

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В БЕЛАРУСИ AGRICULTURAL HERITAGE AS A FACTOR OF TOURISM DEVELOPMENT IN BELARUS

Чжан Менмен,
Минск, Беларусь

Ключевые слова: сельскохозяйственное наследие, туризм в Беларуси, традиционная культура.

Резюме. С развитием экономики и общества сельскохозяйственное культурное наследие стало важным фактором развития туризма. Сочетание туризма и культурного наследия представляет собой хорошее сочетание форм, туризм придает сельскохозяйственному культурному наследию свежую жизненную силу, сельскохозяйственное культурное наследие дает туризму глубокое культурное наследие. Богатое сельскохозяйственное культурное наследие Беларуси заложило прочную основу для развития туризма. Модель экотуризма, вовлечения сообщества, экомuzeя и разделения могут привести к лучшему развитию туризма сельскохозяйственного культурного наследия Беларуси.

Keywords: agricultural heritage, tourism in Belarus, traditional culture.

Summary. With the development of economy and society, agricultural heritage has become an important factor in the development of tourism. Tourism and agricultural heritage are an excellent combination. Tourism gives fresh vitality to agricultural heritage, and agricultural heritage gives tourism a profound cultural deposits. The rich agricultural heritage of Belarus has laid a solid foundation for the development of tourism. Eco-tourism model, community participation model, eco-museum model, and zoning model can make Belarus' agricultural heritage tourism usher in a better development.

В условиях экономической глобализации люди все больше внимания уделяют культурной диверсификации, диверсификации биологических ресурсов и устойчивому развитию ресурсов и окружающей среды. Вслед за «природным и культурным наследием» продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединенных Наций в 2002 г. выдвинула третье наследие в истории и культуре человечества, а именно «сельскохозяйственное культурное наследие». Сельскохозяйственное культурное наследие, как новый тип наследия, представляет собой тесное сочетание природы и человечества с экономическими, социальными, экологическими, культурными и другими ценностями. В контексте современного этапа глобального развития экологической экономики, зеленая экономика, в виде туризма для понимания и использования сельскохозяйственного культурного наследия, является экологически чистым и эффективным способом развития. Концепция коннотации сельскохозяйственного культурного наследия составляет основу для формирования современного экологического сельского хозяйства, его богатая биологическая система может удовлетворять потребности местного социально-экономического и культурного развития, не только способствовать устойчивому региональному росту, защищать историческую ценность человеческой цивилизации, но и имеет направляющее значение для выживания и развития человека. Сочетание туризма и культурного наследия – это хороший способ, как придерживаться общего существования людей и окружающей среды, устойчивого

развития сельского хозяйства, активизации культурного наследия и его использования. Все эти проблемы требуют углубленного рассмотрения.

Сельскохозяйственное культурное наследие с другого исторического уровня покажет следы человеческой цивилизации, засвидетельствует славу истории. Интеграция и развитие туризма и сельскохозяйственного культурного наследия – это экспериментальный сельскохозяйственный туризм, причем сельскохозяйственное культурное наследие является основным органом, который дополняет развитие туризма в соответствии с местными условиями, разумным планированием, устойчивым и здоровым для содействия социальному развитию. Возьмите научную стратегию для руководства, активируйте потребности туристов, оживление ресурсов статического наследия может обогатить туристический опыт, как для коммерциализации, так и для защиты первоначальной истины, способствующей устойчивому развитию наследия. Само сельскохозяйственное культурное наследие все еще должно играть продуктивную роль. Поэтому развитие туризма ресурсов сельскохозяйственного культурного наследия должно основываться на защите как предпосылке, с ресурсами, связанными с сельскохозяйственным культурным наследием, как носителем, к месту расположения сельскохозяйственного культурного наследия, чтобы насладиться ландшафтом наследия, испытать конкретную форму туристической деятельности, культурной атмосферы наследия, чтобы туристы приобрели культурный опыт.

Самая большая особенность сельскохозяйственного культурного наследия заключается в том, что оно является живым наследием. Вся сельскохозяйственная система предполагает участие фермеров, чтобы составить сельскохозяйственное культурное наследие, в то время как сельскохозяйственная система является частью социально-экономической жизни, с развитием истории и изменениями[1]. Фермеры являются важной частью сельскохозяйственного культурного наследия, они являются не только важным защитником сельскохозяйственного культурного наследия, но и одним из основных органов охраны сельскохозяйственного культурного наследия. Тот факт, что фермеры живут в системе сельскохозяйственного культурного наследия, не означает, что их образ жизни должен оставаться примитивным и не может развиваться со временем. Культурное наследие сельского хозяйства защищает не только сущность традиционных сельскохозяйственных систем, но также защищает эволюцию этих систем. Таким образом, сельскохозяйственное культурное наследие отражает динамичные изменения. Поскольку сельскохозяйственное культурное наследие является живым наследием, являющимся результатом скоординированной эволюции и адаптации сельскохозяйственных сообществ к окружающей среде, оно не может быть заключено в рамки охраны городского архитектурного наследия. В противном случае оно может привести только к разрушению сельскохозяйственного культурного наследия и продолжающейся бедности объектов сельскохозяйственного культурного наследия. Сельскохозяйственное культурное наследие должно принять динамический подход к охране и адаптивному управлению, то есть «защищать в развитии», в соответствии с местными условиями для защиты и управления сельскохозяйственным культурным наследием. Охрана объектов сельскохозяйственного культурного наследия должна способствовать тому, чтобы фермеры, находящиеся на объектах сельскохозяйственного культурного наследия, могли продолжать получать экономические, экологические и

социальные выгоды от охраны сельскохозяйственного культурного наследия, с тем чтобы они могли быть готовы участвовать в охране сельскохозяйственного культурного наследия. Другими словами, многостороннее участие, особенно создание механизмов участия общин, играет важную роль в защите сельскохозяйственного культурного наследия.

Туристская ценность сельскохозяйственного культурного наследия в основном отражается в социальных, экономических, культурных и экологических атрибутах таких ландшафтных систем. Социальные атрибуты в основном отражаются в участии деятельности социального взаимодействия в той или иной форме выражения в сельскохозяйственном культурном наследии, например, осенью фермеры собирают урожай продовольствия и организуют уборочные мероприятия. Эти социальные мероприятия в различных формах пронизывают каждое место, становятся наиболее динамичным элементом развития туризма сельскохозяйственного культурного наследия. Экономические атрибуты являются основной формой деятельности сельских жителей, и ее основная туристская ценность проявляется в двух аспектах: во-первых, участие в сельскохозяйственной деятельности. Туристы через участие в пахоте мотыгой, посадке, сборе урожая, рыбной ловле и других сельскохозяйственных мероприятиях получают доступ к расслабляющему, приятному туристическому опыту; во-вторых, эксплуатируют декоративные ландшафты, такие как рисовые террасы, кормовые угодья и т. д. Это не только неотъемлемая часть сельскохозяйственного культурного наследия, но и важный туристический ресурс. Культура – это душа сельскохозяйственного культурного наследия, это источник создания туристических продуктов. Его туристическая ценность суммируется в двух аспектах: во-первых, культура земледелия. Хотя сельскохозяйственное производство является экономической деятельностью, но оно содержит богатую культурную коннотацию, вторая – это народная культура. Это своего рода культурная форма деятельности, включающая язык, одежду, фестивали, народные развлечения и т. д., является очень привлекательным проектом в туризме. С точки зрения экологических атрибутов, режим гармоничного сосуществования человека и природы, проявляемый объектами сельскохозяйственного культурного наследия, является наиболее обеспокоенным и ожидаемым людьми сегодня.

Беларусь богата ресурсами культурного наследия, и сельскохозяйственное культурное наследие является важной частью этого наследия. В Беларуси сельская местность имеет нетронутую природную среду, где можно покататься на велосипеде, покататься на байдарках, собрать травы, грибы, ягоды, порыбачить, поохотиться и провести целый ряд мероприятий с сельским характером[2]. Как защитить и унаследовать сельскохозяйственное культурное наследие – это значит заботиться о том, как использовать ресурсы сельскохозяйственного культурного наследия для развития местной экономики.

В 2018 г. Беларусь во второй раз выиграла конкурс журнала National Geographic Traveler, став лучшей страной для агротуризма, подтвердив рост спроса на агротуристические услуги. Тогда же количество туристов в агротуризме выросло на 6,6% по сравнению с 2017 годом, а количество посетителей усадеб увеличилось на 20,3%, что интуитивно очень хорошо отражает тенденцию развития агротуризма [3]. По состоянию на 1 января 2019 г. в Беларуси насчитывается 2300 фермерских хозяйств. В настоящее время агротуризм в Беларуси в основном базируется на

фермерских усадьбах, пригородных поселках, в форме сельской организации туризма и размещения и питания в сельских домах и усадьбах (небольшие семейные гостиничные комплексы). Указ Президента Республики Беларусь № 365 «О развитии агроэкотуризма», продлил до 2025 г. существующие условия хозяйственной деятельности[4]. Это фактически поддержка развития агротуризма на национальном уровне, и с другой стороны доказано, что развитие агротуризма имеет положительную и позитивную роль в экономическом и социальном развитии страны. В контексте государственной политики поддержки туризм сельскохозяйственного культурного наследия в Беларуси будет развиваться лучше и всесторонне.

Как с точки зрения защиты и наследования самого сельскохозяйственного культурного наследия, так и с точки зрения спроса на туристическом рынке развитие туризма неизбежно. Для того, чтобы достигнуть беспроблемной ситуации между защитой культурного наследия и развитием туризма, целесообразно принять защитную модель туристического роста. Развитие охраняемого туризма сельскохозяйственного культурного наследия в Беларуси можно предложить с помощью следующих четырех моделей:

Модель экотуризма. Как объект сельскохозяйственного культурного наследия, охрана является основной и командной задачей. По сравнению с мировым природным наследием, культурным наследием, самое большое различие между сельскохозяйственным культурным наследием заключается в том, что оно защищает способ производства, систему сельскохозяйственного земледелия и методы ведения сельского хозяйства, которые фермеры все еще используют и от которых зависит их выживание. Учитывая специфику и назначение объекта охраны, потребности объекта сельскохозяйственного культурного наследия и промышленный или производственный образ жизни, которые могут быть развиты, фактически являются экологической отраслью с охраной сельскохозяйственного культурного наследия в качестве ее ядра, и экотуризм адаптировался к этому требованию. Кроме этого, с точки зрения ответственности и ценности самого сельскохозяйственного культурного наследия, его наследия в форме туризма для общественности, это не только тенденция, но и социальная ответственность. Неотъемлемый атрибут экотуризма полностью согласуется с ответственностью, воплощенной в сельскохозяйственном культурном наследии. Режим экотуризма является неизбежным выбором для сельскохозяйственного культурного наследия.

Модель вовлечения сообщества. Сельскохозяйственный туризм культурного наследия берет сельскую местность в качестве фона и использует производственную деятельность фермеров в качестве основного объекта. Когда продуктивный образ жизни жителей становится туристической достопримечательностью или необходимым объектом охраны, модель общественного туризма является лучшим выбором. Организация туристской деятельности в режиме общинного туризма может играть более важную роль в охране ценностей наследия и развитии общин. Для того чтобы в полной мере реализовать роль участия общин в охране сельскохозяйственного культурного наследия и развитии туризма, прежде всего, мы должны обратить внимание на участие местного сообщества в охране сельскохозяйственного культурного наследия и принятии решений по планированию туризма. Участие сообществ – это форма активного участия жителей, то есть сами жители организуют, приводят аргумент развития и взаимодействуют с

правительством. Во-вторых, должно быть отражено участие коллектива в распределении туристических выгод. Распределение доходов от туризма связано с жизненно важными интересами жителей сообщества и их стремлением к участию в охране сельскохозяйственного наследия и развитии туризма, а также с тем, может ли участие общины развиваться в добродетельном круге и могут ли быть достигнуты цели туризма наследия. Поэтому на основе определенного масштаба и эффективности участия, с учетом интересов многочисленных заинтересованных сторон, создание и совершенствование справедливого и разумного механизма распределения доходов является ключевым фактором распределения доходов от туризма сельскохозяйственного наследия.

Модель экомuzeя. В 1970-х годах экомuzeй родился в Европе как новая музейная концепция. Эта концепция, представленная экологическим музеем, объединяет культуру и природу, традиционную охрану и динамичное развитие и оказала важное влияние на все сообщество наследия. Экомuzeй обеспечивает устойчивую модель роста туризма для развития и охраны сельскохозяйственного культурного наследия туризма. Она допускает определенную степень проявления туризма, но выступает против масштабного развития туризма. Функция экологического музея заключается в защите культурного наследия, содействии не разрушению культурной среды, не вмешательству в образ жизни и культурные модели жителей общины, уважении личности жителей, содействии повышению качества жизни жителей и культурному обновлению. Он может установить баланс между охраной сельскохозяйственного культурного наследия и развитием туризма, может лучше решить противоречие между развитием туризма и охраной сельскохозяйственного культурного наследия, чтобы направлять здоровое и устойчивое развитие туризма сельскохозяйственного культурного наследия.

Модель разделения. Научное разделение охраняемых территорий объектов сельскохозяйственного культурного наследия с целью реализации соответствующей интенсивности строительства и системы управления является важным аспектом решения противоречия между охраной сельскохозяйственного культурного наследия и развитием туризма. Он разделен на три различные функциональные зоны: основная зона, буферная зона, переходная зона. Основной район – это сущность сельскохозяйственного культурного наследия, но также и чувствительная и хрупкая экологическая среда этого района. Буферная зона является периферийной зоной системы сельскохозяйственного культурного наследия и защитной зоной от внешних потрясений. Традиционная система сельскохозяйственного культурного наследия в регионе органично интегрирована с современной системой наследия, и влияние модернизации в регионе ослаблено. Переходная зона – это периферийная зона буферной зоны и крайняя граница развития туризма сельскохозяйственного культурного наследия, которая защищает сельскохозяйственное культурное наследие от более широкого спектра, а также обеспечивает соответствующие дополнительные и вспомогательные ресурсы для развития туризма.

Белорусский сельскохозяйственный туризм как элемент культурного наследия имеет огромное пространство развития и потенциала. Необходимо найти модель развития, подходящую для реального положения в местной ситуации. Правительство в определенной степени должно оказывать политическую и финансовую поддержку, а также быть связанным законами и нормативными актами. Белорусский сельскохозяйственный туризм как часть культурного наследия обязан

способствовать лучшему развитию, он принесет больше доходов местному населению, повысит местную экономическую жизнеспособность и улучшит жизнь людей.

Литература

1. Исследования по развитию сельскохозяйственного туризма сохранения культурного наследия / ЦуйФэн // Журнал Нанкинского сельскохозяйственного университета (издание социальных наук). – 2008. – № 4(8).– С.103–109 (на кит.яз.).

2. Скопец, Г.Г. Преимущества агротуризма и особенности развития Беларуси / Г.Г. Скопец // УО «Брестский Государственный Технический Университет». – С.154–157.

3. Туризм и туристические ресурсы в Республике Беларусь: статистический сборник / Национальный статистический комитет Республики Беларусь; редколлегия: И.В. Медведева (председатель) [и др.]. – Минск: Национальный статистический комитет Республики Беларусь, 2018. – 72 с.

4. Актуальные вопросы сельскохозяйственного производства: материалы Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов (г. Витебск, 30 октября 2019 г.) / Витебская государственная академия ветеринарной медицины; ред. Н. И. Гавриченко [и др.]. – Витебск: ВГАВМ, 2019.