangible, but also intangible inheritance: knowledge, skills, traditions, etc.

После Октябрьской революции произошли глобальные изменения в системе высшего образования БССР. Формировалась новая система высшей школы, которая не ограничивалась выполнением только научно-образовательных функций, но и занимала особое место в становлении белорусской культуры. Для осуществления научной, учебной, просветительской и воспитательной деятельности при вузах БССР в 1920-1930-

е гг. создавались учебные музеи различного профиля, оснащенные ценнейшими экспонатами и образцами, с целью повышения качества преподавания, через обеспечения образовательного процесса наглядным материалом.

Большой вклад в создание и развитие музеев высшей школы в рассматриваемый период внесли выдающиеся ученые, заведовавшие учебно-вспомогательными учреждениями (музеи, кабинеты, лаборатории). Данные кабинеты обычно создавались на базе собственных коллекций профессоров, которые свою научную и преподавательскую деятельность тесно связывали с наглядным и практическим обучением. Таким образом, особенностью музеев и кабинетов являлась их учебно-образовательная и научно-исследовательская направленность.

Основную работу по деятельности музея вел сам ученый, а помогали ему студенты, лаборанты, ассистенты, прозекторы, препараторы и др. Главными помощниками ученого, а в дальнейшем и руководителями становились выпускники университета, имевшие знания в конкретной научной сфере. Обязанностей было много не только у заведующего, но и у помощников (чистота и порядок в музее, регистрация и подробное описание всех поступающих в музей предметов, коллекций и др.).

В 1920-1930-е гг. при Земледельческом институте в г. Горки были созданы различные учебно-вспомогательные учреждения. Одним из них был Машинный музей, восстановленный в 1920-е гг. благодаря деятельности выдающегося ученого в области естественных и сельскохозяйственных наук, заведующего кафедрой механизации сельского хозяйства, профессором Ю. А. Вейсом. В музее был представлен ряд сельскохозяйственных машин и орудий труда, которые вышли из употребления и служили материалом для изучения истории и сельскохозяйственного машиностроения [6, с. 38-40].

После открытия в 1921 г. в г. Минске Белорусского государственного университета стали создаваться музеи, которые обеспечивали кафедры наглядными учебными материалами и научными коллекциями. В 1922 г. основоположником анатомии в БССР, профессором С. И. Лебедкиным был создан Анатомический музей, где находились «сухие препараты сосудистой и нервной систем, собрана коллекция зародышей человека и животных, создана библиотека» [2, с. 32]. Во второй половине 1920-х гг. были открыты Музей судебной медицины, созданный под руководством главного судебно-медицинского эксперта Наркомздрава БССР профессора В. Ф. Червакова и Музей клиники болезней уха, горла, носа под руководством выдающегося оториноларинголога, доктора медицинских наук, профессора С. М. Бурака. В музее разместились анатомические препараты: маски, рентгено снимки, фотографии, костные препараты, картины, атлас склеромы [13]. В 1930 г. медицинский факультет БГУ был реорганизован в Минский медицинский институт, при котором и продолжили свою деятельность данные музеи.

В начале 1920-х гг. на медицинском и педагогическом факультетах силами основателя белорусской зоологической школы, профессора А. В. Федюшина для ведения практических работ по зоологии был создан Зоологический музей, в котором находилась коллекция чучел, скелетов экзотической и местной фауны. Сбором материалов занимались специальные экспедиции научных работников и студентов старших курсов во главе с профессором. Музей являлся общедоступным просветительским учреждением [3, с. 4]. В 1923 г. одним из основоположников системного изучения ископаемых в Беларуси, профессором М. Ф. Блюдоху на педагогическом факультете был создан кабинет минералогии и кристаллографии, на основе личной коллекции минералов и горных пород ученого, которая значительно обогатилась редкими

экземплярами в годы его работы в составе различных экспедиций [8]. В 1934 г. учебный кабинет был реорганизован в Музей минералогии и петрографии [7, с. 3]. В 1924 г. по решению Правления университета [12] при педагогическом факультете и факультете общественных наук под руководством одного из основоположников научной социологии в СССР, профессора С. З. Каценбогена начал свою деятельность Музей первобытной культуры и религии, где были представлены «Египет, Ассирия и Вавилон, первобытная культура (каменный и бронзовый века), а также буддизм и примитивные религиозные культуры (колдовство, шаманизм и др.)» [14].

Сразу после открытия Витебского ветеринарного института в нем был открыт ряд музеев. В 1924 г. начал свое существование Энтомологический и зоологический музей, в основу которого была положена коллекция известного энтомолога В. А. Плющика-Плющевского. Среди экспонатов музея имелись ценные и редкие муляжи по болезням, по уходу за животными, зоологии, эволюции человека, дарвинизме и др. [5]. Начало созданию анатомического музея положил профессор кафедры анатомии животных Н. В. Прозоров. По его инициативе в конце 1925 г. была создана скелетная мастерская. Часть экспонатов была передана музею Витебским обществом натуралистов. Музей по количеству экспонатов и их разнообразию был одним из крупнейших среди аналогичных музеев ветеринарных вузов СССР [1]. При кафедре патологической анатомии в 1926 г. профессором А. Д. Бальзаментом был создан патологоанатомический музей, где была размещена коллекция гистологических препаратов для практического курса патологической анатомии [15]. При кафедре паразитологии и инвазионных болезней животных был открыт Паразитологический музей, который по количеству и разнообразию экспонатов представлял собой крупнейший музей подобного рода в Беларуси. Основателем музея был выдающийся ученый И. А. Щербович [10]. Музей патологии мяса и мясопродуктов, рыбы, молочных изделий, жира, продуктов растительного происхождения начал свою деятельность в 1927 г. на кафедре мясоведения. В этом же году был создан первый музейный препарат по чуме свиней. Положил начало созданию уникального музея академик Х. С. Горегляд [9].

В 1938 г. при Институте физической культуры в г. Минске под руководством преподавателя С. Гетманцева был открыт Музей лыж. Первый раздел музея знакомил с зарождением и развитием лыжного спорта (трофейные финские лыжи, лодка и др.), Второй раздел – материальной частью лыжного спорта [11, с. 4.]. В музее демонстрировались спортивные фильмы, проводились семинары и беседы с тренерами [4, с. 4].

В данных музеях высших учебных заведений были организованы работы по собиранию, обработке, систематизации, сохранению и изучению музейных коллекций, которые обеспечивали наглядность в процессе постижения основ естественных и гуманитарных наук. Музеи стремились к доступности для публики, привлекая к своим коллекциям широкие слои населения, давая им возможность осваивать научный материал в системе. Вместе с тем, музеи и учебно-вспомогательные кабинеты передавали информацию не только о материальном, но и нематериальном наследстве: знаниях, умениях, традициях и др.

Таким образом, музеи и учебно-вспомогательные кабинеты создавались в первые годы деятельности высших учебных заведений под руководством видных ученых, профессоров, крупных специалистов в области их научных интересов, для которых научная деятельность была неразрывно связана с музейной. Главной задачей ученых при создании учебных музеев, являлась визуализация информации через предмет, благодаря этому у учащегося формировалась устойчивое умение использовать приобретенные

знания на практике. Следовательно, именно инициативность и целеустремленность профессоров, сделали возможным формирование в 1920-1930-е гг. ценнейших коллекций университетских музеев, оказав огромную поддержку высшим учебным заведениям БССР.

Литература:

1. Анатамічны музей // Афіцыйны сайт УА «Віцебская ордэна „Знак Пашаны“ дзяржаўная акадэмія ветэрынарнай медыцыны» [Электронны рэсурс]. – [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <https://www.vsavm.by/muzei/anatomicheskij-muzej/>. – Дата доступу : 18.01.2019.

2. Белорусский государственный университет в 1922-1923 учебн. году (Итоги и перспективы) / сост. С. З. Каценбоген. – Минск, 1923. – 52 с.

3. Вязовіч, А. Зоалагічны музей – лабараторыя біяфака / А. Вязовіч // За ленінскія кадры. – 1936 г. – 31 мая. – № 10. – 4 с.

4. Грэчаны, А. В. Да адкрыцця лыжнага музея / А. В. Грэчаны // Звязда. – 1941. – 11 студз. – № 9. – С. 4.

5. Заалагічны музей // Афіцыйны сайт УА «Віцебская ордэна „Знак Пашаны“ дзяржаўная акадэмія ветэрынарнай медыцыны» [Электронны рэсурс]. – [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <https://www.vsavm.by/muzei/zoologicheskij-muzej/>. – Дата доступу : 18.01.2019.

6. Записки Горецкого Института Сельского Хозяйства. Т. 2 : 1924 / Горецкий Институт Сельского Хозяйства. – Горки : Типография и литография Горецкого Института С. Х., 1925. – 227 с.

7. Левановіч, П. Музей мінералаў / П. Левановіч // Звязда. – 1937. – 22 вер. – № 219. – 4 с.

8. Музей землеведения // Афіцыйны сайт геаграфічнага факультэта БДУ [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <https://geo.bsu.by/index.php/department/muzej.html>. – Дата доступу : 05.09.2018.

9. Музей кафедры ветэрынарна-санітарнай экспертызы ім. Х.С. Гарэгляда // Афіцыйны сайт УА «Віцебская ордэна „Знак Пашаны“ дзяржаўная акадэмія ветэрынарнай медыцыны» [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <https://www.vsavm.by/muzei/muzej-kafedry-veterinarno-sanitarnoj-ekspertizy-im-x-s-goreglyada/>. – Дата доступу : 18.01.2019.

10. Музей кафедры паразіталогіі і інвазійных хвароб // Афіцыйны сайт УА «Віцебская ордэна „Знак Пашаны“ дзяржаўная акадэмія ветэрынарнай медыцыны» [Электронны рэсурс]. – [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <https://www.vsavm.by/muzei/muzej-kafedry-parazitologii-i-invazionnyh-boleznej/>. – Дата доступу : 18.01.2019.

11. Музей лыж // Звязда. – 1940. – 21 снеж. – № 294. – С. 4.

12. НАРБ. – Фонд 205. – Воп. 1. – Спр. 79. – Л. 13.

13. НАРБ. – Фонд 205. – Воп. 1. – Спр. 1041. – С. 53.

14. НАРБ. – Фонд 205. – Воп. 1. – Спр. 1150. – Л. 3.

15. Паталагаанатамічны музей // Афіцыйны сайт УА «Віцебская ордэна „Знак Пашаны“ дзяржаўная акадэмія ветэрынарнай медыцыны» [Электронны рэсурс]. – [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <https://www.vsavm.by/muzei/patologoanatomicheskij-muzej/>. – Дата доступу : 18.01.2019.