

**АТРИБУЦИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ОГНЕСТРЕЛЬНОГО ОРУЖИЯ
ПЕРИОДА ВОЙНЫ 1812 Г. ИЗ СОБРАНИЯ КОБРИНСКОГО ВОЕННО-
ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМ. А.В. СУВОРОВА
ATTRIBUTION OF OBJECTS OF FIREARM OF THE GRANDE ARMÉE
FROM THE COLLECTION OF THE MILITARY-HISTORICAL MUSEUM IN
VOLKOVYSK**

Раков Дмитрий Константинович,
Минск, Беларусь

Ключевые слова: атрибуция, оружие, Великая армия, ружье, пистолет.

Резюме. Статья посвящена атрибуции предметов огнестрельного оружия, принадлежавшего Великой армии Наполеона. Установлены датировка, область бытования, аспекты изготовления и сохранности французских ружей, мушкетонов и пистолетов. Данные результатов исследования необходимо отразить в фондовой документации музея и использовать при подготовке выставок и каталогов, где будут представлены изученные предметы.

Keywords: attribution, firearm, Grande armée, gun, pistolet.

Summary. The article is devoted to the attribution of firearms belonging to Napoleon's Grande Armée. The dating, area of existence, aspects of manufacturing and preservation of French guns and pistols have been established. The data of the research results should be reflected in the museum's documentation and used in the preparation of exhibitions and catalogues where the studied objects will be presented.

Огнестрельное оружие – один из ведущих элементов фондовых собраний военно-исторических музеев. Среди предметов огнестрельного оружия Кобринского военно-исторического музея особое место занимает французское огнестрельное оружие периода войны 1812 г. Большая его часть вошла в состав собрания музея путем передачи из Артиллерийского исторического музея в конце 1940-х – начале 1950-х гг. Однако атрибуция данных предметов требует исправлений. Мы разделим рассматриваемое огнестрельное оружие на следующие типы: ружья, мушкетоны и пистолеты.

Самым распространенным образцом огнестрельного оружия армии Наполеона было пехотное ружье образца 1777 г., модифицированное в IX г. Республики (1801 г.). Данным ружьем вооружались солдаты и унтер-офицеры полков линейной и легкой пехоты Великой армии, а также полков Средней и Молодой Императорской Гвардии (рис. 1).



Рис. 1 Мартине П. (1781-1845). «Капрал легкой пехоты». Нач. 1810-х гг.

Система модификации, известная под общим названием «An IX» («9-й год» по французскому революционному календарю) была призвана не только унифицировать вооружение французской армии, использовавшей во время революционных войн разнообразные варианты огнестрельного оружия, но и повысить качество самого оружия. Дело в том, что во Франции в условиях нехватки вооружения для стремительно увеличивающейся армии было налажено массовое производство, что отразилось на качестве оружия [1, р. 396, 398]. С приходом к власти Наполеона на предприятиях устанавливался строгий контроль за производством оружия, которое должно было соответствовать принятым стандартам [1, р. 390; 2, s. 42; 3, с. 141-142]. Нужно отметить, что скорострельность такого ружья в боевых условиях была примерно 3-4 выстрела в минуту, а эффективная дальность стрельбы – до 150 м. Скорострельность и дальность стрельбы зависела от обученности войск, исправности ружей, правильного заряжания и др. [1, р. 386; 3, с. 147; 4, с. 23-24]. Параметры скорострельности и дальности стрельбы диктовали тактику армиям той эпохи: стрельба велась залпами сомкнутым строем пехоты против аналогичного построения, т.к. это наиболее эффективно для нанесения урона противнику. Необходимо отметить, что французское ружье данной модели стало прототипом для создания нового пехотного ружья в российской армии в 1808 г.

В собрании кобринского музея имеется пехотное ружье модели An IX (КП 1095), произведенное на императорской оружейной мануфактуре в Мобеже, о чем свидетельствует надпись на замочной доске «Maubeuge Manuf. Imp^{le}». Данная мануфактура наряду с подобными ей в Версале, Шарлевилле, Сент-Этьенне, Туле, Мютциге и Роане была основным центром для производства огнестрельного оружия для наполеоновской армии во Франции [2, s. 42]. На замочной доске присутствуют метки в виде литер DB в овале (контролер Д. Буйссави в 1806-1816 гг.) и L, на полке D (контролер Н. Даркантель в 1808-1818 гг. или Ф.-Ж. Дельмонтт в 1807-1816 гг.), D под четырехлепестковой розеткой на капучине и змейке (уже упоминавшийся контроллер Деркантель), L на змейке, V на капучине. На стволе ближе к винту выбито №107(?). Исходя из меток на ружье и сравнивая их с метками пистолета из Государственного Эрмитажа (ГЭ) (инв. номер ЗО 944/ 1, 2), изготовленном также в Мобеже, можно предположить, что ружье изготовлено около 1812 г. [5, с. 179, 437]. Всего мануфактура в Мобеже за период 1801-1815 гг. изготовила свыше 170 тыс. ружей модели An IX [6, р. 18]. В собрании музея хранится еще одно ружье (КП

7537), но с надписью на замочной доске «M^{RE}. imp^{LE} de Turin», означающей, что она была произведена на Императорской оружейной мануфактуре в Турине. Мануфактура в Турине, а также в Льеже и Кулембурге относилась к группе тех мест производства оружия, которые были открыты на аннексированных Наполеоном землях [2, s. 42, 44]. Из-за неудовлетворительной сохранности замочной доски (мы предполагаем, что это археологическая находка, подвергшаяся чистке) метки на ней не обнаружены. Особенности конструкции, в частности, общая длина 143,5 см, и деталей ружья указывают на то, что это новодел.

Рассмотрим следующую группу огнестрельного оружия – мушкетоны. Ими вооружались солдаты и унтер-офицеры полков легкой кавалерии и использовались для службы на аванпостах и патрулировании, а также в рассыпном строю (в цепи застрельщиков) на поле боя [4, с. 111, 114; 3, с. 159]. Более того, Наполеон подчеркивал, что «вся кавалерия должна быть снабжена огнестрельным оружием и быть в состоянии действовать спешившись» [7, с. 594]. Действия застрельщиков демонстрирует работа М.Ж. де Шоанбюра (1784-1838) (автор картины, будучи капитаном данного полка и получив в 1807 г. крест кавалера Ордена Почетного легиона, предположительно изображен слева, с саблей в руке) (рис. 2) [8].



Рис. 2 Шоанбюр М.Ж. де (1784-1838). «Атака 5-го полка конных егерей против казаков». Около 1807 г. Фрагмент.

В Великой армии гусарские и конно-егерские полки были вооружены мушкетонами. Более того, в 1812 г. мушкетоны были положены кирасирским, карабинерским и уланским полкам [2, s. 17; 3, с. 159-160]. Эффективная дальность стрельбы из мушкетона была значительно ниже, чем у ружей, и составляла примерно 50 м. Группу мушкетонов представляет французский мушкетон (КП 1104), общая длина которого составляет 116 см. На замке отсутствует верхняя часть курка. Шомпол не сохранился, но есть коричневый кожаный ремень. На замочной доске почти не сохранилось название места производства, однако присутствует метка на замке в виде литеры В в овале и такая же на стволе, метка IT на змейке и еще одна там же Т в короне. Первая метка указывает на Э. Брёя – контролера мануфактуры в Шарлевилле в 1806-1821 гг., а последняя на Ф. Тиссерона, контролера той же мануфактуры в 1796-1815 гг. Неясные метки присутствуют на полке, а на стволе выбит год изготовления – 1808. По нашему мнению, данный мушкетон изготовлен на мануфактуре в Шарлевилле и принадлежит к числу тех, которые были созданы в революционное время, т.к. он не соответствует по параметрам известным регламентированным мушкетонам, и составлен позднее из

элементов разных лет производства. Мушкетон (КП 1105) в музее ошибочно атрибутирован как «французский карабин». Карабином во французской армии называлось нарезное, а не гладкоствольное оружие. Общая длина мушкетона составляет 95 см. Он имеет скобу, за которую кавалеристы с помощью рамки и карабинчика цепляли мушкетон к панталере [9, с. 36]. По замку, конструкции ложа и ствола, а также элементам гарнитуры можно утверждать, что это русский гусарский мушкетон образца 1798 г., укороченный аналог которого хранится в ГЭ (инв. номер ЗО 735) [5, с. 436, 167].

Последняя группа огнестрельного оружия представлена пистолетами. Ими в Великой армии вооружались все чины кавалерийских полков, высшие офицеры, а также саперы-сержанты и знаменосцы. Дальность эффективной стрельбы из пистолета была совсем невысокой – не более 20 м [3, с. 60]. В отличие от метода использования кавалерией пистолетов в XVII-XVIII вв., в наполеоновскую эпоху использование пистолета кавалеристом было крайним случаем, чаще всего для самозащиты [4, с. 76, 113]. Знаменитый французский генерал швейцарского происхождения и военный теоретик А.-А. Жомини (1779-1869), отмечал, что «стрельба из пистолета применяется очень редко, разве что у сторожевых охранений или когда легкая кавалерия хочет раздражить пехоту и вызвать ее огонь до атаки» [10, с. 321]. К французским пистолетам относится кавалерийский пистолет образца 1777 г (КП 208), получивший за свой внешний вид название «шкатулочный» (рис. 3). На замочной доске выбито «S^t Etienne», т.е. пистолет произведен на Сент-Этьеннской мануфактуре.



Рис. 3 Пистолет образца 1777 г. (КП 208)

На замочной доске имеется метка в виде литеры L под короной, которая указывает на контролера 1-го класса Э. Ламбера, работавшего на мануфактуре в 1777-1784 гг. [11, р. 44]. Время изготовления данного экземпляра можно уточнить детальнее: отсутствие на нем планки для фиксации в ольстрах говорит о том, что пистолет принадлежит ко второму типу, производившемуся в период 1784-1792 гг. [2, с. 50]. На ложе выбит номер 172, а на стволе выбит номер 18, а над ним присутствует метка В под лилией и короной, указывающая на Ж. Бертеаса, контролера мануфактуры в 1775-1785 гг. Номер «18» для 2-го типа пистолета, а также время работы контролеров говорит о том, что пистолет изготовлен в 1784 г. Обращает внимание своеобразная конструкция пистолета, имеющего длину 34 см: монтаж замка выполнен не на стальной пластине, прикрепляемой к ложу, а на «коробку», в которую ввинчивался ствол. Это повлияло на то, что количество деталей было сведено до минимума. Однако при использовании данного пистолета отмечались его ненадежность и неудобство при ремонте, что стало причиной непопулярности этого пистолета среди военных, поэтому вместо него кавалеристы предпочитали использовать другие модели [2, с. 50; 1, с. 399]. Еще один интересный

пистолет (КП 2472) длиной 24,5 см на замочной пластине имеет надпись «Maubeuge Manuf. Imp», а также выбитый № 276 у скобы. На тыльнике и верхней скобе расположена метка в виде литеры D под короной (контролер Н. Деркантель). На стволе у замка нанесены литеры EF, что расшифровывается как Empire Française (Французская империя), а также метки S (инспектор?) и B 1812 на стволе сверху (контролер Д. Буйссави и год изготовления) и надпись «M. An 9» (Модель 9-го года) у винта. На замочной доске выбита литера B под короной, означающая уже упоминавшегося контролера Д. Буйссави. У змейки на ложе в круге выбито EF 1812 D(?) и вензель DB (контролер Д. Буйссави). Данный пистолет модели An IX изготовлен около 1812 г. и предназначался для жандармерии. Аналогичные метки находятся на пистолете, произведенном в Мобеже и хранящимся в ГЭ (инв. номер ЗО 944 / 1, 2) [5, с. 437].

Таким образом, собрание огнестрельного оружия кобринского музея не отличается коллекционной полнотой, однако в нем представлены все группы огнестрельного оружия, использовавшегося Великой армией в период войны 1812 г. Количество предметов огнестрельного оружия наполеоновской армии составляет пять единиц. Собрание фрагментарно демонстрирует эволюцию моделей и особенности оружия данного периода. Высокой ценностью обладает кавалерийский пистолет образца 1777 г., являющийся доминантой собрания оружия кобринского музея по этой эпохе. Атрибуция многих предметов была уточнена: расшифрованы метки, определены модели и степень сохранности, даты производства и область бытования, а также был переатрибутирован мушкетон, который ранее относился к французским мушкетонам.

Литература

1. Larribère, C. Ces fusils qui ont bâti l'Empire // Napoléon et les Invalides. Collections du musée de l'Armée. – Paris: Éditions de la Revue Napoléon, 2010. – P. 384-403.
2. Tonelli, T. Uzbrojenie kawalerii napoleońskiej z uwzględnieniem Królestwa Włoch i Królestwa Neapolu / T. Tonelli. – Oświęcim: NapoleonV, 2011. – 159 s.
3. Соколов, О.В. Армия Наполеона / О.В. Соколов. – СПб: Империя, 1999. – 587 с.
4. Жмодиков, А.Л. «Наука побеждать». Тактика русской армии в эпоху наполеоновских войн / А.Л. Жмодиков. – СПб.: Евразия, 2017. – 864 с.
5. «Гроза двенадцатого года...»: Отечественная война 1812 г. в материалах Государственного Эрмитажа: каталог выставки. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2013. – 476 с.
6. Vullemin, H. Les derniers An IX de l'Empire // Gazette des armes. – №366. – 2005. – P. 12-19.
7. Наполеон. Воспоминания и военно-исторические произведения / Наполеон. – СПб.: СБА, 1994. – 703 с.
8. Etat des services et campagnes du sieur Maximilien de Schauenburg, chef d'escadron, officier de l'ordre Royal de Legion d'honneur // Archives Nationales [Electronic resource]. – Mode of access: http://www2.culture.gouv.fr/LH/LH260/PG/FRDAFAN83_OL2476017V007.htm. – Date of access: 11.05.2021.
9. Алехин, П.Г. Наполеоновские войны. Униформа европейских армий. – М.: Яуза, Эксмо, 2007. – 160 с.

10. Жомини, Г. Стратегия и тактика в военном искусстве / Г. Жомини. – М.: Центрполиграф, 2009. – 414 с.
11. Courrier des lectures // Gazette des armes. – №100. – 1981. – Р. 44-45.

Бромсгроув, Великобритания.

Ключевые слова: туризм, Великобритания, Беларусь, Ветка, этнокультурное наследие, Ковид19.

Резюме. Рассматриваются ключевые факторы туристической привлекательности для иностранных туристов Ветковского района, Гомельской области. Дан обзор текущего образа Республики Беларусь в странах Западной Европы, а также влияние пандемии COVID19 на туристическую индустрию.

Keywords: tourism, ethnocultural heritage, Great Britain, Belarus, Vetka, COVID19.

Summary. Consideration is given to the key factors of tourist attraction of Vetka region, Gomel oblast for foreign tourists. An overview of the current image of the Republic of Belarus in Western Europe is given, as well as the impact of the COVID19 pandemic on the tourism industry.